# TAMPOCO HOY SE JUGARON PARTIDOS

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ (Información pág. 2)


**CRITICA 2ª EPOCA** — Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.




5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 204

Domingo 17 de Julio de 1932 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XIX. — Número 6549


# BOMBARDEARAN S. PABLO
# NO HALLARON EL AVION

## *En el Silencio de la Cordillera se Oculta la Suerte de los Pasajeros del Avión "San José"*




¿ESTA EN LAS CERCANIAS DEL ACONCAGUA?

El avión perdido de la Panagra estará probablemente, según se afirma, en las cercanías del Aconcagua.




HANGAR DE LA PANAGRA, EN MORON, DONDE REPOSAN LAS MAQUINAS DESPUES DE LOS LARGOS VIAJES

Después de cada viaje sobre los Andes los aviones vuelven al hangar donde, mientras reposan, la mano del hombre los acaricia revisando los motores y cuidando todos los detalles que afirman la estabilidad, de acuerdo a las humanas previsiones.

Cerca de Mendoza

UN AVION DE LA PANAGRA: PAJARO AUDAZ

El correo aéreo, piloteado por los modernos héroes anónimos, llega deseoso de cruzar una vez más sobre los picos helados de los Andes, desafiando la muerte que está siempre en acecho.

# Ya Regresó el Avión a Causa del Temporal

### *El Mal Tiempo Impidió que Pudiese Cruzar la Cordillera, Buscando a su Compañero, el Aparato San José, que se Extravió*

### *LOS SOCORROS*

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — Comunican de Mendoza que el avión de la Panagra enviado desde Buenos Aires para cooperar en la busca del avión "San José", de la misma empresa desaparecido en la cordillera cuando se dirigía desde Santiago a Mendoza, llegó a la capital andina ayer.

Agrega la información que dicho avión intentó cruzar la cordillera con objeto de realizar exploraciones, pero que tuvo que desistir, regresando a Mendoza, a causa del mal tiempo.

### Exploran la cordillera

(United Press)

**SANTIAGO DE CHILE, 17. — Hasta este momento se carece de noticias sobre el avión de la Panagra desaparecido ayer cuando atravesaba la cordillera de Los Andes, en viaje desde Santiago de Chile a Mendoza, llevando a bordo seis pasajeros, el piloto, el radiotelegrafista y un camarero.**

**Una expedición compuesta por veinte personas, encabezada por el teniente de aviación Gatica, llevando todos los elementos necesarios para prestar socorro a los desaparecidos, incluso médicos y practicantes, ha partido para la cordillera con objeto de explorar los posibles parajes de descenso.**

### En Las Cuevas

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — La última vez que se avistó el avión San José fué cuando pasaba sobre la localidad de Las Cuevas, del lado argentino.

La partida de socorro que ha salido en busca del avión se compone de 20 personas y la encabeza el teniente de aviación Gatica.

### El mal tiempo

(United Press)

**SANTIAGO DE CHILE, 17. — Se informa que el avión de pasajeros de la Panagra, salido ayer de Buenos Aires para Santiago, tampoco pudo cruzar la cordillera por causa del mal tiempo, por cuya razón se quedó en Mendoza.**

### Reina optimismo

(United Press)

*SANTIAGO DE CHILE, 17. — Hasta ahora no se tiene noticias del avión de la Panagra desaparecido ayer, no habiéndose recibido informaciones de la partida de exploradores que salió ayer tarde de Santiago para revisar la cordillera. Dicho grupo tenía intención de pernoctar en Río Blanco donde permanecerán hasta mañana.*

*Los exploradores actuarán en cooperación con los aeroplanos de la Panagra. En caso de que los aeroplanos consigan localizar al avión desaparecido, los exploradores de tierra marcharían a pie hasta el paraje donde se encuentre.*

### Buena visibilidad

Los dirigentes de la Panagra creen posible que el "San José después de cruzar la cordillera haya descendido en la ladera oriental de la misma no descartando tampoco la posibilidad de que tuviera que aterrizar en algún paraje desierto del sur de Mendoza.

La circunstancia de que las informaciones meteorológicas de ayer indicasen buena visibilidad alrededor de Mendoza hace que en las oficinas de la Panagra se mantenga el optimismo con respecto a la suerte corrida por el "San José".

El último mensaje recibióse 10 minutos después que el "San José" había partido de Santiago debiendo hallarse ya entonces el avión sobre las cumbres de los Andes y hasta posiblemente ya sobre el camino de Mendoza.

## Por dos Veces Regresó Ayer el Avión

(United Press)

*SANTIAGO DE CHILE, 17. — Las informaciones recibidas del corresponsal de la United Press desde Río Blanco anuncian que la última vez que se avistó al avión fué a las 8 de la mañana, hora chilena. Dos veces se le vió regresar y se cree que pudo haber caído en el cajón Navarro.*

*Cuatro excursionistas norteamericanos, acompañados del corresponsal de la United Press llegaron a dos kilómetros del Juncal, pero los fuertes vientos y la nieve les obligaron a regresar.*

### Los aviones localizarán el San José

(United Press)

**SANTIAGO DE CHILE, 17. — El corresponsal de la United Press que acompaña a los exploradores de tierra salidos ayer para cooperar en la busca del avión de la Panagra desaparecido, comunica que llegaron anoche en automóvil a Caracoles. Informa que el tiempo era hoy malo allí, soplando fuerte viento y apareciendo el cielo densamente nublado.**

**Agrega que es poco posible que la expedición terrestre se interne hoy en la montaña; los exploradores permanecerán más bien en Caracoles esperando que los aeroplanos locales localicen al "San José".**

**El hecho de que el último mensaje radiotelegráfico del "San José" se recibiera cuando volaba sobre Juncal se interpreta como una indicación de que debió verse forzado a aterrizar.**

### No hay rastros

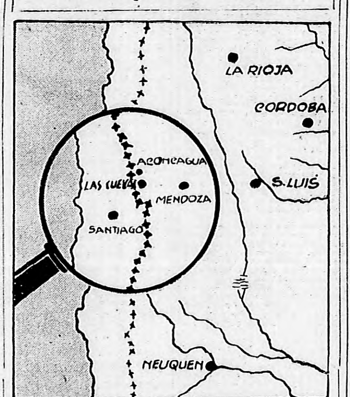
(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — El agregado militar norteamericano en Chile, Ralph Wooten, partió hoy al amanecer en vuelo de Mendoza.

Las informaciones de Mendoza dicen que Wooten levantó el vuelo hoy al amanecer con el avión Falcón, y acompañado por otro avión de la Panagra estuvo recorriendo durante dos horas el valle de Uspallata sin que ni el avión de la Panagra ni el Falcón vieran rastros del "San José".

Como el tiempo era malo en las regiones altas de la cordillera, los aviadores no pudieron cruzar los altos pasos, por lo que regresaron a Mendoza.

## Por Aquí los Buscan




DE ACUERDO con los datos de los que vieron al "San José" volando sobre Las Cuevas, las comisiones de auxilio, aéreas y terrestres, los buscan por la zona que indica el círculo del mapa, preferentemente al Sur de Mendoza y al Norte de Las Cuevas, es decir por los desiertos de la pampa mendocina y por los valles andinos.

## *El Comunicado de la Panagra*

En el día de hoy la Panagra dió este informe:

"Un avión de la Panagra ha desaparecido entre Santiago de Chile y Mendoza; salió de Santiago a las 6.40 de la mañana del día 16 y, según el último aviso recibido, volaba sobre Las Cuevas (Argentina), a las 8 de la mañana.

### Los pasajeros

**Cuatro aviones de la Panagra y además el capitán Ralp Wooten agregado militar de la embajada de los Estados Unidos en Chile, en su propio avión, ha emprendido una búsqueda cuidadosa volando sobre el terreno en el cual el avión pudo haber aterrizado. De acuerdo con noticias radiotelegráficas recibidas desde el avión, las siguientes personas se encontraban a bordo: piloto C. J. Robinson; radio operador C. W. Myers; ayudante N. O. Woods; J. S. Sabaté, J. E. Camus, O. I. Pezet, P. Rotszyld, E. Raffo. Este avión no llevaba correspondencia por tratarse de un vuelo trasandino con pasajeros solamente.**

### Record de la empresa

**La Pan American Grace Airways inició sus servicios el 13 de septiembre de 1928; hasta la fecha, sus aviadores han cruzado los Andes 578 veces, sin novedad, llevando entre Chile y la Argentina un total de 803 pasajeros. La Panagra, durante los cuatro años transcurridos desde la iniciación de sus servicios locales e internacionales, ha transportado 12.000 pasajeros, sin que éstos hayan sufrido percance alguno y ninguno de sus empleados haya sido víctima de un accidente desgraciado. Hasta la fecha, sus aviones han recorrido 5.000.000 de kilómetros. — C. E. MOORE, gerente de tráfico."**

## Hay Esperanza de Encontrar al San José

(United Press)

***SANTIAGO DE CHILE, 17. — El agregado militar norteamericano en Chile, Ralph Wooten, que hizo ayer el viaje de Santiago a Mendoza en un avión militar chileno, y esta mañana voló sobre la Cordillera, habló por teléfono desde Mendoza. Manifestó que tenía grandes esperanzas de encontrar al "San José" en las primeras horas de hoy, porque había recibido telegramas de varias personas afirmando que habían visto el aeroplano volando sobre el valle Uspallata, donde habría podido aterrizar fácilmente.***

***Otros aseguraban haber visto al San José sobre Las Cuevas, que es la primera estación al este de la cima de la Cordillera. Agregan estos informadores que el avión había regresado desde ese punto a Chile, debido al temporal. Esto indicaría que posiblemente se haya visto obligado a descender del lado chileno o que haya chocado con las montañas a su regreso a Santiago.***

***También cree posible el señor Ralph Wooten que el avión haya aterrizado en el sur de Mendoza, en plena pampa, como sucedió hace un año con un avión francés; en este caso no se sabría durante varios días de los pasajeros, pues pueda el aparato haber descendido a más de 200 kilómetros de los lugares habitados.***

## LOS ACUSAN DE HABER ROBADO EXPLOSIVOS

(United Press)

GORITZIA, 17. — Stefano Lebau y Giovanni Gerbeck, quienes fueron arrestados hace dos días acusados de haber robado 1070 kilogramos de explosivos en la ciudad de Tolmino, han sido condenados a nueve meses de prisión cada uno.

Giovanni Kenda, también arrestado por la misma causa, ha sido puesto en libertad por falta de pruebas.

Se imputa a los condenados pertenecer a la banda de terroristas encabezada por el industrial Domenico Bovono, quien fué recientemente fusilado en Roma.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

# Si no se Rinden la Ofensiva Comenzará

### *Los Rebeldes se Ven Amenazados de Carecer de Municiones, por Haber Sido Bombardeada una Gran Fábrica que los Abastecía*

### *POSICION DEL GOBIERNO*

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 17. — Dentro de 48 horas se espera que habrá comenzado la ofensiva de las fuerzas federales contra los rebeldes de San Pablo, a menos de que las condiciones propuestas por el presidente Getulio Vargas, para hacer la paz, sean aceptadas.

El cuartel general federal, que ha sentado sus reales en Barra de Pirahy, ha comunicado que hay 30.000 hombres concentrados entre Rezende, Barra Mansa, Barra de Pirahy y Bananal.

Se calcula que los paulistas tienen concentrados 20.000 hombres entre Itaiaya, Wueluzm Cachoeira, Cruzeiro y Lorena.

El punto más próximo entre las dos fuerzas adversarias se encontraría a 75 kilómetros, entre Bananal y Cachoeira.

La fuerzas federales se encuentran formando una M perpendicular sobre las líneas rebeldes, mientras que éstas se extienden en forma de abanico.

### Fuerzas leales

Se calcula que los leales tienen concentrados 18.000 hombres entre Rezende y Barra Mansa solamente.

La orden de avance se espera que será dada al finalizar el plazo del ultimátum enviado por el general Goes Monteiro a los rebeldes ayer por la mañana ordenándoles rendir las armas.

### Las tropas rebeldes

(United Press)

**RIO DE JANEIRO, 17. — En los centros oficiales se mantiene el optimismo con respecto a la cuestión paulistana. En dichos círculos no se siente temor alguno con respecto a la suerte de la campaña emprendida contra los rebeldes, aunque ninguno quiere predecir el tiempo que durarán las actividades.**

**Según informan, las tropas federales no sólo superan numéricamente a los rebeldes, sino que éstos se ven amenazados de carecer de municiones a causa del bombardeo de que fué ayer objeto la mayor fábrica de municiones de San Pablo.**

**Los observadores opinan que la posición del gobierno es fuerte por cuanto los rumores de que el Estado de Río Grande del Sur era desfavorable al gobierno han sido absolutamente desvirtuados mientras que el Estado de Minas Geraes apoya también sólidamente al presidente Vargas.**

### Vargas llega hoy

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 17. — Se informa que el presidente Vargas llegará hoy al punto de concentración de las tropas federales que operan contra los rebeldes de San Pablo.

También se dice que las tropas que vienen procedentes de Río Grande del Sur llegarán aquí hoy.

Las informaciones del gobierno dicen que no se han producido nuevos acontecimientos.

## *Ganó Myrobella el N. Breeden Produce*

(United Press)

SANDOWPARK, 16. — El National Breeder Produce Stakes fué ganado por Myrobella, de lord Lonsdale. Segundo se clasificó Montibegum, del Aga Khan, y tercero Restormel, de Mr. A. F. Bassets. Corrieron 13.

# Hoy

—No hay agravios.
—Conferencia imperial británica.
—La nueva literatura.
—Convenio con el Paraguay.
—Hoy, día de semi-duelo.
—Un avión se ha extraviado.
—La ley de amnistía.
—Anécdota del doctor Luis Guillot.

EL ESTADO de espíritu de la Cámara uruguaya, evidentemente desacorde con el rompimiento, es un síntoma elocuente de la fragilidad de la situación creada. Para que dos países rompan justificadamente sus relaciones, es necesaria la existencia previa de agravios. Ahora bien, ¿cuál de los dos pueblos es el que se siente agraviado? Nunca como en estos momentos el Uruguay y la Argentina han ofrecido el espectáculo de dos pueblos que se estiman y se respetan.

EN OTTAWA, Canadá, se va reunir una conferencia económica del Imperio Británico. Sus decisiones revistirán importancia mundial. El problema capital que se planteará es el de los aranceles aduaneros. Importa al mundo, en forma importantísima, el cierre o la apertura de las fronteras del Imperio. Pero, felizmente, la tradición inglesa es de librecambismo. ¿No ha contribuído el librecambismo, decisivamente, al poderío de Inglaterra?

EN EL NOVENTA por ciento de la producción literaria actual se advierte la presencia de las preocupaciones político-sociales. ¿Ha descendido esto el nivel de la calidad media de la literatura? No sería aventurado negarlo. Lo político-social, tan desdeñado por el esteticismo, se ha convertido en un elemento de belleza. La belleza de un mundo que lucha por romper sus cadenas y construir otro mundo más equitativo y, por consiguiente, más hermoso.

ES INDUDABLE que en materia de confraternidad internacional son más demostrativos del mutuo interés de los países por hacerse más llevadera la vida, los acuerdos comerciales que las declamaciones más o menos sonoras. El Paraguay y la Argentina están ultimando los detalles de uno de esos acuerdos de facilitación del tráfico. El presidente electo, Ayala, iniciador de las gestiones, representa el tipo de los embajadores que se necesitan.

HOY SERA PARA Buenos Aires un día de semi-duelo. La niebla persistente de estos últimos días ha resuelto intensificarse. Los espectáculos deportivos que se realicen habrán perdido, por su culpa, la mitad de su interés y de su atractivo. La humedad, que moja la pelota, que hace resbaladizo el terreno, que se filtra en las ropas del espectador, disminuye considerablemente estas fiestas en que el sol y el aire limpio juegan un papel tan importante.

UN AVION de la Panagra, conduciendo tres tripulantes y seis pasajeros, no ha llegado a destino. Se lo vió volando sobre Las Cuevas, en la Cordillera, por última vez. ¿Ha sido obligado por la borrasca a descender en la soledad de algún alto valle? ¿O le ha cabido el trágico destino que la mala suerte reserva, a veces, a los audaces? Esperemos que una buena noticia desvanezca el interrogante de angustia que su desaparición plantea.

¿POR QUE SE HACE esperar tanto la ley de amnistía para los actos políticos y militares que la dictadura consideró delitos aunque en muchos casos no lo fueran? El Parlamento debe sancionarla a la brevedad y cuanto más amplia, mejor. Será un acto de justicia. Los que expusieron su posición, su seguridad personal y hasta su vida en esos actos, lo hicieron en nombre de un punto de vista político cuyo análisis sereno lleva a conclusiones que están muy lejos de merecer censuras.

"LAS RELIGIONES paganas, religiones de Estado, eran políticas; el cristianismo es apolítico. Pero como desde que se hizo católico, y además romano, se paganizó, convirtiéndose en religión de estados — ¡ya hasta hubo un Estado Pontificio! — se hizo político".

(De "La Agonía del Cristianismo", de don Miguel de Unamuno, español contemporáneo).

Todo ha sido gustado antes de ser nosotros
y siempre cosas viejas volvemos a empezar.
Nuestros íntimos sueños ya los soñaron otros
y aun vendrán muchos otros que los han de soñar.

Ezequiel Martínez Estrada.
Argentino contemporáneo

Doble ancho—

El voluminoso ex gobernador de San Luis, doctor Luis Guillot, estando aún en el ostracismo, le dijo una vez a un cochero que encontró dormido en el pescante de su victoria:

—¿Por cuánto me lleva hasta la estación, amigo?

—Por dos pesos, doctor —contestó el cochero— mirándolo de arriba a abajo y de lado a lado.

—Es muy caro. Si me lleva por uno cincuenta, estamos arreglados.

—Súbase ligerito, entonces, antes de que lo vean los caballos — contestó el "mateo", mientras cogía las riendas y empuñaba el látigo.

## Un Chiste por Día



LA SEÑORA (al dar la limosna) — ¡Pobre hombre! ¡Qué vida tan horrible! ¿No preferiría usted tener ingresos con más regularidad?...

EL MENDIGO. — Créame que sí, señora. En las últimas seis casas no me han dado un céntimo.

(De "London Opinion".)

# EN EL SILENCIO BLANCO DE LOS ANDES SE BUSCA EMPEÑOSAMENTE AL SAN JOSE

## CONFIAN EN LA PERICIA DEL PILOTO

### *Si Tuvo Tiempo, Pudo Aterrizar en los Valles o Campos de Mendoza*

### *¿CAYERON?*

Una vez más se está desarrollando en las distintas regiones andinas un intenso drama: la angustiosa búsqueda de uno de los grandes pájaros mecánicos que día a día cruzan el macizo, en airosos vuelos, imponiendo la majestad de su figura y de su potencia a los ojos inquietos de los azorados cóndores, tan pequeños, tan insignificantes, cuando se ven desde la cabina de pasajeros al volar sobre las montañas. Aunque han transcurrido muchas horas desde el instante en que se careció de noticias del trimotor "San José"; pese a que sigue azotando a aquella región un temporal de viento y nieve y no obstante el fracaso de todos los esfuerzos realizados hasta ahora para hallar rastros de la máquina desaparecida, una emocionada esperanza nos alienta a todos. Tenemos fe en la pericia de ese muchacho con ojos de águila que es Charles Robinson. Tenemos fe en él como hace dos años la tuvimos en Guillaumet, el mensajero del aire. Y esta esperanza es alentada por todos los que conocen la ruta aérea trasandina, los distintos lugares donde puede haber aterrizado el trimotor y la pericia mil veces probada del muchacho rubio que una noche realizó en el Perú la hazaña de volar sin escalas. en plena oscuridad, desde Lima hasta los campos de Talara.

### El obstáculo invisible

En relación a la frecuencia cuotidiana con que son cruzados por vía aérea los Andes, los accidentes en esa región son escasos, casi puede afirmarse que se reducen a cero. Poderosas máquinas y pilotos que ostentan títulos de maestro, cuando no de auténticos héroes consagrados en la Gran Guerra y en riesgosas pruebas de competencia deportiva, hacen regularmente el servicio entre Los Tamarindos y Los Cerrillos. Un solo peligro se ofrece en esos vuelos a los aviadores: las variaciones climatéricas en plena cordillera; alguna imprevisible tormenta, violentas ráfagas de viento que suelen soplar de improviso y extensas cadenas de nubes que traídas por los vientos cubren todo el panorama terrestre e impiden, a veces, la visibilidad en todo el contorno de la máquina.

Desde luego, las direcciones técnicas de las empresas que se establecieron para el transporte aéreo a través de los Andes, —tanto la Panagra como la Aeropostal francesa, han instalado un servicio permanente de control para saber en todo momento qué tiempo reina en los distintos lugares de la ruta de navegación. Cuando los aparatos inician el vuelo, los pilotos llevan la más amplia información posible acerca del estado climatérico de la cordillera. Pero claro es, ello no impide sorpresas desagradables que ponen a prueba la pericia de los aviadores y la resistencia de las máquinas.

### Los secretos de la Cordillera

**Así como los baquianos que por tierra cruzan las cien rutas naturales que existen entre los altos picachos, para ir de nuestro país a Chile y viceversa, conocen muchos secretos de la cordillera que les permiten acortar distancias, buscar amparo en caso de tormentas, etc., etc., así los baquianos del aire poseen un conocimiento total de la región y saben, en un momento de peligro, hacia dónde enfilar los aparatos para eludir las terribles corrientadas de vientos huracanados que barren las cimas de las montañas y rugen en los desfiladeros y las abras; para escapar a los formidables remolinos de viento que se forman entre los cerros y que, a modo de tirabuzones invertidos, arrastran las máquinas hacia el abismo, como para buscar refugio a una tormenta de nieve, o huír de las grandes cortinas de niebla que suelen ocultar todo el panorama, a veces hasta los picos de las más altas montañas, como el Aconcagua y el Tupungato.**

Uno de los hombres que más domina el terreno sobre que vuela, en ese sentido, es, precisamente, Robinson. No ignora él que a poca distancia de Las Cuevas, existe entre las montañas un valle limpio que tiene la suficiente extensión como para permitir aterrizajes hasta en plena noche, con serias dificultades, desde luego; ni ignora que desviándose hacia el Norte, de la ruta habitual, en pleno macizo, están los grandes valles de la llamada Pampa de Uspallata, donde han aterrizado muchas veces otros aviones en pruebas experimentales.

No lo ignora Robinson, ni ningún piloto que esté habituado a cruzar los Andes. Pero, para llegar a esos lugares, se necesita tiempo.. Y cuando los elementos naturales se enfurecen allá en las altas regiones nevadas, a veces no hay ni tiempo para encomendarse al cielo. Los baquianos de tierra suelen ser arrojados al abismo por un manotón formidable del "viento blanco" y con ellos caen las mulas cargadas. Los grandes pájaros negros, reyes de la montaña — cóndores, águilas, buitres — caen también abatidos estrellándose contra las rocas o rodando por los barrancos.

### Huyendo a la muerte

No es la primera vez que los pilotos-correos y los que transportan pasajeros (los chauffeurs aéreos), tienen que luchar contra las furias de la naturaleza. Los pobladores de los solitarios valles andinos suelen oír, en medio del ulular de los vientos, el ronquido regular de los motores y se asoman para presenciar la lucha entre el titán de acero y el monstruo invisible. Los grandes aviones vuelan ganando espacio a saltos, coleando, empujando un obstáculo invisible, rugiendo, en el afán de penetrar la correntada, que no se ve pero se siente; tambaleándose, bailoteando, haciendo violentos zig-zag, cayendo a pique y subiendo luego como flechas, agitándose, en fin, en una lucha desesperada, hasta que logran salir de la zona batida y en el espacio sereno recobrar la estabilidad y huyen, bordeando los grandes macizos de nubes y las corrientes de vientos enfurecidos.

Tal lo ocurrido, por ejemplo, al avión de la Panagra que salió de Mendoza para Chile, debiendo regresar al campo por la imposibilidad de hacer la travesía, y también a los varios aparatos que han salido a buscar al trimotor extraviado.

### El caso de Guillaumet

En el mes de junio de 1930, ocurrió un suceso análogo al que hoy se teme. El avión postal de la Compañía General Aeropostal, que piloteaba el célebre "as" de la aviación francesa, H. Guillaumet, se extravió de la ruta, desapareciendo entre las montañas. Horas de angustiosa esperanza se vivieron en Chile y en la Argentina. Luego, días de dolorosa desesperación. Caravanas de automóviles, caravanas de baquianos en mulas, una flota de máquinas que habían salido de Los Tamarindos y de Los Cerrillos, fracasaron en la búsqueda del avión perdido. A los ocho días, cuando ya se había perdido toda esperanza y en todos los espíritus se tornaba certidumbre el temor de una espantosa muerte, producida por la caída de la máquina en algún abismo, el aviador apareció, no sano, pero sí con vida. El intrépido piloto había sido sorprendido por una furiosa tempestad estando a gran altura, sobre pleno macizo. Los vientos encontrados batieron con impresionante violencia al avión; Guillaumet hubo de apelar a toda su serenidad y dominio técnico para burlar las arremetidas del huracán. Y venció. Con las dificultades consiguientes, jugándose una carta brava, inició el aterrizaje sobre una montaña, en un claro sembrado de piedras y recosidades. Fué un aterrizaje desesperado que destruyó en parte el avión. Pero el piloto salió ileso.

### Siete días perdido en la nieve

Una odisea esperaba al simpático muchacho francés. Por espacio de siete días caminó por los valles, hundiéndose en la nieve; escalando laderas, llegando hasta la cumbre de los cerros y dejándose caer por las faldas nevadas, en busca de caminos que lo llevaran a un poblado. Estaba extraviado, sin poder orientarse a causa de la cerrazón, hambriento, debilitado y, ¡lo peor!, sintiendo que el intenso frío le iba quitando vitalidad a las piernas y a los brazos... Una pastora de cabras lo encontró tendido en medio de la nieve. En una choza perdida entre montañas, Guillaumet recobró aliento y fuerzas. Cuando llegó a Mendoza, los médicos se apresuraron a combatir el gran peligro que corría: unas horas más y hubiera perdido las piernas y las manos... Pocos días después llegó a Buenos Aires. En su apartamento de la calle Cerrito, donde lo esperaba una dulce muchachita rubia, de París, que había llorado sin consuelo toda una semana, nos narró su odisea. Guillaumet sonreía mostrando los pies y las manos, envueltas en paños de lana. Sonreía, pero saboreando lágrimas que brotaban, a pesar suyo. Y terminaba con una frase sus relatos:

—Ha sido la más bella aventura de mi vida, pero con un recuerdo impresionante: el vuelo de los buitres sobre mi cabeza, esperando pacientemente que yo cayera para devorarme...

### ¿Robinson bajó lejos de los Andes?

En el presente caso, la información procedente de Las Cuevas, según la cual el avión voló sobre el llamado paso de Uspallata (con rumbo a Mendoza) a las 8.20 horas de ayer, permite suponer que, de no haber mediado un accidente que precipitara al avión en esa zona montañosa y de grandes valles, Robinson ha podido virar, ya en busca de la pampa que se extiende hacia el norte en el centro del macizo, ya buscando salir de la región montañosa con rumbo noroeste, hacia los campos de los alrededores de Mendoza, sobre la línea del F. C. P. a San Juan, o bien con rumbo a la parte sud de Mendoza, aterrizando en alguna de esas grandes extensiones de campo que son verdaderos desiertos y donde es difícil divisarlos desde el aire cuando reina mal tiempo. En el caso de un aterrizaje en cualquiera de esos lugares, es necesario esperar que desaparezca la niebla para dar con el aparato, salvo que una feliz circunstancia lleve a algunos de los que lo buscan por tierra hasta el lugar en que han descendido.

Esta posibilidad se robustece al pensar que Robinson es uno de los más hábiles pilotos de la Panagra, que conoce palmo a palmo toda la región precordillerana así como los alrededores de Mendoza, a lo que debe unirse la calidad de la máquina, que es una de las más adecuadas para esta clase de travesías.

### No puede comunicarse por radio

Si tal cosa hubiera ocurrido, no debe extrañar que Robinson no envíe noticias de su paradero, pues la estación radiotelegráfica de que van munidos los aviones de la Panagra no funciona a batería sino por generación del motor cuando éste está en funciones. Cuando el avión está en tierra o cuando en el aire deja de funcionar el motor, la estación radiotelegráfica no puede trasmitir ni recibir despachos. De suerte que un aterrizaje en lugar desolado supone un aislamiento absoluto hasta poder reanudar el vuelo.

### Robinson espera un hijo

El piloto Robinson, que está en nuestro país desde hace varios años, vive con su esposa y un hijito de corta edad en Santiago del Estero. Precisamente le urgía llegar a Mendoza para trasladarse a su hogar, pues su esposa está en cinta y en estos días debe dar a luz.

### Salió otro avión

Nos informa la dirección de la Panagra en esta capital, que hoy ha partido para Mendoza otro aparato de la empresa a fin de que coopere en la búsqueda del avión extraviado.

## Una Vez, Fué Guillaumet...



★ EN un estado calamitoso, después de haber sufrido los rigores del frío y del hambre, Guillaumet llegó a Mendoza, milegrosamente salvado por una pastora de los valles andinos ★

## Nueve Hombres Perdidos en el Misterio Andino

*SON nueve hombres que iban encerrados en el vientre del gran avión de amplias alas grises.*

*Saludaron con los pañuelos a los que quedaban en los hangares de Los Cerrillos y sintieron el goce de la velocidad al correr la máquina por el campo y luego la dulce emoción del pique en busca del espacio...*

*Salieron de la semiobscuridad de un alba gris hacia la luz que resplandecía sobre la cadena de montañas.*

*El gigantesco avión se clavó en el espacio. Rugía allí como si lo hubieran anclado y quisiera desprenderse y avanzar.*

*Los nueve hombres, para sentir que corrían, cerraban los ojos. Tenían entonces la sensación emocionante de estar metidos en una bala que rompe el espacio avanzando en una frenética carrera, subiendo y bajando, haciendo zig-zags, taladrando la resistencia de los vientos, esquivando el azote de las ráfagas laterales.*

*Abajo fué deslizándose hacia atrás, el campo llano... Empezaron a rolar sobre las montañas... Densas nubes obscurecieron y enrarecieron el ambiente de la cabina.*

*Se oyó una voz apagada... El grito de orden del piloto. Luego, los movimientos del radiotelegrafista que golpeteaba en el manipulador... Un mensaje. El primero... Luego, ya sobre una de las altas montañas que sirven de jalón en la ruta, otro radiograma... El último...*

*¿Qué ha pasado después? ¿Qué aventura han corrido esos nueve hombres que viajaban en el vientre del gran trimotor de la Panagra? ¿En dónde están a estas horas esos nueve hombres? ¿perdidos en los valles nevados, entre las montañas andinas; acaso caídos e invalidados en alguno de esos barrancos obscuros, — abismos de muerte, — que se ocultan al pie de los altos cerros? ¿Acaso están, sanos y salvos, en algún desierto, cerca del macizo cordillerano, refugiados en la cabina, esperando ansiosos la llegada de auxilios? ¿O han?... ¡Ah, sería espantoso!*

*Son nueve hombres que iban mandando noticias de su paso por sobre las montañas y de pronto callaron...*

*¿Qué ha ocurrido allá arriba, en los cielos obscuros y tormentosos de los Andes?*

## El Piloto



ROBINSON, superintendente de los aviones de la Compañía Panagra, que dirigía el avión San José, extraviado en la cordillera y que se busca con empeño

## Angustia Materna y Pajaritos de Papel

**NADIE de los nueve ocupantes del trimotor con más ansias de tocar tierra argentina que el rubio chauffeur aéreo Robinson tenía urgencia por dejar el servicio. Robinson vivía agitado por una gran emoción, mil veces superior a la emoción de un vuelo sobre los altos picos coronados de nieve y niebla.**

**A Robinson lo esperaban en su hogar, allá en Santiago del Estero, en una casita criolla, bajo un claro cielo primaveral, la esposa y un pibe... un pibe rubio como él, y como él enamorado de las alas... Un pibe que juega haciendo pajaritas de papel.**

**Y la esposa lo esperaba con igual ansiedad y angustia porque dentro de unos días, en esta semana que se inicia, un nuevo hijo va a aterrizar en la casita criolla que Robinson tiene en Santiago del Estero.**

**Robinson va a ser padre por segunda vez. Por eso Robinson cruzaba los Andes sonriendo y enviaba, al trasponer la mole del Aconcagua, un despacho breve pero optimista:**

**"Vamos volando bien, aunque sopla el sur y hay niebla... ¡Hasta luego!"**

**A estas horas, en la casita de Santiago del Estero se vive un drama terrible. Una cabeza rubia, un rostro pálido, se agita sobre una almohada húmeda de lágrimas.**

**Gentes silenciosas y entristecidas esperan con ansiedad la noticia feliz... que tarda. Un pibe rubio arroja al aire pajaritas de papel que se estrellan en el suelo...**

**Un ser que nace, lucha en las entrañas de la madre por salir al mundo... Y una desolación infinita se tiende sobre las cadenas de montañas que ocultan al pájaro de Robinson.**

## Alvear y Güemes Conferenciarán el martes por teléfono

**HA quedado convenido que el martes próximo tendrán una conferencia telefónica los doctores Marcelo T. de Alvear y Adolfo Güemes, para convenir los detalles de la recepción popular.**

## Fueron Suspendidos Todos los Matches de Football

### *Por Resolución de las Mesas Directivas de las Dos Entidades, se Postergó la Fecha de Hoy*

### *EL SORTEO EN LA LIGA*

LA copiosa lluvia caída durante estos días ha dejado los campos de juego en muy malas condiciones. Ayer sufrió una nueva postergación el campeonato profesional de segunda, y los matches que debían realizarse esta tarde bajo el patrocinio de la Liga y la Asociación Argentina corrieron igual suerte.

Su Majestad el Tiempo está en contra de la gran masa deportiva. De un tiempo a esta parte, les está jugando una mala partida a los footballers y aficionados, con gran sentimiento de los tesoreros de todas las instituciones, por cuanto ello implica una merma enorme en las entradas.

### La resolución de la Liga

Como de costumbre, a las 10 horas se practicó el sorteo de "árbitros", y el bolillero había indicado las siguientes designaciones: Quilmes v. Lanús, MacCarthy; Boca Juniors v. Atlanta, Bruzzone; Platense v. F. C. Oeste, Abecasis; Independiente v. Huracán, Galdi; Gimnasia y Esgrima v. Estudiantes de La Plata, Canela; San Lorenzo de Almagro v. Racing, D'Angelis; Vélez Sársfield v. Argentinos Juniors, Ciravolo; Chacarita Juniors v. River Plate, Servando Gómez, y Talleres v. Tigre, Rojo Miró.

Por indicación del presidente de la comisión de referees, señor Teófilo Pebe, los que debían arbitrar los partidos retiraron sus nombramientos, pero esperaron en el local de la Liga la resolución que tomarían momentos más tarde los miembros de la mesa directiva.

Cuando se adoptó esa resolución, se encontraban en el local de la entidad los señores Larrandart, Etchegaray, Armando, Sessa y Pebe, y telefónicamente se había consultado con los representantes de Boca Juniors y River Plate, señores Salessi y Elena.

## Optima Impresión se Llevó el Doctor Eusebio Ayala

### *Va Gratamente Impresionado por las Manifestaciones Cordiales de que fué Objeto*

### *CON SU FAMILIA*

El doctor Eusebio Ayala, presidente electo del Paraguay, ha partido hacia su país, tomando hoy, a las 12.15 horas, el Ferrocarril Central Buenos Aires.

La despedida de este brillante americanista y futuro gobernante del país hermano, dió lugar a inequívocas demostraciones de viva simpatía, que fueron una ratificación de todas aquellas de que fué objeto durante su estada en esta capital.



EL Dr. AYALA, presidente electo de la República del Paraguay, acompañado de su señora eseposa

### Se va emocionado

**El doctor Eusebio Ayala había regresado hace días de Montevideo, donde se trasladara a fin de esperar a su hijo, que llegaba de Estados Unidos donde sigue los cursos de una universidad norteamericana. Hoy ya inicia el viaje para reintegrarse a su país, donde le espera una intensa gestión en la que sin duda evidenciará sus excepcionales condiciones de estadista. Va el doctor Ayala acompañado de su señora esposa, su hija y del joven estudiante que aguardaba en Montevideo.**

**En la estación el doctor Ayala recordando los gratos momentos pasados durante su estada en ésta exteriorizó su emoción por la espontaneidad de los homenajes recibidos, reafirmando conceptos sobre el sentimiento fraternal que una al Paraguay con la Argentina, puesto de manifiesto en la recepción cordial de los gobernantes y en las distintas demostraciones de la sociedad y corporaciones argentinas.**

**Para reiterar votos por la ventura personal del doctor Ayala y por el éxito de su futura gestión de gobernante, el Poder Ejecutivo se hizo representar en la estación, destacándose también entre la nutrida concurrencia la presencia del Nuncio Apostólico Monseñor Cortessi, del Presidente del Consejo Nacional de Higiene, del ministro del Paraguay, Dr. Rivarola, y altos empleados de la Legación, el agregado militar mayor Garay, el cónsul doctor Ismael Candia y numerosos residentes paraguayos y amigos personales del doctor Ayala.**

# NUESTROS UNIVERSITARIOS LLEVARON EL MENSAJE FRATERNO DEL PUEBLO ARGENTINO

## BRILLANTE REUNION

### *Constituyó una Elocuente Prueba Fraterna*

***CRITICA***

(United Press)

MONTEVIDEO, 17. — La demostración de solidaridad estudiantil argentino-uruguaya realizada anoche en la plazoleta de "El Gaucho", de esta ciudad, constituyó una manifestación elocuente de los vínculos reales de confraternidad que unen a los dos pueblos.

La concurrencia de público fué enorme.

El acto inicióse con un discurso pronunciado por José P. Cardozo en nombre de la Federación de Estudiantes Uruguayos y el señor Enrique A. Garats, presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires.

## Una Asamblea Vibrante y Cordial




UNA VEZ MAS se ha puesto en evidencia la hermandad existente entre los dos pueblos. La asamblea pública en la que el estudiante Del Giudice hablara fué entusiasta y vibrante.

## El Aniversario Uruguayo Crea una Sugestión

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Insístese aquí que el gobierno argentino enviará un buque de guerra a fin de plegarse a la fiesta nacional.

Aun cuando no se ha tenido la confirmación de esta noticia, los diarios la dan como un rumor de posible confirmación.

### Palabras de Emilio Frugoni

**Hablaron después el doctor Emilio Frugoni, decano de la Facultad de Derecho, el ingeniero Mauri, delegado de los estudiantes del Consejo de Ingeniería y el presidente de la Federación Universitaria Argentina, Ernesto Giúdice. Después hizo uso de la palabra el escritor y estudiante mejicano Fernando Robles, que fué con la embajada universitaria, en representación de CRITICA, como enviado especial.**

### Conceptos fraternos

Todos los oradores hicieron destacar la solidaridad y comunidad espiritual que une a los dos pueblos por encima de las diferencias y resquemores de las cancillerías.

A continuación inicióse un desfile que recorrió la Avenida 18 de Julio, llevando los manifestantes un cartel en que se leía la inscripción siguiente: "Argentinos y uruguayos, siempre hermanos".

### Opiniones periodísticas

(United Press)

MONTEVIDEO, 17. — El diario "La Mañana" en un editorial de hoy, sigue ocupándose del conflicto argentino-uruguayo, en los siguientes términos: "A medida que pasan las horas queda en evidencia con cuánta razón se pronunciaron los diversos sectores de la mayoría de la Cámara de Diputados al formular reservas y salvedades acerca de la actitud radical adoptada por la presidencia de la república con respecto al gobierno argentino".

Dice que por suerte el pueblo uruguayo no experimentó otra sensación que una gran sorpreso y un profundo estupor ante el rompimiento de relaciones y no sintió rozado ni su decoro ni sus susceptibilidades patrióticas debido a la inmediata publicidad de los antecedentes del conflicto.

### Concepto equivocado

(United Press)

MONTEVIDEO, 17. — El diario "El Día" en editorial que publica hoy bajo el título "Concepto Equivocado" comenta las declaraciones hechas ayer por el presidente Terra y se expresa en estos términos:

"Para restablecer la confianza y lealtad con el gobierno argentino, el presidente Terra, según declaraciones que formuló ayer, creyó que lo mejor era romper las relaciones. El criterio nos parece absolutamente erróneo. Si el presidente Terra tenía la íntima convicción, como dice, de que el presidente Justo en ningún caso habría accedido a dedeliberados decires que dice fueron hechos a ese barco. Lo que debió haber hecho fué pedir a su colega del cual tiene buena opinión, que reparase las ofensas atribuídas a subalternos".

### Llegada de estudiantes

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Llegaron a ésta los estudiantes May, Zuviría, Odena y Horward, de Buenos Aires, que representan a la Federación Argentina, quienes invitarán a la delegación de estudiantes uruguayos a un gran acto, que se realizará en el saln Augusteo, el martes próximo. También se extendió la invitación al doctor Emilio Frugoni.

### Banquete en el Centro de ingeniería

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Esta noche, el Centro de Ingeniería ofrece un banquete a la delegación argentina.

La presencia de los argentinos en Montevideo es saludada por el pueblo como una verdadera embajada argentina. La multitud, en las avenidas y los centros públicos aclama a los estudiantes y las orquestas de los cafés y teatros entonan los himnos de los respectivos países

## CONSTANTEMENTE SON AGASAJADOS LOS ESTUDIANTES

### Fraternizan en las Recepciones que les Ofrecen

**BANQUETES**

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Como una nota simpática que demuestra el verdadero sentimiento fraternal que anima a la juventud uruguaya, llegaron a ésta los jóvenes estudiantes procedentes de San José, para saludar a sus camaradas argentinos y asegurarles su invariable afecto. Estos jóvenes, en el afán de llegar a estrechar a los camaradas, rompieron el automóvil en que viajaban al cruzar el río Santa Lucía. El vehículo se lo había ofrecido galantemente el municipio maragato.

Anoche la delegación argentina se reunió en una comida íntima, con los estudiantes uruguayos. En el transcurso de la comida las estaciones de radio estuvieron haciendo oír el himno de ambos países. Al terminar el mitin los oradores fueron ovacionados y conducidos en manifestación popular hasta su alojamiento.

### El Enviado de CRITICA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — El delegado de CRITICA, señor Fernando Robles, dió una nota de solidaridad iberoamericana, en una fogosa arenga, pronunciada en la plaza del Gaucho. El pueblo, exaltado, victoreó a la Argentina, al Uruguay y a la América Latina, por cuya unión y fraternidad, abogó el orador.

### En los diarios

Después de la comida la delegación visitó los principales diarios matutinos, siendo recibida cariñosamente por los directores. Todos ellos hicieron afirmaciones de que el infortunado incidente diplomático no influirá en absoluto en las fraternales relaciones de los dos países.

A las 12 horas se sirvió una comida en el hotel Vaccaro, ofrecida por las entidades uruguayas a sus similares argentinas.

Los estudiantes argentinos estuvieron recibiendo constantemente felicitaciones por las arengas pronunciadas en el mitin de la plaza El Gaucho.

## UN MANIFIESTO HA DADO LA U. CIVICA NACIONALISTA

### En él, Expresa su Sentimiento por la Ruptura de Relaciones Argentino-Uruguayas

**AMPLIA SOLIDARIDAD**

Hoy, la Unión Cívica Nacionalista, ante los acontecimientos que originaron la ruptura de relaciones argentino-uruguayas, luego de haber analizado el alto espíritu de conciliación y rectitud que informa el temperamento adoptado en la emergencia por el Poder Ejecutivo nacional, ha hecho la siguiente declaración:

"1o. Que en nuestra condición de argentinos, respetuosos siempre de los principios de confraternidad sudamericana, lamentamos sinceramente la situación creada por la R. O. del Uruguay y esperamos que ese gobierno, inspirado en la consideración que deben merecer las conquistas del pacifismo y concordia alcanzados por la Humanidad, habrá de resolver, serenamente, este suceso.

2o. Que en mérito a nuestra ideología eminentemente nacionalista y con la más pura visión de la Patria, aconsejamos cordura y serenidad en la emergencia, esperando que el pueblo uruguayo adoptará igual procedimiento.

3o. Que compartimos, como pueblo, la responsabilidad de la hora y estamos como argentinos dispuestos a coadyuvar y a defender toda acción que tienda a salvaguardar el honor y el prestigio de la Patria".

## La Entrevista con los Estudiantes es de Gran Significado

### *La Delegación de Jóvenes Argentinos Trató de Igual a Igual con el Presidente Terra*

***SE CAMBIARON IDEAS***

La entrevista de los estudiantes argentinos con el presidente del Uruguay, Dr. Gabriel Terra tiene un profundo significado. Es quizá la primera vez, que una delegación de jóvenes trata de igual a igual con un jefe de gobierno. Con un jefe de gobierno que en gesto gentil y reconocido envió al puerto a su edecan a presentar sus saludos a la llegada de los emisarios cordiales, que es algo así como reconocer a la juventud la personería para tratar de cosas trascendentales. Y esto dicho, aunque renieguen de ellos los que no creen y no tienen fe en la acción de las fuerzas nuevas que se agitan en las naciones, buscando una ruta más de acuerdo con el moderno sentir de nuestra civilización.

### Se cambiaron ideas

Las informaciones completas sobre la entrevista, que hemos dado ayer en todas nuestras ediciones, ponen de manifiesto que ella no sólo de cortesía. Hubo más, mucho más. Allí se llegó a tratar temas que presentan un interés indudable.

En efecto, uno de los puntos que más recalcó el doctor Terra, fué el de la "necesidad de llevar a cabo con toda urgencia la unión económica americana", asegurando "que era desalentador comprobar los pocos lazos comerciales que existen entre los países — sobre todo entre el Uruguay y la Argentina, colocados en situación geográfica especial — hechos que él atribuía a defectos de la orientación financiera de cada uno de ellos".

### Sucesos necesarios



DR. TERRA

*Más adelante estuvieron de acuerdo, el presidente y los estudiantes, en que estos sucesos — como el entredicho actual — eran — en cierta manera — necesarios, por las comprobaciones que permitían recojer. Ellos han tenido la virtud de poner en evidencia la gran amistad que existe entre los pueblos rioplatenses destinados por una comunidad de origen, de sentimientos y de convicciones a seguir un camino idéntico en su ascensión al porvenir.*

### Cumplieron, los estudiantes

Los estudiantes han cumplido con su deber y demostrado cuan valiosa es la acción de la juventud cuando está al servicio del corazón y del cerebro. Seguramente ya se oirán las clarinadas reaccionarias protestando por la intervención de estos "jóvenes sin tacto", que pueden "comprometer situaciones"... etc., etc...

Sin embargo, lo sestudiantes se han ganado desde hoy la personería que necesitaban para poder actuar libremente y convencer a los más excépticos de lo valioso de su aporte.

¿Y si los reaccionarios siguen renegando?

Que renieguen. Las patrias se amasan con el entusiasmo y el desinterés de las juventudes, que al ser espontáneas, actúan desprovistas de todo otro sentimiento que pueda restar valor real a las acciones de los hombres.

## ANTE LA RUPTURA HIZO UN LLAMADO A LA CORDIALIDAD

### La Legislatura de Santa Fe Sesionó Hasta la Madrugada

**INVESTIGAN**

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 17. — Se reunirá anoche a las 23 horas la Cámara de Diputados. Después de aprobar los asuntos establecidos en el orden del día se trató un proyecto de resolución que lleva la firma de todos los integrantes del block demócrata, el cual fué extensamente fundamentado por el diputado Godfrid y que dice así.

"La Cámara de Diputados de la provincia, ante la lamentable desinteligencia que motivó la ruptura de relaciones entre los gobiernos de la Argentina y el Uruguay, y frente a las disenciones existentes entre Bolivia y el Paraguay, hace un llamado de cordura a cada uno de estos gobiernos, exhortándolos a que diriman sus dificultades por medios pacíficos.

"Anhela asimismo que todos los países de América, por los medios a su alcance, restablezcan su solidaridad mediante el levantamiento de las barreras aduaneras, que al permitir la libre circulación de sus productos cimentará sus vínculos amistosos sobre una base efectiva, beneficiando esencialmente a las clases laboriosas que hoy, más que nunca, han menester de esta bien entendida solidaridad internacional".

Antes de someterlo a votación el sector radical propuso una modificación en el sentido de que la Cámara permitiese un agregado en el que se reafirmaba su fe en los hombres que regían los destinos del país, modificación que no fué aceptada, votándose luego y siendo aprobada con el voto en contra de los radicales.

## ESPERANSE NOVEDADES

### *En Forma Activa Continúan las Negociaciones*

***BLANCO***

(United Press)

MONTEVIDEO, 17. — Síguese manteniendo impenetrable secreto alrededor de la marcha de las negociaciones, que se sabe se están realizando, para procurar un inmediato arreglo de la cuestión argentino-uruguaya.

En cuanto a las gestiones atribuídas al ministro de Colombia, en los círculos diplomáticos se comentaba las dificultades que supondrían para dicho ministro el no haber presentado todavía sus cartas credenciales como representante en el Uruguay.

Sin embargo en los círculos oficiales continúa el optimismo esperándose un próximo y satisfactorio arreglo.

Para el presidente Terra, fué el de ayer otro día de gran actividad, renovándose constantemente las visitas de altos funcionarios políticos afectos a Terra y de jefes del ejército y periodistas.

Con respecto a las Cámaras la única novedad ha sido la sesión secreta del Senado, donde, a pesar del hermetismo, ha trascendido que la situación del canciller Blanco ha sido dificilísima, teniendo que sostener vivos debates.

La impresión dominante es que en los primeros días de la semana entrante se producirán novedades que harán cambiar el cáriz del problema.

### Los intereses uruguayos en la Argentina

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Mañana se celebrará, a pesar del feriado, una conferencia entre el ministro doctor Blanco y el de Estados Unidos, quien se encuentra en su estancia de Río Negro.

El encargado de negocios del país del Norte, celebró anoche una conferencia con el doctor Blanco, resolviéndose que cambie impresiones con los ministros a fin de resolver la forma en que los yanquis se harán cargo de los intereses uruguayos en la Argentina.

## Al Pié del Monumento de Artigas



LOS ESTUDIANTES argentinos y uruguayos confraternizan sentados al pie del monumento a Artigas, después de haber participado de un cálido homenaje

## L. AGUIRRE DEBE SER SEPARADO DE SU CARGO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Un diario de hoy dedica un importante comentario a la impolítica conducta del embajador Lionel Aguirre.

Dice que la situación nada envidiable por cierto del ex embajador uruguayo en la Argentina, reclama una resolución inmediata y terminante.

### Debe ser separado

Después de algunas consideraciones que recalcan la desastrosa gestión del embajador Aguirre, agrega:

"Si el gobierno no toma cartas en el asunto de Aguirre, no se justificaría la severidad usada con respecto al capitán Hernández, a quien ya se le ha aplicado una sanción tan grave como ha sido su inmediato pase a disponibilidad, y aun se debate si se le aplicará otra más greve aún.

"El doctor Aguirre — agrega el diario — debe ser separado sin más trámite del cargo que ejerce".

### Conducta lamentable

Dice más adelante el citado artículo:

"La conducta del Dr. Aguirre ha sido lamentable. Sus desaciertos no tienen disculpas de ninguna especie.

"Su proceder carece de precedentes en los anales de la diplomacia mundial. Es necesario, por el mismo prestigio de la Nación en juego, que el doctor Aguirre cese de representar al Uruguay. Ha demostrado de una manera convincente la falta de aptitudes para el cargo que desempeña.

## Reina el Hambre en Turkestán

(Agencia Havas)

BUCAREST, 17. — Por declaraciones de viajeros que llegan procedentes del Asia, se desprende que reina una extrema miseria en la región del Turkestán, sufriendo hambre la población.

### Presente griego

"Por otra parte—dice el diario para terminar— hace tiempo que nuestro ex embajador ha dejado de ser persona grata para el pueblo argentino, y su regreso a Buenos Aires, en el caso previsto del restablecimiento de las relaciones diplomáticas, sería el más desagradable presente griego que pudiéramos ofrecer a nuestros hermanos de la vecina orilla.

Podemos juzgar ese desagrado pulsando el que nos produciría la vuelta del ex embajador argentino doctor Cantilo".

# Desapareció un Pasajero del Vapor de la Carrera

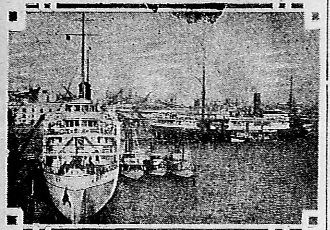
## OCUPABA EL CAMAROTE 143 Y SE LLAMABA ARTURO VICTORIO LOBATI

### *Se Hallaron Abandonados Algunos Objetos y Varios Tubos de Analgésicos*

### *UN RETRATO DE MUJER*

**Esta mañana a las 7.30 horas, se ha comprobado la desaparición misteriosa de un pasajero del vapor Ciudad de Buenos Aires, en el momento en que las autoridades marítimas, en compañía del ayudante de la subprefectura del departamento Dársena Sud, Gregorio González, realizaban la reglamentaria visita de inmigración para autorizar el desembarque.**

**Luego de una afanosa búsqueda por todos los compartimientos, bodegas y demás lugares del vapor, la policía encontró en el camarote 143 una valija, ropas y algunos documentos que, al no**



El Ciudad de Buenos Aires a bordo del cual viajaba Lobato, el pasajero desaparecido

**haber sido reclamados por nadie, dan a suponer que ellos pertenecen al hombre desaparecido durante la travesía habitual del Ciudad de Buenos Aires, que resultó ser Arturo Victorio Lobato, uruguayo, de 51 años.**

**Por aquel motivo ha intervenid directamente en el esclarecimiento del hecho, la subprefectura mencionada, la cual instruye el correspondiente sumario, habiendo dado cuenta a la justicia federal.**

### Desembarque enojoso

Según las manifestaciones hechas por el capitán del vapor señor César Polenta, los pasajeros del Ciudad de Buenos Aires se retiraron anoche, poco después de las 19 horas, a sus respectivos camarotes, no habiendo advertido novedad alguna durante toda la travesía, la que se realizó sin dificultades de ninguna naturaleza. Recién esta mañana cuando el vapor arrimó a la Dársena Sud y se procedió a inspeccionar el desembarque, se advirtió la ausencia ded pasajero de primera clase número 143 que anoche fué visto por última vez a las 19,30 horas aproximadamente.



ESTE ES EL PASAJERO de primera clase, número 143, que desapareció de a bordo, durante el viaje del Ciudad de Buenos Aires, a esta capital

Es de suponerse la contrariedad con que las autoridades marítimas de nuestro puerto iniciaron inmediatamente una prolija inspección sin resultado alguno. El pasajero del camarote 143 no apareció por ninguna parte y un profundo misterio se empeñaba en hacer más difícil el aclaramiento de la verdad.

### El silencio dramático de la noche en el estuario

¿Se trata de un nuevo suicidio, de los muchos que ya se han realizado durante la travesía del Río de la Plata? ¿Es, acaso, un crimen misterioso, de los pocos que pueden ocurrir? ¿Dónde está el pasajero del camarote 143? ¿Es este, en realidad, el propietario de las prendas que se han encontrado en el interior de aquél? Tales eran las preguntas, cada vez más inquietas y sordas, que se formularon esta mañana las autoirdades marítimas y los pasajeros que llegaban a Buenos Aires trayéndonos las últimas noticias del Montevideo de anoche, luminoso y cordial, que se empeña ahora más que nunca en exteriorizar su afecto y su solidaridad internacional con nuestro pueblo.

En circunstancias más o menos parecidas, hace pocos años — el 21 de marzo de 1926 — se suicidó el doctor Ricardo Pereyra Rosas, entre otrs muchos que más tarde sus cadáveres fueron encontrados sobre las aguas del Río de la Plata.

### El interior del camarote 143

Al penetrar esta mañana al interior del camarote 143, las autoridades paliciales se encontraron con varios indicios sospechosos, que hacen presumir en un suicidio, a pesar de que la víctima voluntaria no a dejado papel ni carta alguna que explique su decisión.

La cama que debía ocupar no había sido utilizada. Sobre ella se encontraba un saco, un chaleco y un sobretodo de gabardina, y en el piso del camarote una valija de cuero, conteniendo afectos diversos.

### Arturo Victorio Lobato

Practicadas las primeras diligencias, la policía extrajo del bolsillo interior del saco una cartera de cuero con 42 pesos oro uruguayo, dos fotografías, una de ellas de una mujer que firma Lila y la otra de una señora de edad, acompañada por una señorita vestida humildemente; un certificado de nacimiento, otorgado por las autoridades uruguayas a nombre de Arturo Victorio Lobato, nacido el 10 de enero de 1881, en el departamento de Rocha, y una cédula de identidad, entre otros efectos más, expedida el 15 de agosto de 1919 por la Jefatura de Paysandú, a favor de Arturo Lobato, oriental, de 1m. 72, color del cutis, blanco; cabello castaño oscuro y ficha individual dactiloscópica V.2333 V. 1222.

### Otros efectos más

Entre los objetos incautados por la suprefectura de la Dár ena Sud, figuran, además, un tubo de Geniol, una caja de Cafiaspirina, un estuche con lentes, un par de guantes de cabritilla, un calzador, un peine, una lapicera de metal amarillo y un pasaje de primera clase, número 1726, para viajar en el vapor Ciudad de Buenos Aires, desde el puerto de Montevideo a esta capital.

### Sufría Fuertes Dolores de Cabeza

EN un bolsillo de la ropa del cadáver de Lobato fueron encontrados un tubo de geniol y un sobre de cafiaspirina.

Cierto que el uso de calmantes se ha generalizado enormemente, pero no es común que una persona lleve sobre sí más de una o dos dosis.

Lógicamente, por comodidad y por lo sencillo que es proveerse de esos artículos, la mayoría de la gente procede así.

Cabe deducir de lo anterior, que Lobato consumía calmantes en una cantidad que no es habitual. Y que además llevaba pastillas en gran cantidad para evitarse toda demora o fracaso en la administración de ese medicamento.

Lo cual, a su vez, habla de que este hombre debía estar atemorizado por dolores fuertes y continuos.

Y nosotros nos preguntamos: "¿No habrá sido quizá un simple dolor de cabeza el que lo llevó a tomar su trágica decisión?

Simple desde luego, cuando se produce una vez cada tanto. Pero terrible cuando actúa con la persistencia que es dable suponer, dada la fuerte dosis de calmantes que Lobato llevaba consigo.

Un dolor pequeño, pero que persiste es capaz de enloquecer a un hombre. Quizá Lobato no es más que una víctima de sus propios nervios, que en un momento de flaqueza le indicaron la solución definitiva a quién sabe qué tormento físico.

### UNA MUJER

HEMOS dicho que una de las fotografías encontradas en el bolsillo del saco atribuído a Arturo Lobato, es de una mujer. Al dorso de la misma, con letra descuidada, se lee la siguiente dedicatoria: "Para mi amiga, en prueba de amistad. Lila. 25 de agosto de 1925".

¿Quién es Lila? ¿Arturo Lobato es casado y esa mujer fué acaso amiga de su esposa? ¿En qué ciudad o pueblo del Uruguay o nuestro, ha sido fechada esa fotografía?

Tales son los interrogantes que se hacen las autoridades frente a este nuevo caso, misterioso hasta estos momentos, en que todo hace sospechar en un suicidio premeditado y llevado a cabo sin que nadie, de los numerosos pasajeros y tripulantes del Ciudad de Buenos Aires se haya podido dar cuneta durante las horas en que el mencionado vapor de la carrera atravesaba el amplio estuario del Río de la Plata.



ESTE RETRATO de mujer fué encontrado en el equipaje del pasajero que desapareció del vapor Ciudad de Buenos Aires

### Tomará participación la justicia Federal

Una vez levantado el sumario, en cuya tarea, se encuentra empeñada la subprefectura de la dársena Sud, el asunto pasará a conocimiento de la justicia federal, de acuerdo a nuestras leyes, debiendo intervenir en el esclarecimiento del hecho el juez doctor Jantus.

Mientras tanto, son varias las personas que han prestado ya declaración, sin que la investigación haya adelantado mucho por eso. Las autoridades marítimas, creen, no obstante, que el pasajero desaparecido no es otro que Arturo Lobato, el propietario de la documentación hallada en el interior del camarote 143.

# ASALTARON AL SERENO: LE ROBAN $ 80 Y EL RELOJ

## Lo Despertaron de Madrugada y Peleó Con la Policía

### *Ahora la Familia que él Mantenía se Queda en la Peor Miseria, y él Será Condenado por Desacato y Lesiones*

### *POR UN AMIGO*

**EN un modesto conventillo hubo anoche un grave incidente entre la policía y dos individuos que habitaban piezas interiores de la casa. Al recibir orden de detención, uno de los individuos se desacató, resistiéndose a la policía. Afortunadamente no tenía armas en ese momento. De haberlas tenido quizás el incidente, que terminó en contusiones y heridas leves, hubiera sido trágico.**

**El conventillo teatro de los sucesos, está ubicado en la calle Anchorena 973.**

### Un sospechoso

Eran las 2.10 horas de esta madrugada. En la esquina de las calles Anchorena y Paraguay, se encontraba de facción el agente José Silvalle. Mirando hacia la calle Anchorena, vió que, sigilosamente, un hombre marchaba por la vereda llevando bajo el brazo, levantada, una bicicleta. La actitud del individuo, que llevaba la bicicleta en forma desacostumbrada, le hizo pensar que tal vez lo haría por estar el vehículo frenado con cadena. En ese caso, la bicicleta no sería del que la transportaba. Ante la sospecha, el agente Silvalle comunicó lo acontecido al oficial inspector Santos P. Sgarlatta, que andaba de recorrida.



LA FAMILIA Pintos, protegida por un sobrino del marido, que fué detenido anoche

### Allanamientos

El oficial dispuso que inmediatamente se practicaran las averiguaciones correspondientes, a fin de establecer el origen de lo sospechado. Y en compañía del agente Silvalle, el sargento Luis A. Momo y el agente Ramón Aguilar, penetró a la casa. La recorrieron hasta el fondo y vieron entonces junto a una pared, una bicicleta, que el agente Silvalle reconoció como la que llevaba cargada el individuo que viera momentos antes.

### En la pieza vacía

Luego vieron que, en el piso de una pieza vacía, se encontraba un hombre durmiendo envuelto en una frazada. Lo despertaron, y al darse cuenta de que se trataba de la policía, manifestó que había ido a dormir ahí porque se le hizo tarde y no tenía la llave de su casa. Al mismo tiempo agregó que en la pieza de al lado le darían informes más amplios de su persona, pues ahí vivía un amigo suyo.

### Al lado

Fué la policía a la pieza de al lado. Un hombre contestó desde dentro diciendo que entraran y encendieran la luz. El oficial penetró, trató de encender la luz pero la bombita estaba quemada. Hubo necesidad de pedir una a la encargada de la casa. Una vez que la luz estuvo encendida, el oficial pudo ver quiénes eran los que habitaban la pieza. Un hombre estaba acostado en una cama al lado de una criatura de cuatro años. En el suelo dormían tres chicos. Y en una cama grande dormía una mujer con una chica de 15 años.

### La batahola

En cuanto el oficial de policía le dió orden de arresto al hombre que estaba acostado, éste, de un salto, apagó la luz y atacó a la policía, arrojándole toda clase de objetos. Luego, en una lucha cuerpo a cuerpo dentro de la pieza, se armó de una frutera de gran tamaño y esgrimiéndola, descargaba golpes contra los policías que trataban de aprehenderlo. Por la resistencia que oponía, supusieron que se trataba de un hombre de avería, y redoblaron el ataque hasta que después de media hora de trabajo, lograron reducirlo.

### Lesionados

Mientras tanto, el otro permanecía a la expectativa sin intervenir para nada en la lucha. Cuando ésta terminó pudieron apreciarse los resultados. El hombre se encontraba herido en la cabeza y en la cara. El agente Silvalle presentaba una cantidad de heridas en la mano, algunas de ellas de cierta consideración. El oficial Sgarlatta, una contusión en la rodilla izquierda. El agente Aguilar otra en la muñeca derecha.

Los dos individuos fueron llevados a la comisaría 19a., donde se encuentran detenidos.

### Quienes eran

Una vez en la comisaría, pudo establecerse la identidad de ambos. El que dormía en la pieza vacía es Ciriaco Gawa, sin profesión ni domicilio conocidos. Registra antecedentes policiales y se presume que sea el que entró a la casa con la bicicleta.

El que se desacató a la policía es José Suárez (a) El negro Camilo, argentino, de 26 años. Este tiene también antecedentes policiales, aunque los misos datan de mucho tiempo.

icon .U1uP, 4póf-6 etaoishrdlu on

### Protegiendo al amigo

En realidad la víctima de todo esto, ha sido la mujer dueña de la pieza. Se llama María Pintos. El marido no estaba en la casa, pues se encuentra sin trabajo. José Suárez, es sobrino del marido y actualmente, a cambio de la pieza, les pagaba la comida. Trabaja en la feria de la calle Mansilla, como carnicero y goza de buena reputación entre los compañeros. En la casa, hacía una vida honesta y los vecinos no se han quejado nunca de él. Parece que apiadado de Ciro Gawa, amigo de antiguas épocas, le dijo que viniera a dormir a la pieza vacía. Y de ahí el origen de todo.

### La miseria

Como consecuencia de todo, la familia Pintos, queda en el más absoluto abandono. Ya no se trata de la cuestión policial, sino de la faz humana del asunto. La mujer tiene cinco hijos. La mayor, Magdalena, de 15 años. Los otros cuatro oscilan entre los cinco meses y seis años. El único que mantenía a la casa, era Suárez, el sobrino del marido. El marido de ella, sale y no vuelve durante días enteros. Anda loco en busca de trabajo. Ella es de profesión cocinera. Y querría colocar a su hija como niñera o sirvienta. Desde hoy, toda esa familia no tiene qué comer. Y la encargada, se muestra dispuesta a echarlas a la calle en cuanto venza el alquiler de la pieza...

## Al Internarse en la Selva Envían un Saludo Cordial

Para la Muchachada de CRITICA, Expresan

EN MISIONES

(De nuestro corresponsal)

PUERTO ALEGRE, 17. — A CRITICA. — Al internarnos en las selvas de Misiones, enviámosle cordiales abrazos extensivos a la muchachada de ese gran diario argentino. — Noble Mainda — Carrizo Setaro.

## COMPRUEBAN LAS TORTURAS EN LA CARCEL ROSARINA

### El Juez Actuante Dispuso Numerosas Detenciones

### LA GRAVEDAD

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 16. — Los graves disturbios ocurridos en la cárcel penitenciaría local el domingo 3 del corriente, que culminaron con el amotinamiento de los penados, protestando por los malos tratos que se han implantado en el penal. A pesar de los esfuerzos en las esferas oficiales para restarle importancia, a medida que avanzan las actuaciones judiciales a cargo del doctor Rinesi, se va llegando a la conclusión de que las autoridades del establecimiento son responsables de lo ocurrido.

En efecto, el magistrado referido decretó hoy a primera hora la detención del alcaide, del jefe de guardia en la noche del motín, del teniente de bomberos Andrés Gómez, del cabo bombero Eusebio Rolón y de otros empleados del penal.

Sirven de elemento de juicio a la actuación judicial cuatro penados, sobre quienes hay rastros de malos tratos. También se ha intentado negar la existencia de los que han sido debidamente observados por los médicos forenses, informando afirmativamente.

Sabemos que el juzgado está trabajando, con la intervención del fiscal de la Cámara de Apelaciones, en virtud de la superintendencia que ejerce el cuerpo sobre el penal, a cuyo efecto el titular doctor Oscar M. López, ha sido invitado a concurrir a las audiencias indagatorias y reconocimientos efectuados por el tribunal.

El doctor López, a quien entrevistamos hoy, en presencia del presidente del alto cuerpo judicial, doctor Ameglio Arzeno, se mantuvo parco y tuvo tales palabras de condenación para el comentario corriente sobre el malestar carcelario, que nos dió la impresión de que desconocía en absoluto lo actuado por su inferior jerárquico, toda vez que en esos mismos momentos se estaba indagando al alcaide.

La actitud serena del juez doctor Rinesi, frente a la gravedad de los hechos, de los que probablemente no puedan resultar indemnes las flamantes autoridades demócratas progresistas, provoca elogiosos comentarios en los estrados de la justicia.

Como el proceso está en sus principios, procuraremos por todos los medios mantener informados a nuestros lectores.

## Cuando les Iba a dar Albergue fué Víctima del Asalto

### *Tres Clientes que Huyeron en Automóvil Fueron los Autores*

### *TIRARON CONTRA UN CABO*

**LOS robos en los hoteles se vienen repitiendo con alarmante frecuencia. Muchas veces los dueños no dan cuenta a la policía por no desprestigiar sus establecimientos. Pero anoche, fué robado un empleado del hotel, después de haberlo asaltado y desvanecido con un golpe en la cabeza. Los ladrones huyeron con ochenta pesos y un reloj.**

### Tres clientes

El hecho ocurrió en el hotel Coliseo, de la calle Charcas 1051. Serían más o menos las 2 y 30 horas. El sereno del hotel se encontraba, como de costumbre, leyendo el diario y cabeceando, a la espera de clientes. A esa hora oyó que en la puerta se detenía un automóvil. Y momentos después, notó que por las escaleras subían personas. Se dispuso a atenderlas y salió al pasillo. Los recién llegados eran tres individuos más o menos bien vestidos, que lo saludaron y le pidieron pieza para dos.

### El asalto

Antonio Villa, que así se llama el sereno, y es italiano, de 71 años, los acompañaba hasta una de las habitaciones vacías del interior de la casa. Penetró a la pieza y en momentos en que iba a encender la luz, recibió en la cabeza un golpe que lo aturdió. Los individuos, rápidamente le registraron las ropas y le sacaron las dos carteras que tenía guardadas, una con dinero propio y otra con dinero del hotel.

### En la calle

Luego de cometido el hecho y amenazando de muerte al viejo si gritaba, los delincuentes se dieron a la fuga. Villa los siguió, no obstante el golpe recibido, dando voces en demanda de auxilio. Al llegar a la puerta de calle vió que el auto corría velozmente por Charcas hacia Libertad. El cabo de guardia en ese esquina, Abraham Torres, trató de perseguirlo, ya que le había desobedecido a la voz de alto, pero infructuosamente. Sacó su revólver y le hizo tres disparos, sin dar en el blanco.

### Lo robado

El sereno ha denunciado en la seccional 15.a que los ladrones le sustrajeron 80 pesos y un reloj de plata. Al ser preguntado por la identidad de los sujetos, manifestó no haberlos visto bien, pues parecía que trataban de ocultar la cara cuando se dirigían a él para pedirle habitación. Tampoco ha podido averiguarse el número del auto.

## Le Han Robado $ 15 Pero le Dejaron el Coche que Conducía

### *Dos Desconocidos Asaltaron a un Chauffeur Esta Madrugada, en Iguazú y Ancaste*

**EN horas de la madrugada se cometió un asalto y robo, siendo la víctima un modesto obrero del volante. Pero esta vez no ha sido el audaz y solitario delincuente el que se llevó los únicos pesos, ganados en buena ley por el chauffeur Laureano Pardial, español, soltero, de 43 años, domiciliado en la calle Santander 366.**

### El asalto

A las 1.30 horas de esta madrugada dos sujetos desconocidos se hallaban estacionados en la esquina Venezuela y Entre Ríos. Y al pasar por allí Pardial conduciendo el auto de alquiler chapa 10.755, le hicieron señas para que se detuviera. El chauffeur no se preocupó de exigirles la documentación a los individuos y éstos le indicaron que los condujera hasta las calles Iguazú y Ancaste. Una vez en ese sitio lo amenazaron con armas intimándole la entrega del dinero que llevaba.

### No son profesionales

Pardial, hallándose frente a una pistola y un revólver que esgrimían los asaltantes, no vaciló en entregar la billetera con los únicos 15 pesos que tenía. Aquéllos se dieron inmediatamente a la fuga y no ha sido posible identificarlos.

El chauffeur denunció el hecho en la comisaría 34.a, iniciándose las averiguaciones correspondientes. Se cree que no se trata de delincuentes profesionales, pues sólo les interesaban los quince pesos, dejándole el automóvil. El asaltado no recuerda la filiación de los maleantes, pero la policía trabaja para identificarlos y detenerlos.

## MODIFICAN LA LEY DE CONTABILIDAD

### Deslinda Atribuciones de las Diversas Reparticiones Afines

### EL MAGISTERIO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — El Poder Ejecutivo remitió hoy a la Legislatura un mensaje y proyecto de ley modificatorio de la ley de contabilidad de la provincia.

Se trata de un proyecto amplio y completo que lo reglamenta detalladamente y deslinda las atribuciones de la Contaduría General, Dirección de Rentas, Tesorería y Crédito Público.

### Distribuirán árboles

En la semana entrante continuará la campaña de distribución gratuita de árboles frutales y forestales a los colonos de la provincia, labor que se realiza bajo los auspicios del Ministerio de Hacienda provincial.

A este objeto los Ferrocarriles de Entre Ríos y del Estado han puesto a disposición del gobierno los vagones necesarios, gratuitamente.

## Mañana el Radicalismo Hará Un Homenaje al Uruguay

La mesa directiva del Comité Nacional ha sido convocada es pecialmente para mañana a las 10 horas, en el local de la calle Victoria 1094, para considerar una proposición del doctor Adolfo Güemes a fin de tributar en el día un homenaje popular a la República Oriental del Uruguay, con motivxo de su aniversario patrio.

El doctor Güemes considera que estando ausente en la celebración de mañana en el vecino país, la representación oficial argentina, coresponde al pueblo reunirse en asamblea popular y rendir el homenaje que merece el pueblo hermano en su aniversario patrio.

La iniciativa del doctor Güemes ha de ser muy bien recibida en el seno de la mesa directiva del Comité Nacional y en la masa radical, que tiene especial afecto f motivos de gratitud para con el pueblo uruguayo.

Según la proposición que presentará el doctor Güemes, por la tarde o la noche, se haría en el local del Comité una asamblea en la que harán uso de la palabra varios oradores y serán invitados especialmente al homenaje las personalidades del partido que estuvieron exiladas en la vecina orilla.

# LOS RADICALES PLANTEARAN UN DEBATE POLITICO EN LAS CORTES

## PODRIA PRODUCIRSE UNA DISENSION EN EL SENO DEL GOBIERNO

*Largo Caballero Trató de Aclarar el Manifiesso Socialista Contra Lerroux, que no Constituye un Veto al Poder Moderador*

*LA REUNION DEL MARTES*

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — Ha pesar de transcurrir el tiempo, sedante calificado para calmar los ánimos, en los medios políticos sigue apasionando el reciente manifiesto dado a conocer por los socialistas, vetando o poco menos, un posible gobierno lerrouxista.



F. LARGO CABALLERO

El ministro del Trabajo, Largo Caballero, ha tratado de aclarar el alcance del documento especificando que no constituye un veto al poder moderador, sino una indicación de las actitudes que adoptaría el Partido Socialista contra las tentativas que se hicieran de no cumplir los compromisos de la revolución.

Había interés en aclara si el presidente del Consejo, señor Azaña, conoca el manfiesto antes de ser publicado, pero Azaña lo ha negado, si bien se ha abstenido de emitir opinión sobre el mismo.

Algún periódico afirmaba que si ols ministros socialistas ratificaban en plena Cámara el contenido del manifiesto, podría provocarse una disensión en el seno del gobierno. Otros opinan que Azaña no le concedía importancia, pues, no quiere inmiscuirse en la política interior de cada partido.

Ahora parece que serán los propios radicales quienes planteen el debate político preguntando en la sesión del martes de la Cámara si los ministros socialistas suscriben el documento.

Las decisiones a adoptarse, dependerán de la actitud que acuerde la minoría radical en la reunión que celebrará el martes antes de la sesión parlamentaria.

## Apareció un Cristo que Estaba Perdido

(United Press)

MALAGA, 17. — La Academia de Bellas Artes de Málaga, cree que el famoso Cristo de Mena que se consideró perdido a raíz del incendio de conventos del año pasado, se conserva guardado ilícitamente.

Han sido iniciadas gestiones para rescatarlo.

## UNA QUERELLA POR ALEJANDRO LERROUX

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 17. — El jefe radical Alejandro Lerroux se ha querellado contra el periódico "La Publicitat" por un artículo en el que afirmaba la existencia de supuestas relaciones económicas entre Lerroux y el famoso millonario J. March, procesado y desaforado por las Cortes por sus manipulaciones en el monopolio de tabacos de Marruecos.

A. LERROUX

## MURIO EL PROF. T. AVILLAX HOY

(Agencia Havas)

BARCELONA, 17. — Dejó de existir a los 90 años de edad el profesor de Bellas Artes señor Tiberio Avillax, quien fué diputado a Cortes en el año 1873 y perteneció toda su vida al Partida Republicano.

## 6 HOMBRES AHOGADOS EN EL MAR

*A Causa de un Temporal Naufragó una Barca de Pesca*

*LAS VICTIMAS*

(United Press)

MALAGA, 17. — Se ha confirmado que naufragó la embarcación pesquera San Antonio a consecuencia del temporal que el martes último azotó estas costas.

Han perecido el patrón Antonio López y los marineros José García, Rafael López, Francisco Mayor, Francisco López y Federico Rodríguez.

## HOY LLEGO JOSE BERTRAND, JEFE DEL SOMATEN

*Militó en el Partido Regionalista, Interviniendo en Todas sus Luchas*

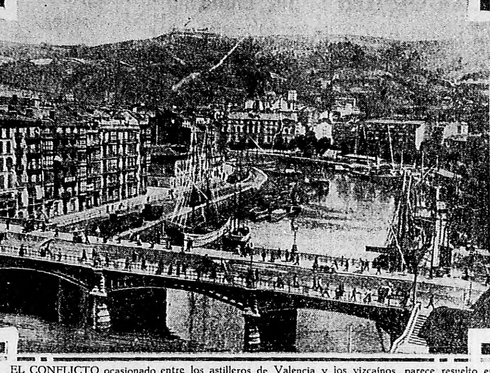
*EX MINISTRO*

(Agencia Havas)

BARCELONA, 17. — Llegó hoy a esta capital el señor José Bertrand y Masitu, ex ministro perteneciente al partido regionalista, y que desde el advenimiento de la República española se hallaba en el extranjero.

El señor Bertrand y Musitu intervino activamente en todas las luchas catalanas, y fué uno de los principales jefes de la guardia cívica conocida con el nombre de Somatén.

## LOS ACTIVOS MUELLES DE BILBAO



EL CONFLICTO ocasionado entre los astilleros de Valencia y los vizcaínos, parece resuelto en principio por la última resolución ministerial

(De nuestros corresponsales especiales)

*VALENCIA (España), 17. — Parece resuelto el conflicto que había originado la concesión a los astilleros de Vizcaya de dos vapores de la Compañía Transmediterránea.*

*Los ánimos se han apaciguado al anunciarse la concesión de uno de los barcos a construirse en los astilleros valencianos, y además un crédito para la realización de obras públicas.*

*Esto, no obstante, los valencianos han acogido desfavorablemente la solución.*

## DESTITUYEN AL CONTRAALMIRANTE

(United Press)

MADRID, 17. — El Ministerio de Marina ha destituído del mando al jefe de escuadra, contraalmirante Don Alvaro Guitian, que dirigía las maniobras navales que causaron el hundimiento del crucero ligero Blas de Lezo.

## SE RESOLVIO LA HUELGA ULTIMA

(De nuestros corresponsales especiales)

VALLADOLID (España), 17. — Ha sido resuelta la huelga declarada últimamente por los campesinos de esta provincia.

La solucin obtúbose después de que el ministro del Trabajo ratificó las bases de trabajo acordadas por los jurados mixtos y que los patronos negábanse a acatar.

## EL FUEGO DESTRUYO DIEZ CASAS

*Por Suerte no Hubo que Lamentar Ninguna Víctima*

*APAGADO*

(De nuestros corresponsales especiales)

BURGOS, 17. — En el pueblo de Quintanar de la Sierra, de esta provincia, se declaró un violento incendio, quedando destruídas diez casas.

El fuego fué apagado tras grandes esfuerzos.

No hay que lamentar desgracias personales.

## Quisieron Matarlo los Duendes en Ategorrieta

(Especial para CRITICA)

*SAN SEBASTIAN (España), 16. — En la villa de Ategorrieta se hallan excitados los ánimos a consecuencia de haber declarado uno de los vecinos que casi todas las noches oye ruidos misteriosos provocados por seres invisibles que han intentado estrangularlo repetidas veces.*

*El vecino declaró asimismo que durante la última noche los duendes habían golpeado a su cuñada, mostrando las contusiones que ésta presenta en la garganta.*

*Los ánimos de los habitantes se hallan tan excitados, que ha sido necesario establecer una rigurosa vigilancia con el fin de impedir que prendan fuego a la casa que habita el vecino que ha hecho tales declaraciones.*

## AUMENTAN LOS CONFLICTOS DE LOS RABASAIRES

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 17. — Aumenta de intensidad el conflicto de los rabasaires, arrendatarios de fincas rústicas que pagan el arrendamiento entregando parte de la cosecha recogida a los dueños de las propiedades que cultivan.

El conflicto ha tenido origen en un decreto por el que autorizóse la revisión de los contratos de arrendamiento de las fincas rústicas agravado por otro decreto contradictorio. La mayoría de los rabasaires solicitó la revisión obteniendo fallos judiciales adversos por lo que se consideran engañados.

En el pueblo de Villafranca de Panadés se han concentrado 4000 rabasaires, lo que ha motivado la adopción de precauciones paliciales. Se dice que el asunto será llevado al Parlamento.

## Las Fuerzas de Policía Piden Una Corta Tregua

Se Prohibieron las Manifestaciones al Aire Libre

TRES DIAS

Organizan una Gran Reunión en Viena

(United Press)

LEIPZIG, 17. — La intensidad de las demostraciones y actos que con motivo de las próximas elecciones han venido realizando los diversos partidos, y especialmente por los repetidos choques que se producen en toda Alemania entre fascistas, comunistas y miembros de la Reichsbanner, que han ocasionado crecido número de víctimas, tiene agotadas las fuerzas de la policía, la cual está sobrellevando un trabajo intensivo.

Ante esta situación, las autoridades de esta ciudad han prohibido, por tres días, la realización de manifestaciones al aire libre, a fin de poder dar descanso a la policía, cuyas fuerzas están extenuadas después de las recientes semanas de continua lucha política.

### Reunión en Viena

(United Press)

VIENA, 17. — Se informa que el líder de los fascistas alemanes, A. Hitler, asistirá a una reunión que celebrarán los fascistas austriacos en Viena el próximo mes de setiembre. Los fascistas austriacos están realizando ya preparativos para que el acto asuma grandes proporciones.

La policía no ha sido informada oficialmente de que Hitler se proponga visitar esta capital.

—N. de R. — Adolfo Hitler es austríaco de nacimiento. Se hizo ciudadano alemán para poder figurar como candidato a la presidencia de la república. Aspira a unir Alemania y Austria por medio del fascismo.

## Hoover Demora la Firma

(United Press)

*NUEVA YORK, 17. — El presidente Hoover ha decidido demorar hasta el lunes o el martes la firma de la ley dictaminada ayer por la Cámara de Representantes acordando invertir la suma de 2.122.000.000 de dólares para ayuda de los desocupados, mediante la emisión de un empréstito interior en billetes de Banco.*

*La ley fué aprobada anoche, antes de que el Congreso levantara sus sesiones.*

### Sesión del Senado

(United Press)

*WASHINGTON, 17. — El Senado levantó anoche, a las 12.10, sus sesiones, entrando en receso de vacaciones hasta el próximo mes de diciembre.*

*La Cámara de Representantes también levantó sus sesiones hasta diciembre.*

## Sepelio de los Restos de Lord Plumer

(United Press)

LONDRES, 17. — Se ha sabido que los restos del vizconde Plumer, quien falleció ayer, serán sepultados en la capilla de los guerreros existente en la Abadía de Westminster.

Lord Plumer será el primer militar que se entierra en dicha capilla desde hace 50 años.



## Varios Cargamentos de Oro Salieron de Bombay Para el Extranjero

(Agencia Havas)

BOMBAY, 17. — Zarpó hoy el vapor Kaiser Hind conduciendo un cargamento de oro en barras por valor de 833.475 libras esterlinas, con destino a Londres, así como otro cargamento de 51.275 libras con destino a Amsterdam.

Zarpó igualmente para Nueva York el vapor President Pol llevando un cargamento de oro en barras por valor de 33.675 libras esterlinas.

El vapor Clan Mac Whirter, que zarpó para Londres, conduce 284.924 libras esterlinas en oro.

## Irlanda Adquiere Carbón Alemán

*Las Represalias por el Aumento de las Tarifas Británicas Comenzarán en Breve*

*LOS TELEGRAMAS*

(United Press)

DUBLIN, 17. — En vista del fracaso de las negociaciones celebradas el viernes en Londres entre el primer ministro británico Ramsay Macdonald y el presidente del Estado Libre. Eamon De Valera, el Estado Libre procederá inmediatamente a llevar a cabo los planes proyectados en represalia del aumento de las tarifas a los productos irlandeses, aplicado por Inglaterra.

El plan del Estado Libre comprende realizar una extensa propaganda por los países europeos con el propósito de aumentar el intercambio comercial.

Entre los proyectos que se encaran figura ya la adquisición de carbón alemán en vez de británico.

## Demostración al Ingeniero Hugo Stuntz



CON MOTIVO de haberse hecho cargo de la dirección de nuestro colega "El Dia" de La Plata, le ha sido ofrecida una demostración al ingeniero Hugo Suntz, acto al cual concurrieron varios amigos.

## La Delegación de G. Bretaña Sigue la Conferencia

### Nació un Hijo del Príncipe Erik

(United Press)

COPENHAGUE, 17. — Se anuncia que la princesa Lois, esposa del príncipe Erik de Dinamarca, ha dado a luz un hijo en su residencia de Jutlandia.

El nacimiento del nuevo príncipe tuvo efecto ayer.

### Telegrama al Papa

LONDRES, 17. — El "leader" del grupo parlamentario laborista Lanabury, ha dirigido sendos telegramas al Papa, al arzobispo de Canterbury, al jefe de los rabinos israelitos y al presidente de las iglesias libres, recomendándoles que en nombre de una religión común, querían su acción para mediar con objeto de poner fin a la insensata y malvada disputa angloirlandesa, mediante el arbitraje.

"La paz entre ambos pueblos es más importante —dice— que los puntillos nacionales y que el dinero".

### Es Difícil que se Cree la Divisa Imperial

PREPARATIVO

El Viaje se Realiza con Mal Tiempo

(Agencia Havas)

A BORDO DEL EMPRESS OF BRITAIN, 17. — La delegación inglesa mantuvo esta mañana una conferencia de una hora con los representantes de Rhodesia.

Los enviados británicos trabajaron luego con los consejeros técnicos en la conclusión de los preparativos para la apertura de la conferencia.

En los círculos oficiales se deja entender que es poco probable se arribe a una solución respecto de la creación de una divisa imperial en el curso de la conferencia.

La opinión más generalizada es que se estudiará el proyecto, y tal vez se establezcan las primeras bases de esa resolución.

#### Las medidas

En lo referente a las carnes, los representantes de la Unión Nacional de Hacendados y los del Comité Agrícola Británico cuyos puntos de vista son opuestos, prosiguen el examen de las diferentes medidas preconizadas. Los círculos oficiales ingleses parecen favorables a la imposición de una tasa y a la aplicación de un porcentaje, bien que el ministro de Agricultura sea poco partidario de la adopción de tal medida.

El viaje prosigue con tiempo brumoso; el viento es frío y el mar está bastante agitado.

## CONDENARON A MUERTE A UN ASESINO

(Agencia Havas)

BERGAMO, 17. — La Corte de Justicia condenó a muerte a un habitante de esta ciudad y a otros tres a sufrir la pena de prisión perpetua, por haber asesinado a tiros y puñaladas a tres hermanos ancianos llamados Mazzoleni, a quienes creían poseedores de gran fortuna, con el objeto de robarles.

Este hecho se produjo en la aldea de Almenno San Bartolomeo, en el mes de noviembre del año pasado y uno de los asesinos cuenta apenas 19 años de edad.

# SE REALIZARAN DOS PARTIDOS INTERNACIONALES

## La Iniciativa de CRITICA Encontró Favorable Acogida

*A la Fiesta que Viven los Estudiantes de los Dos Pueblos, Debe Seguir la de sus Muchedumbres Deportivas*

*DE CORAZON A CORAZON*

AYER "CRITICA" lanzó la iniciativa de formar dos combinados argentinos para jugar en Buenos Aires y Montevideo con equipos uruguayos, un mismo día. La idea ha sido cordial y entusiastamente acogida.

Este fervor en el cuidado del sentimiento fraternal que une a los dos pueblos del Río de la Plata ha tenido un magnífico estallido en virtud de esa ruptura de relaciones diplomáticas que no saldrá de los límites de un insuceso. La juventud estudiosa de la Argentina ha concretado ya el impulso que hace abstracción de los protocolos y las reservas de los diplomáticos. Con un salto ha pasado el río que nos une para caer en los brazos emocionados de la juventud y del pueblo uruguayos. El saludo oficial transmitido en la misma dársena por un representante del presidente Terra, y la inmediata visita posterior a éste, desarrollada en un ambiente expansivo y cordial, dió carácter excepcional a los auténticos embajadores del espíritu argentino.

Cierto es también que el presidente Justo en sus manifestaciones hechas a CRITICA, abrió el camino, aparentemente obstruído, por una resolución sorpresiva. Y los pueblos, tocados en sus sentimientos más íntimos, exigen actos de reafirmación, fiestas de la amistad que posean una vibración más expresiva, más potente, más sugestiva y aleccionadora que la emergente de la fría redacción de los acuerdos entre los que hacen exhibición de sus conocimientos del derecho internacional, y del sentido de los pactos.

### La cordialidad popular

Las masas sienten que más que dos pueblos unidos en la raza, en la tradición y en el culto a la libertad, somos integrantes de una misma familia. Por boca del pueblo se expresa en forma traviesa, pero siempre amable, que Montevideo es un pedazo de Buenos Aires que se fué a veranear enfrente y se quedó allí. Las disputas han tenido siempre el carácter efímero de las mismas discusiones risueñas que el espíritu localista provoca durante las pujas nobles de todos los domingos entre las barriadas de Montevideo o las barriadas de Buenos Aires. Y así como nadie presume después de ellas que está en peligro de desmembrarse la nacionalidad, tampoco nadie presume que en un plano superior la interpretación acerca de actitudes políticas o protocolares de los hombres de gobierno, puedan poner en peligro la unidad de la gran familia rioplatense.

* * *

Esta última, que tiene el culto continuado de la superación intelectual y de la fortaleza física ratifica ahora en forma viril su conciencia en la identificación absoluta de sus destinos. La juventud estudiosa de ambas orillas está de fiesta con motivo de la embajada estudiantil que se ha enviado a Montevideo. De esa alegría participan ambos pueblos, que anhelan un marco más amplio para acercarse de corazón a corazón.

### Deben jugarse dos partidos simultáneos

Hay que abrir las puertas de dos grandes fields para que en el mismo día y a una misma hora, en torno a exponentes del vigor físico de la raza, se dé vibración de muchedumbre al pacto tácito que de formar siempre una sola unidad espiritual tienen los dos pueblos del Plata. Las dos grandes barriadas de Buenos Aires y de Montevideo deben salir de fiesta así para continuar sellando la concordia de esta gran familia para la que el terreno de la historia, de la vida intelectual, de las conquistas del Derecho, de la Democracia, del Deporte y del Progreso, no haya glorias exclusivas sino glorias comunales.

## ¿SE DICTARA SENTENCIA EN EL PROCESO AL Sr. HIPOLITO IRIGOYEN?

*En el Mes Próximo se Opera la Prescripción de la Causa en el Caso de Existir Delito*

*PEDIRA IRIGOYEN EL FALLO*

EL fallo dictado ayer por la Corte Suprema de Justicia confirmando el de la Cámara Federal, y por el que "al negarle validez al indulto, que rechazó el señor Irigoyen, hecho por el dictador el día antes de abandonar el poder, se establece que la facultad de indultar no corresponde aplicarla sin que previamente exista sentencia condenatoria, da fin a una larga controversia y a múltiples incidencias producidas dentro del lento proceso.

Se ha afirmado la verdadera tesis, pues como la Suprema Corte lo destaca en los largos considerandos de su resolución, "la verdad solamente puede surgir de la controversia provocada en el proceso abierto, donde el acusador y el acusado discuten libremente desde sus respectivas posiciones, hasta llegar a la dilucidación completa de la conducta del acusado, porque perdonado el procesado no tendría éste a quien demandar para levantar la imputación calumniosa de que hubiese sido víctima, pues jamás hallaría el contendor responsable y autorizado y quedaría pesando sobre su nombre el proceso que se le formó".

El señor Irigoyen queda, en consecuencia, satisfecho en su exigencia de no aceptar el beneficio, que tampoco pidió, del ex dictador. El proceso que le siguió el juez federal Jantus debe seguir su curso. Y ¿cuál es el estado de aquél?, se preguntará la opinión.

CRITICA ha tratado de informarse al respecto. Aun en el supuesto caso de que existiera delito de los hechos imputados al presidente depuesto, faltan pocos días para que se opere la prescripción, pues el último decreto firmado por el señor Irigoyen, y que fuera materia del proceso por incumplimiento de los deberes del funcionario público, lleva fecha de agosto de 1930.

El proceso en sí, ya está en estado de sentencia. En cualquier momento, resuelta como está definitivamente la incidencia sobre la invalidez del indulto, puede el juez Jantus fallarle sin esperar a que se opere la prescripción.

El señor Irigoyen tuvo esta tarde una conferencia con uno de los abogados ayudantes de la defensa, el doctor Benítez, por hallarse ausente en Santa Fe el Dr. Armando G. Antille.

Según nuestras informaciones el señor Irigoyen estaría dispuesto a reclamar un fallo inmediato, porque no desea ser alcanzado por la prescripción de los delitos que le había imputado el gobierno de "facto".

Debemos exigir — habrían sido las palabras del señor Irigoyen — que la Justicia diga la última palabra, para satisfacción del radicalismo.



## SE RINDIO HOY UN HOMENAJE A F. M. BARREIRO

**La Sociedad Cooperadora de la Escuela Mariano Moreno Colocó una Placa**

**FILANTROPO**

Esta mañana, a las 10 horas, en el cementerio de la Chacarita, la Cooperadora de la Escuela Mariano Neochea, del Consejo Escolar 1o., se rindió un homenaje en memoria de don Pedro Manuel Barreiro, socio fundador de la nombrada institución.

El personal docentado de la escuela y la Comisión Directiva de la Cooperadora, depositaron un ramo de flores sobre la tumba y colocó una placa recordatoria.

En nombre de la Comisión hizo uso de la palabra el señor Jorge M. Cami, quien, entre otros conceptos, dijo refiriéndose a la personalidad del extinto: "Hay quienes en vida viven solamente sin más preocupación que el bien propio; sin más amparo que el amor para ellos mismos. Las necesidades de los demás nada los preocupa porque creen que son cosas irremediables. Barreiro fué uno de aquellos hombres que, en los puestos de lucha no había tenido otra misión que la del trabajo y el estudio. Por eso hoy congregados aquí los que fuimos amigos y discípulos, guardamos un instante de silencio en homenaje a la memoria de quien fué el gran filántropo, el gran amigo de todos y el padre espiritual de todos aquellos que buscaban en él un trozo de humanidad y un montón de sentimiento.

Luego hizo uso de la palabra el señor Pérez Casa, presidente de la Unión Vecinal Vélez Sársfield Norte.

## Suspendió el Vuelo un Avión Postal en Viaje a Bs. Aires

NOS informa la Dirección de la Panagra que el avión postal que había salido de Mendoza trayendo la correspondencia de esa ciudad y la traída de Chile por autovía, ha debido interrumpir el vuelo, a causa del mal tiempo reinante, aterrizando en San Luis, donde esperará que mejoren las condiciones climatéricas para proseguir el viaje.

## La Langosta Causa Cuantiosas Pérdidas

**La Zona de Bella Vista (Corrientes) Invadida**

**MEDIDAS URGENTES**

BELLA VISTA (Corrientes), 17. — Nuevamente está invadida una zona enorme por una manga de langosta, perjudicando las quintas y la agricultura en general. Se esperan medidas urgentes por parte del gobierno nacional, tratando de evitar en lo posible las muy incalculables pérdidas. En ésta existe un solo empleado de la Defensa Agrícola.

## Lo Asaltaron en un Tren de Carga

**Cinco Sujetos que Viajaban También Clandestinamente, lo Arrojaron Después a las Vías**

**INTERNADO EN CAPILLA**

(De nuestro corresponsal)

CAPILLA DEL SEÑOR, 17. — Ha sorprendido en esta localidad un asalto de que fué víctima un sujeto que viajaba clandestinamente en un tren de carga. La víctima, después del asalto, fué arrojada a las vías, sufriendo heridas en diversas partes del cuerpo y siendo internada en el hospital local.

### Sin trabajo

Laureano Martínez, español, de 19 años, salió hacia el interior del país con intenciones de probar fortuna. En una maleta llevaba "ropitas". Como quiera que la suerte le fué, invariablemente, escurridiza, decidió Martínez volver a la ciudad, como un hijo pródigo, dispuesto a trabajar fuerte en cualquier cosa que se presentara.

### Tentativas

Contaba, en efecto, Laureano, emplearse en la metrópoli como mozo, pero sin mayores decisiones, ya que lo único que deseaba, de momento, era emplearse sin otras pretensiones que las de poder vivir.

Por lo demás, es un muchacho de buenas costumbres, de modo que no le resultaría difícil efectuar algunos ahorros.

### Linyeras

Subió a un tren de carga que hace la ruta Pergamino-Buenos Aires, y se ubicó lo más cómodamente que le fué posible. En el mismo tren viajaban cinco linyeras, vagos de profesión y que se acomodan donde mejor les venga, sin otras preocupaciones. Los linyeras comenzaron a recorrer el convoy con la esperanza de encontrar alguna cosa de provecho. Y dieron con Laureano Martínez.

### Amistad

Inmediatamente lo rodearon y le hicieron varias preguntas, mostrándose muy camaradas. Renació la confianza en Laureano, quien se mostró jovial con sus recientes amigos y les ofreció cigarrillos.

Conversaba la víctima animadamente, sin sospechar lo que se tramaba. De pronto, entre los cinco lingheras sujetaron a Martínez. Lo revisaron, apoderándose de 24 pesos que llevaba en uno de los bolsillos del pantalón y luego le quitaron la balija.

### Lo tiran al camino

Laureano no sabía qué hacer del susto y por los golpes que recibía. Uno de los sujetos tuvo una idea y la comunicó a sus compañeros: "¿Lo tiramos?"

—Y bueno, lo tiramos...

Tres de los sujetos lo tomaron de las extremidades, y después de hacerle cobrar impulso, exactamente lo mismo que si se tratara de una bolsa, lo arrojaron al camino, desde el tren en marcha.

### Tiene heridas

Serían las 0.30 de hoy; un vecino encontró a Martínez, quejándose, en las proximidades de la estación Pedro Gainer. Inmediatamente dió aviso y posteriormente Martínez fué traído aquí, donde quedó internado en el hospital local. Se comprobó que tiene heridas considerables en los brazos y las piernas. La policía local hace investigaciones.

## Apoyo la Idea, Dice Larrandart

*Los Deportistas Deben Continuar la Acción de Estudiantes e Intelectuales*

*HABLA LARRANDART*

En su despacho presidencial de la Liga Argentina encontramos anoche a D. Eduardo Larrandart, quien comentaba con varios consejeros la sugestión de CRITICA sobre la realización de dos partidos de football que sirvan para acentuar el acercamiento entre los dos pueblos hermanos del Río de la Plata.

LARRANDART

—Es una gran iniciativa la brindada por CRITICA; — sostiene Larrandart al requerirle su opinión sobre la posibilidad de llevar a la práctica el proyecto de jugar dos encuentros simultáneos en Buenos Aires y Montevideo.

—Aun cuando el convenio realizado hace pocos días con la Asociación Uruguaya — agrega — no habla de partidos internacionales, pues sólo se ha hecho con el fin de respetarse mutuamente los jugadores, considero que nosotros debemos contribuir a la reanudación de relaciones entre el gobierno hermano y el nuestro.

### Obra benéfica

—Considero plausible la idea de CRITICA, a la que me adhiero, particularmente, pues entiendo que el football, que representa al pueblo en las grandes manifestaciones deportivas, no debe permanecer ajeno en estos momentos, que, tanto los estudiantes como la gente de teatro, etc., han hecho votos por el pronto restablecimiento de las relaciones.

Conviene recordar los gestos que han tenido nuestros hermanos del Uruguay cuando se ha tratado de demostrarnos su amistad; una prueba de ello la tienen nuestros deportistas con la realización de dos encuentros para beneficiar, hace pocos años, a las víctimas de Villa Atuel. En los momentos de dolor, en las horas aciagas, la gente de football olvida los pequeños resquemores de la lucha deportiva para buscar, con hechos, el acercamiento de la gran familia deportiva.

### El consejo resolverá

—La iniciativa de CRITICA ha sido bien recibida por la mayoría de los hombres que dirigen los destinos del football profesional, quienes proyectan la concertación de dos partidos, como homenaje a la próxima reanudación de relaciones entre los gobiernos argentino y uruguayo.

Creo —nos dijo, por último Larrandart— que algunos consejeros van a presentar un proyecto tendente a la concertación de dos partidos de football, que se jugarían un día miércoles; en ese caso, el consejo resolverá.

## Las Autoridades de la Universidad de Córdoba Renuncian

*La Desorientación Reinante en el Consejo Superior Provocará Acefalías*

*VAN CONTRA EL P. E.*

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — La actitud asumida por el consejo superior de la Universidad de Córdoba, contraria al pensamiento de las autoridades nacionales, ha provocado una impresión muy desfavorable en ésta. CRITICA ha venido informando ampliamente sobre el particular, y es conocida ya su orientación, en favor de los profesores y de la causa estudiantil.

### Frente al gobierno

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — En el despacho del rector de la Universidad, se reunieron varios miembros del consejo superior, con el propósito de tratar la situación grave que ha adquirido el conflicto universitario, después de las manifestaciones del ministro de Justicia e Instrucción Pública, en la reciente interpelación.

### No saben qué hacer

En dicha reunión se plantearon varios puntos de vista sobre el camino a seguir. Unos sugerían la necesidad de adoptar medidas violentas para impedir las actividades estudiantiles, que, como se sabe, están en contra de estas autoridades.

### Apelarían a la violencia

Los mismos partidarios de ese temperamento decían que debía obrarse sin dilaciones y en forma enérgica y decisiva para hacer abortar la huelga estudiantil, mientras otros aconsejaban medidas más razonables. En todos los casos se originaban rápidos cambios de palabras y varios hablaban a la vez.

### Aconsejan la renuncia

Uno de los consejeros, que demostró un tono y un sentido más mesurado, dijo que más convenía renunciar los puestos directivos para que se resolviera en definitiva, mediante una nueva elección. El temperamento fué discutido y meditado, teniendo muchos adeptos.

### Ponerse a tono...

Otros miembros propusieron a la reunión un temperamento conciliador, teniendo en cuenta que el Poder Ejecutivo estaba dispuesto a pronunciarse contra la resolución de exoneración de profesores, adoptada por el Consejo Superior de Medicina, por considerar que ella no interpretaba el sentir común de profesores y estudiantes y porque no era justo ni lógico el paso dado. Asimismo, el consejero que hablaba propuso la necesidad de reponer a los profesores declarados cesantes.

### No claudicarán

Tal moción levantó grandes protestas entre los consejeros y el rector, quienes expresaron de viva voz que tal medida comportaba una indigna claudicación y que el deber de todos era mantenerse en los cargos, aunque el Poder Ejecutivo Nacional dictaminara en contra de la resolución del consejo.

### Es inminente la renuncia

Como la sesión se realizaba secretamente, no fué posible, en definitiva, obtener datos sobre la resolución final adoptada, pero puedo anticipar que la crisis de las autoridades universitarias se considera inminente, después de las proyecciones que está tomando el conflicto y de la falta de auspicio del gobierno nacional.

### Reina indignación

Las conversaciones del día giran en torno a la inexplicable actitud en que se han colocado el rector y los consejeros frente a los profesores, a los estudiantes, al pueblo de Córdoba y al propio gobierno nacional.

El tono de las conversaciones es, desde luego, adverso a la extraña labor de los consejeros, que están llenándose de impopularidad y dando la sensación de que no tienen control sobre sus actos.

Por lo demás, el hecho causa indignación, porque el conflicto se dilata innecesariamente, ya que del mismo hay concepto formado.

## DE UNA PUÑALADA FUE HERIDO UN HOMBRE ANOCHE

**La Víctima se Niega a Dar Detalles de lo Ocurrido**

**ESTABA EBRIO**

EL personal superior de la comisaría 17a. ha iniciado las averiguaciones correspondientes, a fin de esclarecer un hecho de sangre que ocurrió en la esquina de las calles Talcahuano y Paraguay, anoche, poco después de las 21 horas. El herido se ha negado a suministrar los detalles relacionados con el hecho, pues tiene el evidente propósito de ocultarlos.

### Una puñalada

Un vigilante de la comisaría 17 encontró caído en la vía pública a un hombre, ligeramente alcoholizado, que luego resultó ser Manuel Canosa, argentino, soltero, de 45 años, panadero. Presentaba una herida de arma blanca en el vientre. Interrogado en el primer momento, dijo que lo había herido un sujeto apodado "El rosarino", sin haber mediado ninguna discusión. Fué inmediatamente trasladado al hospital Rawson, donde se le practicó la cura de primera intención.

### No dice la verdad

Por ciertos detalles, la policía cree que Canosa no dice la verdad. Este, que no tiene domicilio, vive actualmente en Puerto Nuevo. Al ser interrogado por segunda vez, expuso que se acompañaba de dos hermanos, a quienes apodan "Los rosarinos", pero el que le infirió la puñalada fué uno de ellos, que es bajo y grueso. Créese, sin embargo, que el herido no quiere delatar a su heridor, para vengarse quizás de la agresión, injustificada, según él.

La herida no es grave y si no sobreviene ninguna complicación, en un mes estará completamente curado.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.

## SE AVERIGUA EL FALLECIMIENTO DE UNA JOVEN

**En Averiguación Hállase Detenida una Señora que Atendió a la Enferma**

EL día 13 del actual fué internada en el hospital Salaberry la señorita Soledad Pérez Méndez, española, de 22 años. Una ambulancia la trasladó al referido nosocomio desde la casa de la calle Zamudio 2002, domicilio de la obstétrica Elsa F. de Veltre, argentina, casada, de 38 años de edad.

No obstante las atenciones que se le prestaron, la paciente dejó de existir en la madrugada de ayer a las 3 horas. El titular de la 42, en cuya jurisdicción se halla ubicado el hospital Salaberry, comunicó el deceso de la Méndez a su igual, el comisario de la sección 41, y entonces se iniciaron las averiguaciones tendientes a esclarecer lo ocurrido.

Hoy por la mañana se procedió a la detención de la señora de Veltre, que no explica claramente lo ocurrido. A fin de establecer las verdaderas causas que determinaron el deceso de la joven, le será practicada la autopsia, a cuyo efecto se envió el cadáver a la morgue. Instrúyese el sumario de estilo y se ha dado cuenta del hecho al juez de turno, doctor Rodríguez Ocampo.

## Fueron Vivaces los Matches del Torneo Mayor de Ajedrez

*La Primera Rueda del Certamen de 1a. Categoría del Club Argentino, Disputada Anoche, Tuvo Agradables Incidencias*

*ILIESCO "BYE"*

COMO lo anunciáramos, anoche comenzó el torneo de primera categoría del Club Argentino de Ajedrez, disputándose cinco encuentros que mantuvieron grandemente el interés de los muchos aficionados que concurrieron a presenciarlos.

El interés de ver a Iliesco actuando por primera vez en un torneo del C. A. de Ajedrez fué defraudado, por esta vez, puesto que en el sorteo le tocó "bye" en la primera rueda. Insertamos a continuación el resultado de algunas partidas terminadas, por cuanto hubo dos suspensiones.



EL Dr. ADOLFO Galarret y los participantes del torneo interno de primera categoría: Ibáñez, Guerencio, Ruiz, Molina, Broggi, Alles, Calandrelli, Manghi y Riesco

Apresurémonos a decir que el sistema de emplear 2 1|2 horas por las primeras 40 jugadas tuvo sus frutos ya que con ello se advirtió una mayor calidad de juego.

### Calandrelli (1|2) v. Querencio (1|2)

Dada la forma violenta como el doctor Matías A. Calandrelli condujo las operaciones estratégicas desde el primer momento, no parecía que esta partida se iba epilogar en un final, sino que todo hacía suponer una definición rápida y fulminante. No queremos decir con esto, tampoco, que el final fué tranquilo. El rey blanco irrumpió entre los peones negros, abandonando la defensa de los propios y dió a la lucha un aspecto de singular vivacidad.

A pesar de todo, un merecido y honroso empate fué el resultado final de la recíproca anulación de excelentes maniobras.

### Falcón (0) v. Manghi (1)

Una trasposición de jugadas, una ofuscación momentánea, le costó a Falcón un peón y la partida en el combate ajedrecístico que libró anoche contra Manghi. En su movimiento 17, debió haber capturado primero el caballo enemigo y recién entonces jugar C3CD; se olvidó de hacer lo primero, y un certero salto del caballo que dejó con vida inclinó la lucha a favor de su rival.

A continuación insertamos el desarrollo completo de esta interesante partida:

Posición después de la 17. jugada de las blancas

Peón Dama Ortodoxo

Ataque A4AR

| BLANCAS | NEGRAS |
| --- | --- |
| Enrique Falcón | F. A. C. Manghi |

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P4D; 3. P4A, P3R; 4. C3A, CD2D; 5. A4A, A5C; 6. P3R, O—O; 7. D2A, P4A; 8. P5TD, PXPD; 9. PXA, P4R; 10. PXPA, D2R; 11. P5A, P4R; 12. A5CR, D3R; 13. A2R, P5CD; 14. PXP, CXP; 15. O—O, A2C; 16. C2D, TR1AD; 17. C3C? 17. ... C5R; 18. C5A, CXC; 19. PXC, TXP; 20. TR1C, P3TR; 21. A4T, P5D; 22. PRXP, PXP; 23. P4AD, A5R; 24. A3D, AXA; 25. DXA, DXP; 26. D1D, D4D; 27. P3A, T5A; 28. A2A, D4A; 29. T1A, T1D; 30. TXT, CXT; 31. T1A, D4D; 32. D3D, C4R; 33. D6T, CXP+; 34. PXC, D4C+ y las blancas abandonan.

### Ibáñez (0) v. Alles (1)

No fueron sus profundos conocimientos de apertura los que le valieron el triunfo al conocido teórico Paulino Alles Monasterio, en su partida de anoche contra el ex campeón del Círculo de Ajedrez, Enrique Ibáñez. La apertura inglesa que planteó este último le dió una partida espléndida, que en cierto momento echó a perder cambiando su alfil que corría por casillas blancas y debilitando por completo estos escaques. El final se tornó entonces favorable a las negras, contra cuya precisión nada pudieron hacer los rasgos de ingenio del señor Ibáñez.

### Ruiz (S.) v. Molina (S)

Aunque esta partida ha quedado suspendida, su resultado no es de ninguna manera dudoso. En las últimas jugadas, el aficionado Julio Molina consiguió colocar a Ruiz en una posición en que, por lo menos, le ganará una torre a cambio de un alfil, pieza de menor valor.

### Villegas (S) v. Broggi (S)

Se sentaron frente a este tablero el mayor y el más joven de los competidores; el candidato lógico del torneo y el que lo juega en forma condicional, aspirando apenas a totalizar el 40 o|o de los puntos posibles para quedar definitivamente adscripto a la categoría superior; el veterano Benito H. Villegas y el joven Osvaldo Broggi.

Villegas logró la realización de dos de los objetivos fundamentales de su estrategia: construyó una "pared" enclavando un caballo en 4DE hizo un magnífico túnel para su alfil alrededor de la gran diagonal negra. Así llegó a aislar un peón a su inexperimentado rival. Este se defendió luego con gran aplomo y complicó la partida. En el momento de suspenderla, la situación continuaba favorable a Villegas, pero siempre en forma tenue.

Proseguirá disputándose mañana, a las 21.30 horas.

# LOS CONCEJALES OPINAN SOBRE EL VETO DEL DR. NAON EN EL ASUNTO DE LAS HERMANAS DE CARIDAD

## LA REGLAMENTACION DE LA LEY ORGANICA ESTARIA YA FIJADA POR LA PRACTICA

### *Ese Sería el Concepto Básico por el Cual los Grupos de la Izquierda se Opondrían al Pedido*

### *DEBATES SENSACIONALES*

HABIENDO vetado el intendente municipal, doctor Rómulo S. Naón, la resolución recientemente sancionada por el Concejo Deliberante, por la cual éste desconoce al D. E. atribuciones para vetar, parcialmente, ordenanzas y hallándose en receso, hasta septiembre próximo, la rama deliberativa municipal, hemos creído oportuno solicitar a los integrantes de los distintos sectores políticos en que está dividido el C. D., su opinión al respecto..

**Elementos informativos**

Sin abrir juicio sobre el fondo del asunto y en la seguridad de ofrecer al lector elementos informativos que pueden servir de guía, transcribimos esas opiniones, que son el anticipo de los conceptos fundamentales que habrán de exponerse en su oportunidad, al discutirse si corresponde o no que el presidente de la República reglamente la ley orgánica municipal, tal como lo desea el intendente Naón.

A mayor abundamiento diremos, por último, que los concejales socialistas, socialistas independientes, demócratas progresistas y Concentración Obrera, consideran antidemocrático el querer cercenar los derechos y atribuciones del Concejo Deliberante.

## CONTRADICE AL P. E. EL SEÑOR NAON DICE BESCHINSKY

### "No Supo Conquistar Nuestro Apoyo con un Programa Democrático de Gobierno Comunal

### CENSURAS

El señor Gregorio M. Beschinsky, integrante de la Comisión de Interpretación del Concejo Deliberante, a la cual será destinado el mensaje en que el intendente comunica el veto dijo respecto a la cuestión planteada:



BESCHINSKI

—El doctor Naón ha fracasado hasta como diplomático. Pudo haber contado con toda facilidad con el apoyo del Concejo en una obra de bien común pero toda su actuación ha servido para provocar conflictos estériles y debates interminables, haciendo imposible toda acción constructiva. Indigna que un intendente surgido de una revolución inspirada en propósitos eminentemente democráticos, se haya dedicado a la tarea poco honrosa de desprestigiar a un cuerpo representativo como el Concejo Deliberante.

**Política contradictoria**

Contrasta esta política de los vetos, indigna hasta de una monarquía constitucional, con la conducta del Poder Ejecutivo nacional, inspirada en el alto propósito de respetar y colaborar con el parlamento.

El señor intendente Naón procede en el orden local en forma diametralmente distinta que el presidente Justo y sus ministros en el orden nacional.

El colmo del absurdo se manifestó con la teoría de desconocer una sanción del Consejo, sin vetarla. A tal extremo ha caído en las pendientes ultra reaccionarias que ya se hace imposible el silencio del Concejo. Por eso, los representantes socialistas independientes hemos resuelto solicitar el consentimiento del partido para proponer medidas radicales que impidan la permanencia del señor intendente, por ser un factor de anarquía interna. El no supo conquistar nuestro apoyo, ya que, enemigos del genuflexismo, sólo hubiéramos podido colaborar en su política sobre la base de la realización de un programa de gobierno y el más profundo respeto por la representación popular, encarnada en la voluntad del Concejo Deliberante.

El Consejo Directivo de nuestro partido se reunirá mañana extraordinariamente para considerar la actitud a asumir. No hay duda que ella interpretará fielmente el sentir general de la población.

## COMENTA EL VETO Y LO CENSURA F. ZABALA VICONDO

### Naón Debió Mantener la Armonía con el Concejo Deliberante que Representa al Pueblo

### ANTIDEMOCRACIA

El doctor Zabala Vicondo, miembro de la Comisión de Interpretación del Concejo Deliberante e integrante del sector socialista, nos da así su opinión sobre el veto:

—El veto es, en sí, una institución antidemocrática, resabio de épocas en que la intervención del pueblo en las cuestiones públicas era casi nula. De ahí que su aplicación, aun limitada a casos excepcionales, choca abiertamente con el espíritu democrático, y llega a producir verdadera indignación, cuando se lo esgrime como arma desleal para destruir arbitrariamente la obra realizada por un cuerpo tan genuinamente popular como lo es el Honorable Concejo Deliberante de esta capital.

ZABALA VICONDO

Y si resulta hoy en día poco menos que intolerable la institución del veto, aun aplicado por poderes que emanan directamente del pueblo, cuánto no repugnará la ya sistemática actitud del Intendente Naón, cuyo origen está en abierta contradicción con el progreso político alcanzado por nuestro país.

Empeñado, en estrecho vínculo con las empresas capitalistas que explotan servicios públicos, en una campaña reaccionaria contra el Concejo Deliberante porque éste no sirve sus planes atentatorios de los intereses populares, apela a todos los recursos que tiene a mano.

El Intendente Naón ha defraudado lamentablemente la expectativa que su nombramiento despertó. Su desprestigio ha adquirido ya tal contornos que se espera día a día su retiro del puesto que no ha tenido el tacto ni la prudencia de honrar con una actuación armónica con la rama popular de la Municipalidad.

Nunca como hoy debe el pueblo de la capital reclamar la elección del Intendente por su voto.



## Habla J. González Iramain

### *El Edil Demócrata Progresista es Categórico*

### *CONCEPTOS*

Respondiendo a nuestra pregunta, el representante del partido Demócrata Progresista, doctor Julio González Iramain, nos dice:

EL tan debatido asunto del servicio de las hermanas de caridad en los hospitales, ha dado lugar a otro mensaje del señor intendente, doctor Naón, dirigido al Concejo Deliberante, en forma de un segundo veto a la ordenanza 4111, que el cuerpo sancionó a instigación del propio señor intendente, en las condiciones que denuncié desde mi banca, cuando se discutía el proyecto restableciendo la partida de 45.000 pesos en el presupuesto municipal, que se suprimió por iniciativa del Concejo, a fin de asegurar en los hositales de la comuna el servicio completamente laico.

G. IRAMAIN

En esta continua lucha del Concejo contra la actitud reiterada a cada instante por el actual Departamento Ejecutivo, de desconocimiento de sus atribuciones y que puede acarrear su desprestigio, el nuevo veto, si así puede considerarse a este acto arbitrario de la Intendencia, tiene una particular importancia en cuanto concierne al anuncio contenido al final del mensaje de gestiones de reglamentación por decreto del Poder Ejecutivo, de la ley 1260, en un tono que lleva implícita una amenaza para el cuerpo más representativo de la comuna, desde que sólo podría esperarse del actual Departamento Ejecutivo gestiones concordantes con todos los actos que ha realizado hasta ahora, en exclusivo desmedro del Concejo Deliberante.

**Algo increíble**

Es increíble que el intendente de la ciudad de Buenos Aires llegue siquiera a pensar, que la Ley Orgánica Municipal, que es por sí reglamentario y deslinda las facultades de cada una de las ramas del gobierno de la comuna, puede estar sometida a reglamentación por decreto del Poder Ejecutivo y peor todavía, que sea el propio intendente quien lanza la iniciativa y se encargue de gestionarla.

Si se intentara esta enormidad, habría desaparecido la autonomía en el gobierno municipal de la ciudad de Buenos Aires y tendría en sus manos el presidente de la República la manera de someter incondicionalmente a su voluntad, la acción de un cuerpo electivo como es el Concejo, y haría del intendente un simple empleado.

Semejante idea y propósito, coloca al intendente en la situación de ser acusado ante el Concejo y el pueblo de la capital, como guardián infiel de la autonomía y libertad del gobierno municipal de nuestra ciudad.

**No es una nueva ordenanza**

Lo que ahora observa el Departamento Ejecutivo no es la ordenanza 4111, sino una declaración del Concejo, que le desconoce facultades para vetar parcialmente ordenanzas del Concejo. Por cierto que la resolución dictada por el Cuerpo en defensa de sus propios intereses y para salvar principios legales que le son propios, escapa en absoluto al derecho de veto del intendente. No se trata de una ordenanza, como lo sostiene el mensaje, con el único propósito de colocar al Departamento Ejecutivo en la situación de poder ejercitar la facultad a que se manifiesta tan inclinado y de la que no ha podido salvarse hasta ahora casi ninguna de las ordenanzas dictadas por el Concejo.

Para hacer una declaración que está perfectamente encuadrada en el espíritu y disposiciones expresas de la ley 5098, el Concejo no necesitaba de las dos terceras partes de votos y esto lo sabe bien el señor intendente, por cuanto parece haber dedicado especial empeño a la interpretación de la ley, que esgrime a cada momento, equivocadamente por cierto, contra las mejores disposiciones dictadas por el Concejo y que él se empeña en presentar ante la opinión pública como violatorias de la ley, con el propósito, tantas veces denunciado por nosotros en diversas sesiones del Concejo, de disminuir la autoridad del Cuerpo y restarle ambiente en el concepto público. Sostengo que la ordenanza 4111 está vigente y ya no puede ser vetada por el D. E.

**El criterio sostenido**

La mención que hace el mensaje de las razones expuestas por el Poder Ejecutivo de la Nación, al vetar el artículo 8 de la ley de presupuesto, no pueda considerarse aplicable a este caso, en que se trata de una ordenanza especial que contó con el apoyo e iniciativa del propio Departamento Ejecutivo y que fué votada aun en el artículo que motivó la primera observación.

## CON SERREY Y MATIENZO COINCIDE EL INTENDENTE EN SU EXTRAÑA ACTITUD

### *A Juicio del Dr. Adolfo Rubinstein, se Desea Cercenar los Derechos dél Concejo Deliberante*

### *VETO IMPROCEDENTE*

EL doctor Adolfo Rubinstein, uno de los miembros más activos y estudiosos del Concejo Deliberante y del sector socialista, nos ha dado a conocer su opinión sobre el veto del intendente, en los siguientes términos:

—Para los que conocemos la actuación del Sr. Naón al frente de la Intendencia Municipal, acción petulante y estéril, no puede sorprendernos un veto más. Mas bien nos sorprendería lo contrario. Su desplante autoritario, su defensa de pretendidos derechos ha sido ya ampliamente discutido en el H. C. D. donde se probó la improcedencia del abuso de la facultad de veto. Pero el Sr. Naón no tiene el sentido de la prudencia, tan necesario en los hombres de gobierno, y continúa en su actitud beligerante entorpeciendo la acción del C. D.

RUBINSTEIN

**Los fundamentos del veto**

El último veto se refiere a la resolución 4240, por la cual el C. D. desconoce facultades al D. E. para vetar parcialmente una ordenanza y funda su actitud en los argumentos aducidos por el P. E. en su último veto parcial a la Ley de Presupuesto, cuestión complicada que aun no ha tenido antecedentes ni en la Cámara de Diputados ni en el Concejo Deliberante, convirtiendo en doctrina una simple opinión del Poder Ejecutivo que todavía no ha obtenido contestación del Congreso, pero lo interesante de este veto no está, precisamente, en la discusión legal del asunto, sino en algunos considerandos que conviene destacar por el significado que tienen.

**Problema grave**

En una de sus partes dice el intendente que la actitud del Concejo Deliberante crea una situación anómala y perjudicial para los departamentos de la Municipalidad y que cree conveniente solicitar con este objeto la reglamentación de la ley orgánica municipal. Esta cuestión plantea un problema muy gra-

por los representantes del sector que responde a la política del intendente. El veto parcial puede ser aceptado únicamente, aunque no estoy de acuerdo con este principio, en las leyes u ordenanzas de carácter general, como la de presupuesto, y esto lo sostuvo en el seno del Concejo el secretario de O. Públicas de la Municipalidad en representación del Departamento Ejecutivo. Sostengo, por mi parte, que en ningún caso es procedente el veto fraccionado o parcial y, al respecto, invocaré lo que se ha dicho en la reciente discusión del Concejo al considerarse otros vetos del señor intendente.

**Otro veto**

Al mismo tiempo que las observaciones del asunto de las hermanas de caridad, el Departamento Ejecutivo ha vetado la ordenanza relativa a la explotación de bombas surtidoras de nafta en la vía pública que el Concejo dictó con el propósito de evitar el monopolio a que pueden estar sometidos por las empresas capitalistas y facilitar el trabajo a las personas que pudiera encomendarles la oficina de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. La razón que se da es inadmisible, ya que se trata de una repartición nacional que debe estar dispuesta a colaborar con la comuna, sin previo convenio, en cuanto signifique un buen servicio público y favorezca al obrero, permitiéndole disponer de un medio de trabajo honesto.

**Política equivocada**

En ambos casos se deja ver la intención de obstruir la acción benéfica que el Concejo se ha propuesto realizar y se agrava ahora con el último mensaje relativo a las hermanas de caridad, en cuanto contiene el anuncio de reglamentación de la ley 1260, que en caso de cumplirse no sería para ampliar las facultades del Cuerpo ni facilitarle su acción legislativa dentro de la jurisdicción de la Capital.

Creo que el Intendente Dr. Naón insiste en una política equivocada de hostilidad para el Concejo y me parece que al terminar su actuación de intendente no tendrá muchos motivos para sentirse satisfecho de haber contribuído al mejor gobierno de la comuna de Buenos Aires y a afianzar la autonomía y facultades de las dos ramas de este gobierno.

Ojalá que fuera verdad el buen propósito que contienen las últimas palabras del mensaje en cuanto a la armonía que él dice desear entre el Departamento Ejecutivo y el Concejo Deliberante. Si eso se cumpliera, ganaría la ciudad y se evitarían en adelante estas rivalidades, que han sido provocadas en todos los casos por la conducta del Departamento Ejecutivo.

**Una coincidencia**

Sólo deseo destacar la coincidencia sospechosa de la presentación de los proyectos de los señores senadores Matienzo y Serrey, que persiguen el mismo objeto. Hay, evidentemente, en cierto sector de la política una tendencia a disminuir las atribuciones del Concejo Deliberante. ¿Cuál es el objeto? Si hemos de atenernos a la actuación del actual intendente en algunas cuestiones fundamentales del gobierno municipal, tendremos que establecer una relación estrecha entre la digna actitud asumida por el Concejo Deliberante en el "affaire" tranviario, cuando ha puesto al descubierto la mistificación de las empresas y la negligencia culpable del Departamento Ejecutivo, actitud del Concejo que ha provocado en aquél esa reacción de mal disimulado despecho, que se traduce en la multiplicación inusitada de vetos, que tanto ha sorprendido a la opinión pública.

No hay duda que con esos vetos, prosiguió el doctor Rubinstein, se trata de desprestigiar al Concejo Deliberante, corporación democrática contra la cual pretende descargar sus iras la reacción al servicio de las grandes empresas. No creo, sin embargo, que puedan tener éxito. El Poder Ejecutivo de la Nación no puede asumir la responsabilidad de prestarse a la maniobra que alguien trama en la sombra, en exclusivo beneficio propio. Si, por el contrario, lo hiciese el gobierno, habría renegado categóricamente de las declaraciones que precedieron a su ascensión y que por lo importantes y recientes resuenan aún en los oídos atentos de la Nación toda.

## El Veto Resulta Inaudito

### *Anticipa la Actitud que su Grupo Asumirá*

### *RODRIGUEZ*

El concejal socialista independiente doctor Germinal Rodríguez, nos ha dicho textualmente lo que sigue acerca de la actitud del doctor Naón:

—Es lamentable que en este momento de pacificación política en que está empeñado el Poder Ejecutivo, sea su representante, el intendente, el principal factor de anarquía y desorden, lo cual no trae más justificación que la de creer que el doctor Naón no está bien de sus facultades mentales.



RODRIGUEZ

El solo hecho de haber vetado quince resoluciones del Concejo Deliberante demuestra a las claras que actúa por despecho contra esa corporación o por falta de tacto político. En ambos casos, el intendente sobra.

## DEBE EL RADICALISMO CONTINUAR LUCHANDO POR EL VOTO DIRECTO

### *Opina el ex Convencional Doctor Márquez Aguilar Sobre la Acción Partidaria*

### *DERECHOS DE AFILIADO*

EL doctor Gualberto Márquez Aguilar, que ha tenido una actuación destacada en las recientes deliberaciones de la convención metropolitana del radicalismo, a requerimiento de CRITICA ha escrito su juicio sobre la nueva carta orgánica y la acción futura del partido en la Capital.

He aquí la opinión del Dr. Márquez Aguilar:

Sancionada la reforma de la carta orgánica de la Unión Cívica Radical, corresponde movilizar los elementos necesarios para la reorganización dispuesta por la Convención Nacional. En su forma y fondo esta reforma contempla algunos aspectos del ambiente reformista, sin afirmar decididamente ideales y propósitos que de tiempo antiguo se manifiestan en nuestro medio político, tales como un severo régimen de incompatibilidades y la inquietud fundamental del electorado radical: el voto directo.

**La nueva convención**

A fuer de sincero creo que algo se ha hecho. Despojar a la Convención de sus facultades privativas de elección de candidatos y adjudicarles otras que resuelven el problema a medias, mediante las precandidaturas, significa una pequeña conquista hacia la democratización interna del partido. El organismo en su esencia no es malo, el peligro está en sus vicios. Idealmente es una conjunción de voluntades que se presumen sanas y honradas; prácticamente, es un cuerpo colegiado, cuyo mecanismo consiste en obrar de acuerdo a delegaciones conferidas por la masa partidaria. El defecto primordial reside en que esa delegación muchas veces se altera por la intromisión de sugestiones ajenas a la corporación y a las inspiraciones de mejoramiento del electorado radical orientado, de un tiempo a esta parte, en un sentido de franco progreso colectivo con prescindencia de aspiraciones personales.



M. AGUILAR

**El inalienable derecho de elegir**

El principio de la delegación de funciones por representativa que sea, debe desaparecer. El afiliado, cuyo sentido de orientación ha sido ya esbozado, necesita moverse por propia iniciativa. Junto con la obligación de abonar una cuota mensual para el sostenimiento del comité donde actúe, debe crearse un derecho inalienable que le permita, legalmente, discernir acerca de las bondades de sus correligionarios, con el único elemento aceptable en estas cuestiones: su voto personal y garantido. Para el radicalismo esto es fundamental. Cuanto más libre sea su expresión más solidaria será la actuación de nuestros amigos y más firme la voluntad del partido ante los problemas del presente y del futuro que paulatinamente se van planteando en la Nación.

**Las próximas elecciones internas**

Partidariamente es preciso aceptar el pronunciamiento. Los libros de la Unión Cívica Radical pronto se abrirán. El deber que las circunstancias impone, es cumplimentar esa labor mecánica. Esta reforma subsistirá, si así lo desean los afiliados del radicalismo. La misma carta orgánica sancionada les indica el procedimiento al fijar las atribuciones de la próxima Convención, cuya parte pertinente legisla acerca de las condiciones para su reforma.

La acción futura del radicalismo tendrá por base el resultado de esa consulta partidaria. Sin apasionamientos, con la mesura y cordialidad que las cosas exigen, el electorado radical debe concurrir al comicio, sereno y firme, con la plena responsabilidad del momento y con la visión del porvenir de la patria, confiado a nuestra orientación partidaria. Mientras ello acontece la esperanza de grandeza institucional debe permanecer incólume en nuestros espíritus.

La sugestión debe venir de la misma lucha política. Los pueblos nunca se equivocan en su camino y hoy más que antes de su acción ordenada y decidida depende el progreso del mundo y en especial de este retazo de América.

Por mi parte, afirmo mi inquebrantable propósito de continuar dentro y fuera del partido con los mismos deseos ya expresados. La discusión no ha cesado en él.

# SACRILEGA GANO EL CLASICO MAIPU

## RESULTADOS GENERALES

### Ahora, cotizada gran favorita, se impuso en la primera

Pero tardó el starter en poner en movimiento al lote de competidores de la carrera inicial.

Cuando fué dada la señal de partida, Pilluela tomó la delantera, seguida de Verona, Bellaluisa y Myosotis. A los 200 metros de la partida, Verona pasa a la punta, seguida de Pilluela y Myosotis. Entre los dos codos tomó la punta Myosotis, seguida a medio cuerpo de Verona. Así continuaron hasta la mitad de la recta, donde domina Verona e inmediatamente pasa Ahora, y se impone relativamente fácil. Verona queda segunda.

PRIMERA CARRERA
Premio El Machaco — 1600 mts.
$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

**1 AHORA 56 ks.,** por Zig Zag y Astucia, del stud El Pino (Miguel Carelli), jockey A. García (6) . 18068 4607
2 Verona 56|54, J. Chavarri (7) . . . 6173 2744
3 Myosotis 56|55, J. Ausbruch (4) . . . 702 379
4 Caprichosa 56, E. Antúnez (10) . . . 498 250
0 Pilluela 56. E. Lema 1527 745
0 Bellaluisa 56, R. Montivero . . . 1341 690
25310 9445

No corrieron: Patria, Chicha, Seafoam y Avila.

**Dividendos: de Ahora, pesos 2.80 y 2.25; de Verona, pesos 2.40.**

Ganada por 1 y 3|4 cpo.; del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Tiempo: 1'43" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Myosotis | $ 72.60 |
| Pilluela | „ 33.35 |
| Bellaluisa | „ 35.— |
| Verona | „ 8.25 |
| Caprichosa | „ 102.30 |

### J. Chavarry hizo lo humanamente posible para perder la tercera carrera

Al darse la señal de partida, Presagio toma la delantera y es seguido de Bonete Blanco, Mario, Coligni, Mossul y Apeles. A los 50 metros de la partida, Bonete Blanco, mejor dicho, el jinete del hijo de Leteo empieza a parar su cabalgadura y queda tercero, luego cuarto y por fin último, pero una vez llegado al último puesto, da de nuevo comienzo a su atropellada y se coloca cuarto, luego tercero y más tarde, frente a las populares, segundo.

A esa altura venía siguiendo por los palos, y en vez de continuar por este lugar su carga formidable, pues solamente recorría en los tramos finales de la prueba, saca para afuera, pierde 20 metros y carga en los últimos 50 metros sobre Presagio, pero ya éste está en el disco y Bonete Blanco se clasifica segundo ¡a sólo medio cuerpo del ganador! ¡Cómo es posible que Chavarry corra en Palermo!

SEGUNDA CARRERA
Premio Bacacay — 1600 mts.
$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

**1 PRESAGIO 56 ks.,** por Picacero y Pontezuela, del stud Regio (José Martini), jockey R. Pelletier (5) . . . 15936 5545
2 Bonete Blanco 56|54, J. Chavarri (7) . . . 11333 4431
3 Coligny 56, F. Quinteros (2) . . . 8151 2451
4 Mossul 56, F. Delieutraz (3) . . . 905 551
0 Mario 56, F. Guerrero 2495 1211
U Apeles 56|55, J. Ausbruch . . . 945 574
42765 14636

No corrieron: Pont Neuf, Saint Denis, Puro y Matei.

**Dividendos: de Presagio, pesos 4.05 y 2.55; de Bonete Blanco, pesos 2.70.**

Ganada por 1|2 cpo.; del 2o. al 3o. 4 cpos.
Tiempo: 1'40" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Coligny | $ 9.45 |
| Mossul | „ 85.05 |
| Mario | „ 30.85 |
| Bonete Blanco | „ 6.80 |
| Apeles | „ 81.45 |

### Fácilmente ganó Cantaleta la tercera prueba

Una largada bastante deficiente, en la que quedó parada Pubilleta, fué la de la tercera carrera.

Dada la señal de partida, picó en la delantera Ballenera, seguida de Vodka y Cantaleta.

Así continuaron hasta frente a las tribunas populares, donde Miss Ede avanzó sobre la puntera, al propio tiempo que Cantaleta cargaba sobre ambas y Kara terciaba en la lucha. Frente a las tribunas del paddock, Cantaleta domina a Ballenera e inmediatamente Kara también derrota con facilidad al favorito.

TERCERA CARRERA
Premio Navazio — 1400 mts.
$ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

**1 CANTALETA 48|49 1|2 ks.,** por Sandal y Cantarrana, del stud Aga Taura (V. Maglio), jockey E. Orduna (23) . . . 4762 2548
2 Kara 49, P. Ibarra (17) . . . 2121 1375
3 Ballenera 51|49, R. Picón (14) . . . 11529 6025
4 Maruca 54, O. Solari (6) . . . 4342 2700
0 Bárbara 56|53, P. Pucineri . . . 1133 748
0 Sosegada 55|52, T. Albertini . . . 1779 2485
0 Pubilleta 54, A. Lallana . . . 4576 2767
0 Miss Ede 52|52 1|2, E. Antúnez . . . 5714 2963
0 Crescent 52, F. Delieutraz . . . 4095 3155
0 Brizna 51|50, S. Fagúndez . . . 1129 650
0 Lelén 51|50, R. González . . . 2746 1464
0 Vodka 51|49, E. Spizzirri . . . 1003 651
0 Petija 48|49 1|2, M. di Biasse . . . 958 696
U Lolita 48, A. Croce . 647 441
51352 29009

No corrieron: Gandura, Corisanda, Modorra, Diva, Tosquilla, Mancuela, Divette, Gascogne, Pitonisa y Furia.

**Dividendos: de Cantaleta, pesos 19.40 y 5.70; de Kara, pesos 9.70; de Ballenera, pesos 3.75.**

Ganada por 2 y 1|2 cpos.; del 2o. al 3o. 2 y 1|4 cpos.
Tiempo: 1'28" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Bárbara | $ 51.55 |
| Sosegada | „ 19.35 |
| Maruca | „ 18.70 |
| Pubilleta | „ 20.20 |
| Miss Ede | „ 16.15 |
| Crescent | „ 18.50 |
| Brizna | „ 51.85 |
| Lelén | „ 33.60 |
| Ballenera | „ 7.60 |
| Vodka | „ 92.10 |
| Kara | „ 43.55 |
| Petija | „ 96.95 |
| Lolita | „ 142.80 |

CUARTA CARRERA
Premio Cabalista — 1500 mts.
$ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

**1 MANCORES 51 ks.,** por Colibrí y Fresca, del stud Tichy (José Ger), jockey A. Vidal (13) . . . 24270 9967
2 Gavilán 48, R. Montivero (18) . . . 5056 2149
3 Badmington 51, M. de Luca (11) . . . 5350 3469
4 Wanderer 49, M. Acosta (16) . . . 9043 4717
0 Maquiavelo 57, J. Chavarri . . . 10460 4607
0 Mairs 57, F. Moreira 2632 1513
0 Ganapán 51, P. Costa 2711 1535
0 Bougeoir 51, J. Canal 4289 1878
0 Bandini 49, E. Orduna 1260 872
65080 30700

No corrieron: Malcriao, Grullo, Aventino, Fra Angélico, Vascónico, Sencillo, Kari, Cenit, Comicio y Oigabien.

**Dividendos: de Mancores, pesos 4.80 y 2.80; de Gavilán, pesos 5.75; de Badmington, pesos 4.30.**

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 1 y 1|2 cpo.
Tiempo: 1'34" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Maquiavelo | $ 11.20 |
| Mairs | „ 44.50 |
| Ganapán | „ 43.20 |
| Badmington | „ 21.85 |
| Bougeoir | „ 27.30 |
| Wanderer | „ 12.95 |
| Bandini | „ 92.95 |
| Gavilán | „ 23.15 |

QUINTA CARRERA
Premio Maipú — 1200 mts.
$ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

**1 SACRILEGA 57 k.,** por Cad y South Star, del stud La Tropilla (José Ger), jockey A. Vidal (4) . . . 13327 7004
2 All Steel 52 1|2 O. Solari (7) . . . 2556 1075
3 Whip 59, R. Pelletier (2) . . . 23771 5898
4 Merezco 60, O. Ruiz (1) . . . 12526 2790
0 Mojarrita 57, E. Lema 1792 757
0 Sweetheart 50, E. Orduna . . . 16452 4318
70424 21753

No corrieron: Mimico, Rescoldo y Agathaupa.

**Dividendos: de Sacrílega, pesos 9.50 y 3.65; de All Steel, pesos 12.70.**

Ganada por 3|4 cpo.; del 2o. al 3o. 1 y 3|4 cpo.
Tiempo: 1'13" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Merezco | $ 10.10 |
| Whip | „ 5.35 |
| Mojarrita | „ 70.75 |
| All Steel | „ 49.60 |
| Sweetheart | „ 7.70 |

SEXTA CARRERA
Premio Temple — 1500 mts.
$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

**1 OPILA 51 ks.,** por Tropero y Liffey Bank, del stud Tamangueyú (Luis Saini), jockey E. Orduna (6) . . . 29980 3596
2 Rudeza 49, R. Montivero (15) . . . 9109 2271
3 Naltahuá 51, A. Lofiego (7) . . . 6692 1577
4 Icatú 49, P. Falcón (11) . . . 7008 1667
52789 9111

No corrieron: Hallalí, Riachuelo, All Steel, S. O. S., Rimmel, Guapito, Asamblea, Trompetada y Ramita.

**Dividendos: de Opila, pesos 3.15 y 2.65; de Rudeza, pesos 3.**

Ganada por 2 y 1|2 cpos.; del 2o. al 3o. 1 y 3|4.
Tiempo: 1'34" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Naltahuá | $ 14.20 |
| Icatú | „ 13.55 |
| Rudeza | „ 10.45 |

SEPTIMA CARRERA
Premio Merezco — 1600 mts.
$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

**1 DURA 51 kilos,** por Rico y Duquesa, del stud B. Villanueva (Naciano Moreno), jockey P. Falcón (6) 27174 4705
2 Criollo Viejo 55, G. Benvenutti (3) . . . 5484 1797
3 Ferryboat 50|49, G. Larriera (7) . . . 17528 3407
4 Muy Alegre 45, M. Acosta (11) . . . 27104 6169
0 Zelim 54, P. Costa . . 3929 1303
81219 17381

No corrieron: Insensato, Anote, Alameda, Roisil, Alcestes y Maquiavelo.

**Dividendos: de Dura, pesos 5.35 y 3.95; de Criollo Viejo, pesos 7.10.**

Ganada por 2 y 1|4 cpos.; del 2o. al 3o. 3 cpos.
Tiempo: 1'40" 1|2.

## OCTAVA CARRERA

Distancia: 2500 metros




1 Apachinette 57 ks., no corrió
2 Perlero 53|52 1|2, J. Chavarri
3 Táctica II, 52, E. Antúnez
4 Tirifilo 52, no corrió
5 Alameda 49, no corrió
6 Lagarta 49, no corrió
7 Dulzaino 48, no corrió
8 Hijoepobre 47, A. Croce
9 Baluarte 45, no corrió

A Ganador
**4 15**

(Impreso en nuestros talleres auxiliares, Salta 1919)

# "SI HAY ALGUNO MAS GUAPO QUE YO, QUE ME QUITE EL CUCHILLO..." Y SE LO QUITARON

## Sacrílega Dominó Fácil a All Steel

### Por Medio Cuerpo se Impuso la Hija de Cad Sobre el Pupilo de Alfonso Davino

### 1'13" 1|2 PARA LOS 1200 METROS

*Como número principal de la pobre reunión palermitana de hoy se disputó el premio clásico Maipú, primer encuentro entre los caballos y los productos de la última generación.*

*El clásico Maipú de este año fué disputado por seis de los nueve anotados.*

*Entre los seis competidores de este clásico figuraba Merezco, que siendo potrillo ganó este mismo clásico.*

#### Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los disputantes de este premio efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: Merezco, seguido de Whip, All Steel, Mojarrita, Sweetheart y cerrando la marcha Sacrílega.

En esos momentos eran elevadas las pizarras que iniciaban las cifras de la segunda cotización y que demostraban que la mayoría de los aficionados se inclinaban por Merezco y Whip. Las cotizaciones eran las siguientes:

| | G. | P. |
|---|---|---|
| Merezco | 1784 | 419 |
| Whip | 1420 | 636 |
| Mojarrita | 411 | 65 |
| Sacrílega | 896 | 159 |
| Sweetheart | 514 | 110 |
| All Steel | 503 | 84 |

#### El desarrollo de la carrera

Dada la señal de partida en mal momento para Mojarrita, Whip toma la delantera, siendo seguido de All Steel, Sacrílega y Sweethear y por afuera Merezco.

Al llegar a las populares Sacrílega se coloca segunda y tercera va All Steel, mientras Whip continúa en la delantera. A la altura del paddock Sacrílega domina la carrera y al propio tiempo que All Steel le saca el segundo puesto a Whip, que ya no da más.

Llegan al disco y Sacrílega consigue sobre Al Steel medio cuerpo y tercero se clasifica Whip, cuarto Merezco. La ganadora empleó 1' 13" 1|2 para los 1200 metros.

## Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Vivaz — Distancia 1400 metros

**1 MATE DULCE, 57 ks.,** por Saint Wolf y Melzeta, del stud Alerta, (C. Sosa), jockey, R. Martin . . . 1577 842
2 Vabién 54, B. Jurado . . . 257 264
3 Britana 54, J. Ibarra . . . 161 140
Jucatón 57, J. Ledesma . . 25 36
0 Dantesco 57, M. Muñoz . . 67 73
0 Enver Bey 57, E. Quinteros 37 64
0 Shot 57, H. Gómez . . . 53 67
0 La Chut 54, M. Artigas . 159 224
2339 1510

No corrieron: Albardón, Boscán, Burgomaestre, El Criollito, Fresal y Tiránico.

**Dividendos: del 1.o, $ 2.60 y 2.25; del 2.o, 2.70; del 3.o, 3.30.**

Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'28" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Saigon — Distancia 1200 metros

**1 FISICO, 56 ks.,** por Benjui y Fantástica III, del stud Sobrada, (J. L. Claverie), jockey, J. Iberra . . 1290 545
2 Patriarcal 56, M. Núñez . 657 317
3 Elector 56, T. N. Fernández 153 91
4 Matón 56, E. Quinteros . . 214 111
0 Espartaco 56, R. Manin . . 143 94
2457 1158

No corrieron: Piropo, Siegfrid y Talma.

**Dividendos: del 1.o, 3.40 y 2.25; del 2.o, 2.50.**

Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'15" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Farsante — Distancia 1400 metros

**1 ANZUELO, 56 ks.,** por Tullibardine y Arethuse, del stud No Pregunte, (J. Saini), jockey J. Babeito . . 434 308
2 Millamán II 56, E. Quinteros . . . 163 103
3 Barker 51, H. Gómez . . 114 113
4 Chuzazo 56, J. Iberra . . 1583 652
0 Botón de Oro 56, M. Artigas 301 238
0 Golden Sun 53, B. García . 433 317
0 Matacho 56, A. Gómez . . 1225 539
0 Parleta 54, M. Núñez . . 378 269
0 Agraciado 53, F. Rocco . . 80 72
0 Meyao 53, J. Ledesma . . 198 160
0 Pepillo 53, G. Vera . . . 15 22
4930 2796

No corrieron: Don Silverio, El Vasco, Limón II, Don Américo, Predilecto, Reveilleur, Apolo Idilio y Mangancha.

**Dividendos: del 1.o, $ 20.00 y 6.15; del 2.o, 14.50; del 3.o, 13.40.**

Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 1|2.

## ¡Pobre Bonete Blanco!

POR segunda vez, esta tarde en la segunda carrera, Bonete Blanco perdió una carrera infame.

El pobre Bonete Blanco debe estar maldito, sólo así se explica que no haya logrado aun salir de perdedor.

Hoy, la fatalidad vestida de Chavarri, fué la causa de que el hijo de Leteo no ganase.

¡Cómo lo corrió! Mejor es no hablar. Porque tendríamos que pedir la cabeza de ese mozo.

## EL FINAL DEL CLASICO MAIPU GANADO POR SACRILEGA

LA LLEGADA DE LA quinta carrera: 1o., Sacrílega, a medio cuerpo, segundo, All Steel; 3o. Whip y 4o. Merezco

## REGRESO AL RATO CON UN REVOLVER HIRIENDO A DOS

### Fué en una Despensa de N. Pompeya, Donde el Guapo Cometió el Hecho

### HERIDAS SIN GRAVEDAD

Allá en Nueva Pompeya, donde en cada casa hay un bote y en cada boca un recuerdo para los ediles que han olvidado la barriada, ocurrió anoche un suceso sangriento que pudo revestir contornos más trágicos si no fuera que el revólver usado por el agresor, era "buscapié", vale decir que por más que su dueño apuntaba a la cabeza, las balas, de caprichosas nomás se iban a las extremidades inferiores. Un individuo penetró en una despensa. Pidió un cuchillo. Se lo negaron. Lo agarró de prepotencia y esgrimiéndolo, sentenció:

—Si hay alguno más guapo que yo que me lo quite...

Como era un cuchillo de postre, tres o cuatro parroquianos se le fueron al humo creyendo en la cerrazón. Lo desarmaron y le dieron tantos golpes, capaces de ensombrecer al Vaticano en eso de los cardenales...

Pero reaccionó el sujeto. Fué en busca de un revólver y regresó. Comenzó a meter bala a diestra y siniestra, hiriendo a dos: al dueño de la despensa que estaba a la diestra y al hijo, de un carnicero vecino, que estaba a la zurda. Después huyó. Hasta este momento.

#### Llega el guapo

A las 21 de anoche, en circunstancias que Manuel García con varias personas se hallaban reunidos en torno a una mesa, hablando de lo que se habla en las barriadas lejanas, cuando mientras uno conversa otro bosteza, llegó un individuo no conocido en aquel lugar. Pidió un cuchillo, como pudo pedir un vaso de agua. Con la misma facilidad pero como se lo negaron, lo tomó por su cuenta y visteando, gritó:

—A ver, si hay alguno más guapo que yo, que salga, canejo!...

Y salieron varios. Vaya si salieron. Como que le quitaron el cuchillo que era de postre y dejaron caer sobre él tan copiosa lluvia de golpes, que el diluvio universal era un pulverizador a su lado.

#### Pero, era guapo nomás...

El desconocido, a quien damos en llamar El Guapo de los Barriales, quería demostrar a toda costa que no en balde gritó así. Salió—desde luego como un balazo—de allí dentro, para regresar momentos después armado de un revólver. Y comenzó a meter balas que era un encanto. Balance: Manuel García con una herida superficial en la pierna izquierda y el menor José Pistoia, repartidor de carnicería que su padre tiene en el número 1260 de la calle Corrales, con otra herida en la pierna derecha. Ninguna grave.

#### ¿Dónde le dieron el arma?

En el número 1257 de la calle Corrales, vive una mujer con dos criaturas. Parece ser — y nos atenemos para ello al testimonio fidedigno de vecinos que hablaron con nosotros — que esta dama es algo inquieta. Esta mañana, cuando llegamos al lugar, nos hallamos con que un oficial de la policía de la 36a., estaba realizando averiguaciones en la casa mencionada. Ellas tenían su origen en ésto: parece que una vez que al Guapo de los Barriales le quitaron el cuchillo, corrió hasta la casa de la gran cuestión y allí se posesionó del revólver con el que hirió a García y al menos Pistoia.

## El Guapo Hirió al Niño

UNA VEZ QUE AL guapo, luego de propinarle una paliza como para no contarla, le quitaron el cuchillo, fué en busca de un revólver y comenzó a disparar balazos como cascotazos, hiriendo a García y al menor Pistoia. Ambos, levemente. La flecha indica cómo fué herido el niño

## CON CUCHILLO DE POSTRE

INDUDABLEMENTE, los parroquianos de la despensa de García han estado a la altura de sus antecedentes. Cuando el Guapo de los Barriales los quiso acometer, todos se le fueron encima y después de golpearlo "debidamente" lo desarmaron. Pero, ¿por qué? Porque el cuchillo que esgrimía... era de postre. Con las agallas que tenía el nenito, a juzgar por el atentado cometido momentos después con García y Pistoia, si en vez de esa inofensiva arma hubiera tenido en sus manos una que vimos en el almacén en cuestión, si era brujos lo iban a desarmar.

Con un cuchillo de postre, uno es capaz de acometer hasta a un maniquí. Que es lo que queríamos demostrar...

## MENOS MAL



MANUEL GARCIA, copropietario de la despensa, señala el lugar donde recibió la herida de bala, disparada por el guapo. El proyectil le rozó ligeramente la pierna izquierda y lo que más siente García es el pantalón: hay que zurcirlo



## Aviso Fúnebre

BARTOLOME LACANAU — q. e. p. d. — Falleció el 16 de julio de 1932, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Julián y Ana Lacanau de Morresi; su hijo político Victorio Morresi; sus nietos Victorio Bartolomé, Ana María Morresi, Bartolomé y Julián Lacanau; sus hermanos (ausentes), sus sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 17 a las 11. Casa mortuoria, Soler 5566. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

AVISO

Se avisa a los deudos del Sr. Ernesto Nicolás Riccio, cuyos restos están depositados en el Cementerio del Oeste, lotes 25 y 26, número 11, manzana 9 de la sección 8, bóveda propiedad de Eugenio Carri, que se les da tiempo hasta el 20 del corriente para retirar aquellos restos. Pasado este tiempo, los restos serán depositados en el osario común.

Crítica

DIOS TE PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AÑO XIX No. 6549 | El Diario de Buenos Aires para Toda la República | Julio 17 de 1932



# ☆ Los Rostros que Impone Hollywood ☆

## Pequeños Chismes Del Cine

**KAY** Johnson, la protagonista de "Madame Satán" ha estado eclipsada durante el año cinematográfico. Pero ahora resurge en forma arrolladora y filmará, "para empezar", ocho películas extraordinarias. Una de ellas se titula "La locura del oro", una linda locura después de un año de inercia.



KAY JOHNSON

* * *

**SALLY** Eilers, protagonista de la película Fox "La pareja de baile", fué "descubierta" por un director americano mientras almorzaba tranquilamente con sus amigos, Carole Lombrad y William Powell. A la hora de los postres firmaron el contrato, que fué el mejor plato del menú.

* * *

**BARBARA** Stanwick se ha enamorado locamente de Dickie Moore, su último galán. Los amores de esta pareja son el comentario del día en la ciudad del cine... Tanto Bárbara como su novio no piensan en casarse, ante el temor de que se les vaya el cariño cuando se pongan en personas serias.

B. STANWICK

* * *

**ROLAND DORGELES**, autor de "Cruces de palo", estuvo en el frente francés durante la guerra mundial.

* * *

**GEORGE BANCROFT** y Miriam Hopkins son los protagonistas de "El mundo y la carne", la película que actualmente mantiene el interés en Broadway.

* * *

**EN** esta producción se expone la odisea de los aristócratas rusos durante la fuga vertiginosa a que les obligó la revolución bolchevique. No siempre van a ser los pobres los que tengan su tragedia en el cine. De vez en cuando también conocen el drama los que vivieron en perpetua juerga. Este ambiente es el mayor aliciente de "El mundo y la carne".

* * *

**EN** la película de George Bancroft "El mundo y la carne" trabaja el más viejo de los actores vivientes, A. J Zoraster, que tiene 104 años de edad. Agustina López que cuenta noventa inviernos, aparece con Tallulah Bankhead en "Thunder Below". En el mismo film trabaja también Aracely Rey, una joven ecuatoriana de gran belleza y perteneciente a la alta sociedad de su país, que prefiere vivir y luchar por la gloria en Hollywood a los halagos de la fortuna y la vida de sociedad.

★ ☆ ★ ☆



G. BANCROFT

★ ☆ ★ ☆

* * *

**A** Ernst Lubitsch, el famoso director alemán, se debe el siguiente comentario respecto a las modernas "vampiresas" de la pantalla.

"—Hoy las "mujeres peligrosas" son rubias — comenta Lubitsch —. Cuando dirigí el rodaje de "Pasión" tuve que buscar una "vampiresa" del tipo de Theda Bara y Nita Naldi. Esta fué la razón que me hizo elegir a Pola Negri. En aquellos días, ninguna heroína podía ser creiblemente dulce e inocente a menos que tuviese cabellos de oro. Ahora, cuando se trata de ser "peligrosa" las mujeres deben ser tan rubias como sea posible.

* * *

**MIRIAM HOPKINS** es muy despreocupada. Recientemente tuvo una cita con su marido para que le presentara a su sucesora...

## Fox Estrena en el T. Porteño

### Hermanas de Farándula

Quedó fijado para el miércoles de la próxima semana, en el teatro Porteño, el estreno de "Hermanas de farándula", sátira cinematográfica de La Fox, que está interpretada en su rol central por Louise Dresser, la destacada actriz de carácter de quien se recuerda siempre su labor en "Cariño que mata", que fué una de las primeras películas dadas por el cine sonoro.

En "Hermanas de farándula" actúan también Jobyna Howland, William Collier (padre) y la dama joven Minna Gombell, y su argumento presenta a tres artistas de bataclán, que se introducen en los salones mundanos, ridiculizando formas sociales y apreciando festivamente ciertos solemnes acontecimientos de la actualidad mundial.

Sally Eilers, la hermosa dama joven que apareció en "El camello negro", y luego en la versión sonora y parlante de "Honrarás a tu madre", es la primera figura femenina de "La pareja de baile", que el cine París estrenará en exclusiva el jueves próximo y que tiene de protagonista masculino a James Dunn.

Este artista y miss Eilers componen una pareja de bailarines modestos que ambicionan conquistar con sus danzas el ambiente de Broadway.

En esta producción, sus protagonistas hacen demostraciones de bailes modernos.

★ ☆ ★

## Médico Asesino

"El médico asesino" nos presentará el miércoles próximo la producción Columbia Pictures "El médico asesino", film espeluznante, misterioso, entrelazado con un romance de amor.

"El médico asesino", nos presenta un caso patológico de extraordinario interés. Un loco, un tarado, se presenta ante la sociedad como el hombre de ciencia cuya misión es de salvador de la humana existencia.

Alrededor de este anormal se teje una trama donde el crimen llena todo su desarrollo.

Jack Holt, Constance Cummings y Boris Karloff son los protagonistas de esta producción del sello Columbia Pictures.

## Rey de los Fósforos

La extraordinaria y espectacular vida de Ivar Krueger, "el rey de los fósforos", ha sido descripta maravillosamente por la escritora Elinar Thorvaldson, en un libro que se ha lanzado recientemente en Estados Unidos con un éxito enorme. Warner Bros se ha apresurado a comprar los derechos de filmación de esa novela, cuyo papel principal le ha sido confiado a Warren William y la dirección al "metteur" alemán William Dieterle. La película tratará toda la vida de Krueger, desde su juventud hasta su suicidio reciente. Warren William ha agradecido especialmente a Warner Bros la oportunidad que se le daba al confiarle un papel de tanta responsabilidad.

La filmación de esta producción se comenzará el 1 de agosto.

## Dos Interpretes de Temperamento

### S. Sidney y Phillips Holmes

Silvia Sidney y Phillips Holmes constituyen un binomio artístico difícil de superar. De igual temperamento artístico, el drama tiene en ellos a dos representantes de singular valor.

"Las confesiones de una colegiala" y "Una tragedia humana", constituyen su trabajo máximo. En la primera de las nombradas, tanto Silvia Sidney como Phillips Holmes acreditan sus dotes excepcionales de artistas de la pantalla.

Versa el asunto de "Las confesiones de una colegiala" sobre la vida en una universidad mixta de los Estados Unidos. Situaciones impregnadas de alegría, de juventud, alternan con las disciplinas del espíritu y en ese marco, siempre interesante, se desarrolla el drama de dos jóvenes vidas. Iniciado en la universidad el drama, proyéctase éste luego en la vida, una vez terminados los estudios.

Un hondo sentido humano rodea la fábula, que bien podría ser un trozo de vida, con sus alteraciones y altibajos.

Con Phillips Holmes y Sylvia Sidney actúan Norman Foster y otros destacados elementos.

"Las confesiones de una colegiala" se estrenará el jueves 21 en los cines Capitol y Real.

☆ ★

CLIVE BROOK

DOLORES COSTELLO — JANET GAYNOR

* * *

## LA VOZ DE Clive Brook

☆ ★ ☆

*SOBRE tener sin duda una de las figuras más gallardas de la pantalla, Clive Brook tiene otro mérito formidable: tiene la más hermosa voz del cine. Tan perfecta es la voz de Clive Brook, que el público ni siquiera necesita conocer el inglés para encantarse oyendo al actor. Voz perfecta, firme apostura varonil, elegancia en la acción y sobriedad en la expresión, tales son las cualidades de este gran intérprete, cualidades que nadie como él reúne en estos momentos entre las figuras de su tipo. Su personalidad puede constituir un ejemplo de todo lo que la pantalla hablada exige de sus actores en materia artística. Tenía que ser el favorito de las porteñas quien con tanto brillo se mantiene entre los grandes ases del cine. Lo era en los tiempos mudos, y no sólo sigue siéndolo ahora, sino que todavía se ha agrandado, porque tuvo la oportunidad de mostrar todas sus cualidades. Su película "El expreso de Shanghai" muestra a Clive Brook en un amplio lucimiento*

JEANNETTE MAC DONALD

MARJORIE KING

## ESTRELLAS Y ESTRELLITAS

**ESTA** probado que el actor en la pantalla es sólo uno de los varios elementos fundamentales que requiere, en perfecta armonía una película, para ser obra meritoria. Intérpretes que por sí solos sean capaces de salvar una producción deben existir, sí, pero contados con los dedos de una mano. Una de las excepciones sería Greta Garbo. En cambio entre estas excepciones no se ha contado nunca Jeannette Mac Donald que tiene, sin embargo, como valor de relación un innegable significado. La forma en que esta actriz conquistó la simpatía del público en "El desfile del amor" hizo suponer que luego había de bastarse a sí sola para otras películas. Y las películas se hicieron con grave perjuicio de la estrella. En cambio al presentarse de nuevo con Chevalier, como sucede en "Una hora contigo", Jeannette Mac Donald vuelve a su brillo, es decir, que prueba definitivamente que es un valor de relación y no un valor absoluto como pudo suponerse luego de su gran éxito de "El desfile del amor".

* * *

**COSA** muy parecida sucedió con Janet Gaynor que tuvo uno de los triunfos resonantes del cinematógrafo en la película de Frank Borzage "El séptimo cielo", una de las más hermosas producciones de la pantalla muda, triunfo que se repitió con "Amanecer". De ella dijo Carlitos Chaplin que era la artista más grande que había visto hasta entonces. Pero Janet cambió de directores, cambió de pareja y, sobre todo, cambió de obras, y entonces demostró a su vez que no era suficiente para valorar por sí sola una producción. Y hasta tal punto lo han comprendido los directores de Hollywood que tras de mucho tiempo y viendo que la estrella se les obscurecía a pasos agigantados, han vuelto a los viejos caminos, juntándola otra vez con su antiguo galán Charles Farrell. Es decir que Janet Gaynor, que cuando no tiene un buen director, no sirve para otra cosa que para romances de azúcar, es también un valor de relación. Esto no significa desconocer méritos sino, simplemente, colocarlos en el lugar correspondiente.

* * *

***HUBO** un momento en que Dolores Costello se perfilaba como una de las figuras de mayor porvenir en la escena muda. También en las primeras películas parlantes, esta simpática y expresiva muchacha, afirmó las reales cualidades de su inteligencia y de su encanto. Pero un día se convirtió en la señora de John Barrymore y hasta hubo ciertos líos porque pretendió cambiar su nombre antiguo y firmar Dolores Barrymore. A la familia de los reyes de la escena norteamericana no les pareció bien este rasgo de la cuñadita y parece ser que la convencieron de que el nombre de Barrymore sólo lo ostentaban los que lo tenían por herencia y jamás por anexión. Y Dolores Costello quedó en Dolores Costello. Pero andando los días, la maternidad la alejó de la pantalla y por fin Dolores Costello corre riesgo de quedar sólo en señora de Barrymore o en madre de los nuevos hijos de Barrymore. Porque marcha tan rápida la transformación que se efectúa en los valores cinematográficos que un descuido de un año puede significar el olvido completo. Pero con todo, sería de lamentar que esta expresiva figura no volviera de nuevo al mundo de la proyección.*

* * *

**ESE** tipo de actriz que podría llamarse en nuestro idioma damita joven de la pantalla, ofrece a quienes tienen cualidades, una situación mucho más cómoda que la de muchas estrellas que cargan sobre sí, o les hacen cargar las empresas con toda la responsabilidad de las obras. Las damitas jóvenes, generalmente muy bien pagas y llenas de halagos, no corren el peligro de que nadie las responsabilice de los fracasos. Entre estas muchachas que tienen o, mejor dicho, necesitan tener ante todo, un fresco encanto de juventud y de gracia, se está destacando Marjorie King. En esta agradable antesala del estrellato, es decir, hasta que la vida se le amargue con el peso de la grandeza en un lugar como Hollywood, donde cuesta mucho mantenerse en las cumbres, Marjorie King tiene tiempo de mostrar tranquilamente su graciosa hermosura y vivir pasajeros y alegres romances, porque es en la actualidad una de las muchachas del cine que más laureles está conquistando en las soleadas regiones de Hollywood.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

**GRETA GARBO** tiene su teléfono instalado en tal forma que ella puede llamar a quien guste; en cambio las llamadas a la casa de Greta no reciben contestación.

* * *

**CLARA BOW** se cansó de ostentar la fama de "volcánica amorosa" y ahora es una mujer muy "de su casa"... hasta va a tener un nene.

* * *

**MARIAN MARSH** alardea de que no la ha besado ningún hombre. No se alarmen... Miss Marsh es muy jovencita.

## Exito de Tarzán, el Hombre Mono

El público amante del cine vive en estos días entusiasmado por dos acontecimientos: la exhibición de "Tarzán, el hombre mono", que la Metro-Goldwyn-Mayer pasa en la sala del cinematógrafo Palace Theatre, y la presentación que la misma productora ha hecho de "Chita", la heroína simiesca de la película, en la casa Max Glucksmann, en la calle Florida.

La película ha sido valorada por el público como se esperaba y como lo han sido siempre las producciones de W. S. Van Dyke, el gran realizador de "Sombras blancas en los mares del Sur", "Amor Pagano" y "Trader Horn". Además, "Tarzán, el hombre mono" nos ha permitido conocer a Johnny Weissmuller, el célebre campeón internacional de natación que es el protagonista del film. Maureen O'Sullivan, Neil Hamilton y C. Aubrey Smith están impecables, también, en sus respectivos papeles.

"Chita" es una monita inteligente que se comporta en el film como verdadera actriz y su presencia en Buenos Aires, en el momento del estreno de "su" film, constituye una nota curiosa y por demás atrayente.

## El Gran Amigo de Ruth

Si se le pregunta a Ruth Chatterton, la elegante estrella de First National, cuál es su mejor amigo, ella contesta sin vacilación:

"Emil Jannings."

Si no fuera por Emil Jannings, Ruth Chatterton permanecería aún trabajando en el teatro y el cine hubiera perdido su valiosa colaboración.

Casi contra sus deseos Ruth Chatterton permitió que Josef von Stenberg le tomara una prueba para la película "The docks of New York". En aquel tiempo ella no tenía ningún interés en la cinematografía, pero con su arte característico puso en la prueba tanta naturalidad que von Stenberg quedó encantado. Pero cuando pidió a su empresa que la contratara, ésta tuvo que luchar tanto tiempo contra la mala voluntad de miss Chatterton para la cinematografía, que desistió de continuar sus gestiones.

★ ☆ ★ ☆ ★

R. CHATTERTON

★ ☆ ★

Cuando Emil Jannings fué elegido para hacer el principal papel de la película "El pecado de los padres" pidió que fuera su "leading lady" miss Chatterton. Al enterarse de la poca voluntad que la estrella tenía de trabajar en el cine, comenzó él mismo sus gestiones. Su amistad con ella facilitó enormemente su labor y al cabo de pocos días llevaba a miss Chatterton un envidiable contrato que fué firmado sin vacilación. En el "set", durante la filmación de la mencionada película, Emil Jannings inició a miss Chatterton en los secretos de la técnica cinematográfica y del maquillaje. Y pocos días después de trabajar juntos, Emil Jannings predijo que la nueva actriz sería una gran estrella del celuloide.

Ruth Chatterton será presentada en la película "El corazón se engaña", que se exhibirá en el gran Cine Astor desde el martes 19 del corriente.

George Brent, Bette Davis, John Miljan, Ruth Hall, Robert Warwick, Adrienne Dore, Mae Madison y otros secundan a Ruth Chatterton en su primera producción para First National, que ha sido dirigida por Alfred E. Green.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## Mata-Harí en el C. Broadway

"Mata Hari", la producción de Metro Goldwyn Mayer que mereció el elogio con motivo del estreno, será exhibida en el Gran Teatro Broadway a partir del 19 del actual.

"Mata Hari" permanecerá en la cartelera durante mucho tiempo, pues reune cualidades muy raras de hallar en un solo film. Su asunto, que tanto apasionó al mundo entero en los tristes días de la gran guerra, entre cuyas horribles descargas cayó exánime en Vincennes el cuerpo de la bailarina javanesa, hábil espía y artista eximia, era de por sí motivo suficiente para justificar el buen éxito que ha tenido "Mata Hari".

Pero la importancia de ese tema fué explotada por la Metro Goldwyn Mayer como correspondía, esto es, reuniendo en el reparto a estrellas de la categoría de Greta Garbo, Ramón Novarro, Lionel Barrymore y Lewis Stone, con lo cual se logró hacer una gran producción, que será recordada como un alarde de la técnica cinematográfica moderna y como obra maestra de la Garbo.

# Todas las Manifestaciones de la Música

## LOS DISCOS

### JAZZ

**Interpretaciones de la Jeannette Mac Donald.** — La joven actriz ha conseguido uno de sus habituales éxitos en la película "Una hora contigo". Víctor ha impreso el trozo que lleva ese nombre y otro titulado "Nosotros siempre seremos novios", cantados por la misma Jeannette Mac Donald.

No es esta una gran intérprete de jazz, pero la extraordinaria calidad de su voz, de una sensibilidad maravillosa, hace que sus discos sean muy buscados por el público. Estos dos trozos se valoran, asimismo, por el acompañamiento orquestal y la perfección técnica de su registro.



JEANETTE MAC DONALD

**Dos buenos fox-trots.**—Los discos Odeón-Nacional han editado dos foxtrots excelentes. Son ellos "¡Qué linda pareja!" y "¿Te gustaría dar un paseo?". En el primero se destaca un banjolele percutido con ritmo pleno y ágil, el frote del estribillo sobre un fondo de cuerdas y lo animado de la melodía.

El segundo tiene un juego muy bonito de saxofones y al final una síncopa realizada muy correctamente por una trompeta con sordina.

**De los "High Hatters".** — Este disciplinado conjunto ha impreso para la conocida marca Víctor un fox-trot titulado "Las cositas que tú haces", fox-trot que forma parte de la música que se ejecuta en la película "Nunca es tarde". La interpretación es muy buena. A ella se agrega el estribillo, que ha sido bien cantado, como es la costumbre de Frank Luther.

Acompaña a este fox-trot un vals. Se titula "Bésame, buenas noches, pero no adiós". Ha sido interpretado por "Los Trovadores". El estribillo ha estado a cargo de Paúl Small. Su música es pobre y sentimentaloide, salvándose únicamente por la discreta calidad de la ejecución.

## TIPICOS

**Dos impresiones de De Caro.** — La ranchera de Sipulla y Brancatti titulada "La fiesta de Santa Rosa" ha sido grabada por la orquesta típica que dirige Julio de Caro, para los discos "Brunswick". Ha tenido más en cuenta la melodía que el ritmo en su realización, De Caro. Resulta muy agradable este trozo, porque la no insistencia en la parte rítmica, le da mucha soltura y hermosos matices. Acompaña esta ranchera un buen tango debido a la inspiración de Petrone. Los valores de ese tango han sido destacados en forma ponderable por De Caro. El estribillo, correcto, ha sido interpretado por Díaz.

**Zamba de Vargas.** — El dúo de guitarra Acuña-Díaz es el intérprete de este trozo grabado en la casa Víctor. Bien concertadas, están las voces, ágil el guitarreo. Las características de esta zamba son muy simpáticas. Guarda unidad este disco porque en la otra faz también ha sido impreso un número campero. Se titula "Chacarera del Itin", y tiene una melodía muy animada.



DUO RUIZ-TORRES

**Dos grabaciones de Ruiz-Torres.** — Debemos destacar de la producción de este mes un disco Nacional- Odeón, realizada ponderablemente por el acreditado dúo Ruiz-Torres. "Limoncito" es una viva canción criolla, llena de singular ternura, que ha motivado una flexible e inteligente interpretación de Ruiz-Torres.

Acompaña a esta canción otra de hermosa melodía, "Corrientes Poty". La han interpretado Ruiz-Torres haciendo gala de una gran destreza en la alternación sucesiva y conjunta de voces.

**El tango "San Telmo".**—Esta conocida melodía popular está impresa en discos Nacional-Odeón por la orquesta típica que dirige Francisco Canaro. Compone un buen disco con "Corazón Desierto", vals de Scapparone y Fernández, en el que se destaca la cuidada introducción.

Otro "San Telmo" está en los discos Víctor. Ha sido interpretado por la orquesta (dale con "sinfónica") Lomuto. Correcta la ejecución; lo mismo que el estribillo de Charlo. También va en ese disco "Habláme", vals que figuraba como el trozo anterior en la obra "La Cumparsita".

## Un Tango Para el Empréstito

### Pedro Dorio

Pedro Dorio, joven músico, ha realizado un tango muy original, dedicado a la junta autónoma del empréstito patriótico, que ha titulado "Suscribete al 6.67 o|o".

Los versos están realizados con el clásico aspecto de la "cachada criolla", para todos aquellos que no se hacen ver en la patriada del empréstito.

La música, sumamente agradable, se lleva perfectamente bien con la letra, lo que facilita su interpretación cantada.

Dado lo actual de su tema y la fácil melodía que caracteriza el tango "Suscribite al 6.67 o|o", es seguro que será muy bien recibido por el público aficionado a la música popular.

## "Alucinación" Aparecerá en Breve

**Un vals criollo, "Alucinación", será puesto a la venta dentro de breves días. La música se debe al gran compositor de la guardia vieja, Miguel Padula y la letra al conocido autor Francisco A. Lío.**

**Creado por uno de nuestros mejores cantores, Alberto Gómez, ha merecido el aplauso del público.**

**El autor Lío, también ha escrito la letra del estilo "Pampa", que lleva música de Martín Cabral, y del cual hace una excelente interpretación la cantante criolla Fedora Cabral, en la cinta "Santos Vega", próxima a estrenarse.**

# "Va el Resto..." de Rafael Tuegols y Galíndez, es un Tango Carpetero que Desbanca la Emoción en Cada Acorde

*En su Música y en su Letra, Donde se Va Deschavando un Gran Dolor con Hombría, Campea un Sentimiento Generoso, Ennoblecido por un Descarte de Pasiones*

*Sus Autores, que son Dos Puntos Altos del Escolaso y de la Milonga Porteña, Han Dedicado el Tango a Ruggierito Como un Homenaje Sincero de Cariño*

Rafael Tuegols, el gran violín típico de la guardia vieja, cuyo arco milonguero, junto con el de Tito Roccatagliata y el de Ernesto Ponzio, inauguró el contracanto y el firulete entre la mersa de los primeros muchachos paseanderos, ha compuesto otro gran tango-estilo que va adquiriendo enorme popularidad en el ambiente del escolaso.

"Va el Resto..." se llama el tango y su letra, que es una hermosa composición de Nicodemo Galíndez, el gran payador criollo, pinta con mano maestra el amuro de una mina a un hombre flojo de corazón pero duro de carácter, que acepta el esquinazo con una clase única, ortirándole a la grela:

"Me vengo jugando el resto
por tu cariño hace rato,
y el día que quede pato
la vida me jugaré...
Porque sé perfectamente
que al verme seco y debiendo
te vas a pirar diciendo
¡otro gil que me afané!"

Entre la música y la letra del tango existe una perfecta armonía; por eso el pequeño drama se va desarrollando sin tropiezos, compenetrándose cada acorde con la intención de la letra.

### Resignación

En todo el hermoso estilo de la composición hay una enorme abnegación, una serena resignación de macho que sabe sobreponerse a todas las penas.

Ya que ni con el corazón sangrando, porque la hembra la tiene metida en sus venas, fundida en su sangre, deja escapar un solo lamento cobarde, empujando siempre el llanto amargo para adentro, porque según su misma expresión: "¡Le sobra cancha y sabe sufrir!".

La diferencia enorme de este tango con otros parecidos que han tocado el mismo tema estriba en que en las otras composiciones el hombre abandonado por la mujer no es capaz de reprimir su dolor y llora como una criatura, mientras que en este tango la traición no encuentra nada más que un corazón fuerte que le habla sin alterarse:

"Te vas; bien, que Dios te ayude.
Y ni seca ni enventada,
no te acordés para nada
del que dejastes atrás.
Seguí envidando caricias,
ocupá otra vez tu puesto,
que yo me quedé sin resto,
en la mesa estoy de más!"

Con verdadera serenidad, el hombre que adora todavía a la mujer, oculta sus sentimientos y le dice, más o menos, esto: Rajá pero no te acordés jamás de mí; andate y que Dios te ayude.

JUAN RUGGIERO

### Dedicatoria amiga

Tango de hacha y tiza, composición varonil y noble, tenía que ser también dedicada a un hombre en toda la generosa y dilatada extensión de la palabra, y por eso sus autores se la dedicaron a Juan Ruggiero, el amigo leal, querido y respetado por todos los que lo conocen y lo tratan.

Por eso "Va el Resto..." significa también un acuse de amistad, una mandada del resto del corazón, un envío de la zurda para un amigo verdadero que en muchas circunstancias de la vida demostró ser derecho y consecuente.

No es de extranarse, pues, que el tango adquiera una rápida difusión popular, ya que en la carátula de su música lleva estampados tres nombres que son una verdadera contraseña en todos los ambientes porteños. Tres nombres que son tres cartas de recomendación en cualquier lugar donde haya un naipe, una daga o una murga.

## El Pibe Denys Canta con Maestría Tangos y Valses

Pronto debutará en el Monumental un pibe prodigio. Fuerza es reconocer que no son generalmente muy simpáticos estos pibes que en vez de jugar a la rayuela se dedican a actividades propias de las personas crecidas.

Pero Denys es una excepción bastante aceptable a esa regla. Dispone en realidad de un desarrollado espíritu artístico. Se ve que tiene cariño por las melodías populares.

Hemos tenido ocasión de escuchar sus versiones de las melodías más conocidas y realmente — dada la corta edad de Denys — eran muy buenas. No dudamos de que un porvenir muy interesante se le prepara a este Pibe en el mundo de la canción nacional.

Por lo pronto cuenta ya con extraordinarias facultades expresivas y un buen gusto innato que acreditan su manera sensible y delicada de cantar.

## Debuta Alberto Dular

Un joven cantor, lleno de ánimos y seguro de conquistarse un porvenir en el ya cargado renglón de la canción nacional, se presentará el 23 del actual, en un festival que tendrá lugar en el Principe Georges Hall. Se llama Alberto Dular y durante el transcurso de esa fiesta interpretará, con verdadero sentimiento, tangos, valses y rancheras.

DULAR

Dada sus condiciones de estudioso y el sumo esmero que ha puesto para su presentación, es muy probable que Dular sea bien acogido por el primer público porteño que le tocará enfrentar.

# Actividad Musical

### Un vals de Sagula y Ruiz

S. Sagula y D. Ruiz, como autores de la música, y Martín Torrelas como autor de la letra, firman el vals "Sueño de Amor". Dentro del género popular esta música acredita valores discretos, entre los que deben destacarse la agradable sencillez del tema y la buena acentuación de los versos.

### El profesor Sgromo

Cabe destacar a este músico por un valor que no es frecuente entre los profesionales: la capacidad de enseñanza.

Los concurridos cursos de su reputado conservatorio, demuestran ampliamente que su fama de maestro eficaz ya ha trascendido.

Además, las demostraciones que ofrece todos los años de la capacidad de sus alumnos, presentándolos al público en un concierto de fin de año, le califican entre los técnicos más hábiles.

EGROMO

Este año, como en otros, el profesor Sgromo organizará un gran concierto en el que participarán todos sus alumnos, lo que servirá para valorar una vez más su reconocida dedicación al arte y la bondad de la enseñanza que imparte.

### Un fox incaico

El maestro Alberto Ruiz L., director de la orquesta denominada Lira Incaica, ha publicado un foxtrot "Cuitas Indianas".

Aprovecha para esta melodía sincopada los originales temas indígenas, que domina a la perfección.

El resultado es de un efecto singular y atractivo. Este fox merece ser conocido por los aficionados a la música popular.

### Una rumba de Julio Galindo

Julio Galindo, el gran músico cubano compañero de Isidro, que tan brillante campaña viene haciendo entre nosotros, ha publicado una rumba que ya se ha hecho popular.

En realidad, la rumba de Galindo, "Negra consentida", merece tal éxito. Une a una gran belleza melódica, el dibujo extraordinario de un ritmo que sólo un cubano puede lograr.

Acompañan a la música unos versos sencillos, fáciles de recordar.

# LA RADIO

VAN DESFILANDO SPEAKERS, RADIOESCUCHAS Y ARTISTAS

## TROUPE LOS CUBANOS



ISIDRO Y GALINDO, con sus guajiros. Tal es la denominación de la troupe Los Cubanos, que actúa en las transmisiones nocturnas de Radio Splendid. Por sus medidas ejecuciones es muy escuchada.

* * *

## SINTONIZANDO

Ha llegado hasta nosotros una denuncia muy grave. Se trata de las condiciones en que trabajan los operadores en las estaciones del "broadcasting" local.

* * *

Es un asunto por demás sabido que los operadores son los responsables ante Radiocomunicaciones del funcionamiento de la estación que tienen a su cargo. Los técnicos de las mismas — que perciben mayor sueldo — sólo ocupan un lugar decorativo. Cuando se produce algún desperfecto de importancia, el operador es el encargado de subsanarlo, recibiendo del técnico las órdenes telefónicas correspondientes. Salta a la vista de que por teléfono no es posible saber dónde está el mal para indicar su reparación.

* * *

A pesar de esto, no se cumple la ley número 11.544, que indica una jornada de ocho horas de labor, con su descanso dominical. Para el operador no existe el horario ni el descanso. Debiendo a veces trabajar en horas de la madrugada para dejar la estación en condiciones cuando ha sufrido un desperfecto. Para este caso tendrían que ser nombrados suplentes, pero esto no se respeta.

* * *

Para colmo, los locales donde se instalan los equipos transmisores se hallan en deplorables condiciones de seguridad, corriendo sus moradores peligros mortales.

* * *

Son estos algunos puntos de las denuncias que nos han llegado y que ampliaremos en publicaciones sucesivas para que Radiocomunicaciones ponga las cosas en su debido lugar.

* * *

## Comentarios

### LOS VANDI

INTERESANTE dúo cultor del folklore brasileño. Su actuación en radio le ha valido simpatías

*Por la "broadcasting" LR7 Radio Buenos Aires se ha iniciado una audición denominada Anglo - Radio. Se trata de un nuevo sistema de enseñanza de idiomas, y por las impresiones que hemos recogido, parece que ha de tener éxito, debido a los medios fáciles que se emplean en la transmisión de la citada enseñanza. Estas audiciones están a cargo del Instituto Anglo-Radio.*

* * *

*En LR5 Radio Excelsior viene destacando sus dotes de pianista el concertista señor Felipe Logiovine. Además, dirige con sumo acierto el conjunto de la estación. En los programas radiotelefónicos este elemento está conceptuado entre los mejores.*

### PIANISTA



FELIPE Logiovine, concertista de piano. Actúa solo y con el conjunto clásico en LR5. Radio Excelsior

* * *

*El dúo Black and White, formado por dos animosos y capaces muchachos argentinos, ha gustado mucho en las distintas interpretaciones que hizo por LS9 La Voz del Aire, de 18 a 19 horas. Tanto ha gustado que ha recibido en estos días diversas propuestas para actuar en otras tantas horas. Los muchachos encantados.*

* * *

## *Respondiendo a:*

**FERNANDO EZCURRA.** — No se trata de una medida que pueda acarrear antipatías entre los radioescuchas, y menos entre aquellos que siguen noche a noche la actuación de la compañía. Nosotros opinamos en consonancia con ellos, porque no deja de ser una mala práctica el que los aficionados presencien las transmisiones de las obras por radio. En ellas se hace uso de un sinnúmero de aparatos que para imitar diversas cosas, tal como se hace en el teatro. Indudablemente que en el escenario el efecto es otro, por cuanto todos esos aparatos productores de ruidos se encuentran ocultos detrás de un telón y un decorado cualquiera. Si usted viera cómo se trasmite una pieza teatral perdería mucho de la ilusión que trabaja al imaginarla.

**DOS AFICIONADOS.** — Todos los datos que ustedes puedan averiguar para sumarlos a las lecciones que nosotros publicamos resultarán de verdadero interés. Fíjense para ello en que esos datos no se refieran a casos de más avanzado conocimiento, porque entonces resultaría un verdadero perjuicio para el aprendizaje, que debe ser metódico. Si ustedes absorben otros estudios, traten siempre de que vayan en una misma línea de adelanto.

**DANIEL FERREYRA.** — Ya lo hemos publicado en nuestra lección núm. 10. No pierda ninguna porque todas están por orden de enseñanza.

**INNOVADOR DE CORRIENTE.** — Si usted quiere cambiar la corriente de su aparato tendrá que colocarle un transformador de corriente, y esa innovación le resultará más costosa que el aparato mismo, por lo que le conviene dejarlo como está. Si no le es posible usarlo por cambio de domicilio, véndalo y adquiera otro. Será mejor.

**ALFREDO BOATO.**— En nuestras próximas lecciones entraremos a tratar los circuitos. Nos resulta muy interesante su satisfacción al comprobar un progreso en sus conocimientos técnicos.

### Lo mejor en Radio.

17 hs. L S 9 (La Voz del Aire). —Hora de Olivos, dedicada a Vicente López.
18 hs. L R 5 (Radio Excelsior). — Música clásica por el conjunto que dirige Felipe Logiovine.
20 hs. L S. 5 (Radio Rivadavia). Orquesta Típica de Miguel Caló.
20.30 hs. L R 4 (Radio Splendid). —Orquesta Sinfónica que dirige el maestro José María Castro.
21 hs. L R 4 (Radio Splendid).— Típica Francisco Lomuto.
21.30 hs. L R 2 (Radio Prieto).— "Aurora Boreal", comedia en tres actos, por la Compañía Casares Pearson-Walk, de José González Castillo.

## Construya Ud. Su Receptor

### LECCION No. 16

**CLASIFICACION DE LAS LAMPARAS.** — De las lámparas que en la actualidad se usan podemos hacer la siguiente clasificación: de tres electrodos, llamadas también **triodos**; de cuatro electrodos o **tetrodos**; de cinco electrodos o **pentodos**. Esta clasificación se refiere a los elementos internos que las componen. Ahora tienen ellas otra clasificación de acuerdo al sistema de calefacción por el cual estén alimentadas. Y a este respecto su subdividen en dos clases, a saber: lámparas de corriente continua y lámparas de corriente alternada. Su calefacción puede ser directa o indirecta.

**LAMPARAS DE TRES ELECTRODOS** —Reciben este nombre todas aquellas lámparas en que los elementos para constituirlas son: un filamento, una grilla y una placa. El filamento de estas lámparas de tres electrodos está indicado en la figura 28. En un circuito transmisor, receptor o amplificador se usa con la misma generalidad el triodo, siendo los resultados obtenidos los que corresponden a sus características y de acuerdo al montaje que especialmente se haga, siempre necesario para el lugar en que se coloque. En los amplificadores de gran poder suele usarse el triodo, pero en los de fuerza media son reemplazados por el pentodo. Siempre que se le ponga a régimen debido, el triodo es muy fijo en su funcionamiento y su ajuste menos delicado que en los otros distintos tipos de lámparas.

Fig. 28

Fig. 29

(Dibujos Pedrazza)

**LAMPARAS DE CUATRO ELECTRODOS.** — En este tipo de lámpara la diferencia con la anterior que hemos descrito está en que lleva una grilla más y en calidad de accesoria. Está destinada por su uso — y con exclusividad — a los amplificadores de alta frecuencia o frecuencia intermedia de los superheterodinos. La grilla auxiliar es necesario que esté dotada de un voltaje positivo y aproximadamente a la mitad o a la tercera parte del voltaje aplicado a la placa. Se coloca la grilla accesoria con el objeto de evitar que pueda existir una neutralización en las etapas de alta frecuencia, por lo que se consigue con esta tetrodo que los circuitos sean muy estables y carezcan de una tendencia a oscilar. Con la figura 29 puede darse una idea de la constitución y que se usa aún en gran número, aunque por sus mejores resultados es reemplazada por la de grilla blindada.

## Pochito Quiere Saber

por Pim






# "La Comparsa se Despide", a Través de sus Personajes



(LOS TIPOS PRINCIPALES DEL SAINETE DE ALBERTO VACAREZZA QUE SE OFRECE EN EL TEATRO COMICO)

**ENCARNACION FERNANDEZ**
**(SERPENTINA)**

Un patio de conventillo,
un italiano encargao,
un yoyega retobao,
una percanta, un vivillo,
dos malevos de cuchillo,
un chamuyo, una pasión,
choque, celos, discusión,
desafío, puñalada,
aspamento, disparada,
auxilio, cana... telón.

**PEPITA MUÑOZ**
**(DOÑA MADRILES)**

Verbena de la Florida,
chulas, chulos, mantones,
golfos, pelmas y guasones
obstruyendo la avenida;
bullicio, música y vida
cantan y bailan en ti.
Y así fué como te vi,
madrileño y español,
desde la Puerta del Sol
al barrio de Chamberí.

**FINA SUAREZ**
**(AIDA)**

—Hace muy biene, querida.

La gente bien edocada, como nosotras, no debe hablare male de los demás.

Por eso yo, de esta cretina desvergoñata, no quiero decire una sola palabra...

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

¡Oh! sí, mío caro. Come non esere contenta de la tue amantísima fineza ¡bambibone!

**FELIX MUTARELLI**
**(CANTE JONDO)**

Cante Jondo era un gitano
honrao y trabajadó,
que robaba pa comé
y comía pa echarse al só.
Y asigún me dijo, ice
er que el cuento me contó,
debajo de unos olivares
del una al otra estación
se pasaba el pobreciyo
inventando una canción.

**PEPE CICARELLI**
**(MISTER FILM)**

—You ha venido a esta tierra a negar ni a pedir nada, sino, sencillamente a contrata artista criollos pour trabaja film sout americanos. Y ya que Vds. stán amigos del señourn, you invita que van mañana saloun de mi estudio donde dar fiesta pour conocer y prueba artistas que más conviene llevar a Hollywood.

**ROBERTO SALINAS**
**(TANGO)**

El tango es un pobre muchacho (orillero.
de quien no se tiene comprobación,
si viene de un grone candombero
o es hijo de un gringo o de un (criollo matón.
Lo cierto es que el pobre se ha (criado en la calle.
y minga de escuela ni de educa- (ción.
Y bien se capisce, por este detalle,
Que tenga el chamuyo tan orre y (tristón.

**PAQUITO BUSTO**
**(TRADICION)**

Va a tallar el drama gaucho.
Ra, ra, ra.
Pampa, cielo, rancho, ombú.
Cimarrón, cielo, taba, limetas
y chirridos de carretas
que pasan pal lao del Sú.
Ru, ru, ru.
Atanasio Guiñazú,
gaucho alzao y pendenciero,
en su flete parejero
dentró rayando la pista,
y se encandila la vista
con la plata de su apero.

**TERESA PUERTOLAS**
**(LA COMEDIA)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Pero no crea que pueda resentirse en este caso. ¿No hemos sido siempre compañeros en el teatro?

¿Por qué no podríamos seguir siéndolo en el film?

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

¡Pero el cine también es arte!

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

¿Qué más halagador, si además de estimarlo como a un buen compañero de arte, lo hubiese querido como a un hombre?

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

# Hay Buen Humor en la Revista "A 0.20 el Plato Radical... y Uruguayo"

***Se Estrenó Ayer en el Sarmiento, con Exito y Especial Lucimiento del Primer Actor Pepe Arias***

EL conjunto del Sarmiento ha renovado su programa con el estreno de una revista titulada "A 0.20 el plato radical... y uruguayo" en la que se presentan "las tribulaciones de un criollo con apetito atrasado" según dicen las palabras con que habitualmente se intenta resumir las características de las producciones bataclánicas.

## MALEVA



SOFIA BOZAN, aun en traje de fiesta, da a los tangos que canta una sabrosa modalidad arrabalera

### Presentación

*Hay entre los cuadros de este nuevo espectáculo del Sarmiento un hilo de unión que se interrumpe en algunos momentos, pero cuya existencia distingue a la revista ayer estrenada de las totalmente inconexas que se ofrecen casi siempre.*

*En el primer cuadro, "La Gran Cocina Radical", sirve de presentación y está a cargo de Laurita Hernández y el cuerpo de coristas, que se mueven y cantan, vestidas con sintéticos trajes de cocineros ante un telón que representa una cocina. Laurita Hernández presenta diversos ingredientes del menú, personificados en políticos de importancia nacional, a cuyo cargo corre su propia sátira, no muy ingeniosa y a veces de mal gusto, como en el caso del hombre público que interpreta Severo Fernández.*

### Comedor radical

"Buscando dónde comer" es casi un monólogo que dice Pepe Arias, poniendo con su gesto y expresión toda la sal que al cuadro le falta. Es él quien une con sus "tribulaciones" la mayor parte de los cuadros; en este caso narra sus andanzas como desocupado que busca trabajo y dónde comer, resolviéndose a presentarse en un "comedor radical". Un caudillo dirige el económico "restaurant", donde comen sus correligionarios y milongueras en desgracia, como una que interpreta la cancionista Sofía Bozán acompañada por las segundas tiples; la generosidad del caudillo se manifiesta al solo objeto de que se publique, pero es menos efectiva de lo que parece. Y la siguiente escena nos muestra el comedor. Un diálogo entre Severo Fernández y Pepe Arias borda el chiste político y un "benedicite" singular pone en solfa los nombres de algunos políticos, con exceso en algún caso, como la referencia a Ricardo Rojas.

### Asalto y deporte

Un cuadro de "espectáculo" bonito y logrado es el que lleva el título de "Asaltantes nocturnos", con intervención preeminente de Ibis Blasco. El escenario produce la ilusión de amplitud perseguida. Este es el principal mérito de la escena.

En "Se necesita un referee" retoma el primer plano el tipo de "ciruja" que anima Pepe Arias y lo vemos aceptando el cargo de referee, luego en el vesturio de los jugadores conversando con ellos y resignándose ante la proximidad del "amasijo" y después dirigiendo el partido con energía e impericia hasta caer bajo los puños de los jugadores. Ni siquiera halla protección en la policía, que, ganada también por la excitación del juego, propina una paliza final al desventurado referee.

### Tango y bellezas

*Sofía Bozán cantó luego, con su modalidad característica, tres tangos que fueron muy festejados y nuevamente apareció Pepe Arias, como protagonista, esta vez, del pleito argentino-uruguayo. Sin excesos ni inconveniencias intolerables, el humorismo de la letra alcanza su máxima eficacia en el decir del autor. A nuestro juicio, sobran y no tienen ninguna gracia tres letras que se agregan al nombre de la calle Montevideo.*

*El ciruja encuentra una tarjeta que lo acredita como jurado de belleza e interviene en una presentación de "misses", terminando su intervención en una escena cómica que precede al foxtrot final de todas las revistas.*

### Méritos

**Si no precisamente alegría ni gracia, hay en "A 0.20 el plato radical... y uruguayo" buen humor, cachada porteña que halla fácil eco en el público. Por otra parte, la producción no resulta pesada en ningún momento y la presentación escénica, sin lujo, es vistosa y agradable. El vestuario está encuadrado en las características generales de la "mise en scène" y el cuerpo de baile, con el ajuste y la simpatía habituales, mereció siempre el aplauso con que los espectadores premiaron su intervención.**

## REFEREE

PEPE ARIAS, animador de la revista, muestra cómicamente, el resultado de meterse a dirigir partidos

### Intérpretes

De las primeras figuras, quien realizó un esfuerzo brillante fué Pepe Arias, gracioso, intencionado, personal siempre, verdadera atracción del conjunto. Laurita Hernández, eficaz como vedette, auna a la bondad de su trabajo una gran fuerza de simpatía. Sofía Bozán intervino poco y bien, como de costumbre. Ibis Blasco animó el cuadro "Asaltantes nocturnos" y actuó con soltura en el final. Elena Bozán y Aída Ollivier se lucieron en un baile con algo de acrobático. Entre los actores, después de Pepe Arias fueron los más justamente festejados, Caldarella, Fernández, Campos y Orsi.

# La Reventa de Localidades para el Teatro Colón

Varios lectores nos han hecho llegar quejas sobre la venta de localidades para las funciones popularísimas en el Colón. A fin de averiguar lo que contuvieran de cierto, solicitamos algunas informaciones a las autoridades del coliseo municipal.

La venta de localidades para esas funciones, fué fiscalizada unas veces por el administrador y otras por el vicepresidente de la comisión, señor Athos Palma. La boletería funcionó, como siempre, de las 10 horas en adelante, atendiendo al público por riguroso turno de presentación. Además, para impedir la reventa, se limitó el número de plateas por persona a dos, ofreciéndose a los que pedían más de ese número un palco, cuyo precio no implica un desembolso mayor que el de su equivalente en plateas. Casi todas las quejas, que fueron atendidas por el administrador o por otro miembro de la comisión, resultaron infundadas. Hubo quienes pretendían tal platea en fila cuatro, por ejemplo, varias horas después de haberse abierto la boletería, sin reparar que la demanda hacía imposible tal propósito. Para evitar estos inconvenientes, el público debe solicitar las localidades en las horas de la mañana y, por nuestra parte agregamos, que sería conveniente confiar un buen número — y por turno, casi todas — a oficinas públicas o centros comerciales de los suburbios, de modo que la gente humilde pudiese ir al Colón en los días en que se le brindan facilidades. De este modo sería posible disminuir el horario de los boleteros, restándoles las primeras horas de la tarde, en que no suele haber demanda alguna de localidades.

En cuanto a la reventa, ella ha quedado obstaculizada con la limitación del número de localidades por persona, y su eliminación sólo puede resultar de una vigilancia más eficaz de la policía en los lugares próximos al teatro y de la buena voluntad del público.

# Reposición de Una Pieza en el Onrubia

Anoche, conforme habíamos anticipado, fué reestrenada en el escenario del teatro Onrubia la zarzuela del maestro Díaz Giles "El cantar del arriero", logrando en ella un significativo éxito la tiple Dorini De Disso y Soledad León, junto a las cuales se hicieron aplaudir el barítono Pello, el tenor Vela, Perdiguero, Salvador, etcétera.

Esta obra se repetirá hoy en vespertina y por la noche, figurando en las demás secciones del día "La rosa del azafrán" y "La manta zamorana".

Este conjunto anuncia para mañana una función a precios populares.

# Las Vedettes del Politeama



MISS DOLLY Y PILAR ALEMANY

Miss Dolly y Pilar Alemany, las dos vedettes del conjunto revisteril del Politeama Argentino, han tenido nueva oportunidad de evidenciar las condiciones de que están dotadas para el género teatral por ellas cultivado, en la producción "Poli-te-ama" estrenada anoche en ese escenario.

Consiste este estreno en una revista con música adaptada por el maestro Mutarelli, que consta de doce cuadros, entre los cuales obtuvieron éxito precisamente aquellos en que tienen intervención las dos primeras figuras que aquí aparecen. Miss Dolly, la simpática estrella anglo-española, lucióse en el cuadro de presentación y en el titulado "La tempestad", que ella anima con una de sus habituales danzas dinámicas a las que sabe imprimir tanto carácter; y fué igualmente aplaudida en "Los canillitas", otro cuadro que supo valorizar con su gracia. En cuanto a Pilar Alemany, conquistó anoche merecidos aplausos en el cuadro "París", del cual bien puede decirse que constituyó un éxito personal para esta joven cantante, haciéndose notar, también, por su eficaz interpretación en los cuadros "A. e., i, o, u", "En un rincón de Hungría" y "Ahí va un tango". Pilar Alemany y Miss Dolly fueron en el estreno comentado las dos únicas figuras merecedoras del más franco elogio, pues ese conjunto apareció anoche debilitado, habiéndose retirado de él Alice Barrié y el disseur Franzi. Hecha salvedad de los cuadros nombrados, el resto de la revista estrenada no evidenció mayores méritos.

## Estrella Japonesa



ANA MAY WONG, la estrella de la Paramount que ha vuelto a poner en evidencia sus aptitudes artísticas en "El expreso de Shanghai", la gran película de Von Sternberg

# El Próximo Debut del Circo Fémina

Según hemos anticipado, el jueves próximo se presentará en el teatro Casino la organización circense que responde al nombre de "Circo Fémina", cuyo elenco se halla compuesto exclusivamente por mujeres de distinta nacionalidad.

Entre las atracciones con que cuenta esta compañía, se encuentran las siguientes:

Lay Won (china), la dama de los cabellos de acero; Cilly Feindt (alemana), llamada "La venus ecuestre", con sus caballos de alta escuela sajona; Néstor y Bobby; Miss Fronh's (inglesa), con sus focas equilibristas y malabaristas; Rita de la Plata (italiana), escultural equilibrista sobre trapecio oscilante a gran altura; Kremo Twins (francesas), acrobacia coreográfica: Misses Edwig y Adelaide Coke, con sus ponies boxeadores y musicales; Mlle. Henriette Lefevre (francesa), campeona de diávolo; Las 10 Dablars (holandesas), una atracción de fama mundial, el circo, la revista y el jazz sobre monociclo de gran altura.

Por primera vez el público porteño podrá admirar un conjunto, el más importante, que, formado solamente por mujeres, ha trabajado en Europa hasta ahora.

# Mañana se Sortea la Rifa de los Actores

**En el Nacional**

**EL período de venta de la rifa organizada por la Asociación Argentina de Actores a beneficio de su caja de socorros, finalizará hoy.**

**Mañana a las 14 horas se realizará en el teatro Nacional y en acto público el sorteo correspondiente, a fin de adjudicar la casa que se había establecido como único y tentador premio.**

# Las Obras que Figuran en el Cartel del Liceo

"Caray, lo que sabe esta chica", comedia del doctor Pedro E. Pico estrenada recientemente en el teatro Liceo, sigue llevando a esta sala nutridos auditorios, lo que confirma la impresión de que con esa pieza el conjunto que encabeza Eva Franco logrará un sostenido éxito.

"Caray, lo que sabe esta chica" se representará hoy en matinée, vermouth y la velada, anunciándose para una de las funciones vespertinas próximas el reestreno de "El séptimo cielo", agradable comedia de Austin Strong.

# Carlos Perelli no Volverá a Actuar en Esta Temporada

El primer actor Carlos Perelli, recientemente desvinculado del conjunto de comedia encabezado por Paulina Singerman, ha decidido no reanudar sus actividades escénicas en lo que resta de la actual temporada teatral.

Esta determinación ha sido tomada por el popular y prestigioso artista, dado que ha iniciado algunos negocios vinculados con la cinematografía que lo obligan a dedicarles exclusivamente su tiempo.

# Habrá Nuevas Atracciones en el Claridge's

Esta noche, en una velada especial, se realizará en el Claridge's, el debut de la bailarina y cancionista española Rosa Leda, recientemente llegada de Europa y que goza de grandes prestigios en la madre patria. También se anuncian las rentrées de Manolita Collado y Yolanda, dos elementos de eficacia artística, cuyas reapariciones han de ser bien recibidas por los habitués.

# Triunfó Otra Vez en el T. Avenida el "Chato Valencia"

**"La Mala Uva"**

Hace algún tiempo, en una temporada veraniega, fué estrenada en el teatro Avenida la comedia de costumbres andaluzas "La Mala Uva", de los fecundísimos Pedro Muñoz Seca y Pérez Fernández.

En aquella ocasión la obra pasó como una de tantas, desapareciendo al día siguiente. Anoche la compañía García León-Perales sacó del olvido "La Mala Uva" y merced a la interpretación lucida y al enorme atractivo del cante y baile flamenco a cargo del "Chato Valencia" y Lolita Granados, nos pareció una producción amena y especial para el "gran público".



EL "CANTAOR" flamenco "Chato de Valencia" que anoche se presentó con gran éxito en el Avenida

El anuncio del "Chato Valencia" fué suficiente para llenar el teatro Avenida. Había dejado el "cantaor" un buen recuerdo por su brillante actuación en la temporada de "La Copla Andaluza" y había grande expectativa por saborear nuevamente los fandanguillos, seguidiyas y medias granainas en cuya interpretación pone el "Chato Valencia" todo el calor de su alma "cañí".

El "cantaor" respondió ampliamente a los deseos del público. Vuelve más "hecho", con más voz y más picardía. Sabe buscarle la "guerta" al cante y todo ello unido a la simpatía que nuestro público siente por él fué causa de que anoche el "Chato Valencia" fuera en el Avenida el héroe de la velada. Su aparición en escena la recibieron los espectadores con una ovación cerrada que se repitió al finalizar cada copla, en las que fué también "jaleado" como se merece.

También lograron interesar al público la bailaora Lolita Granados y el guitarrista Ramón Bustamante que acompañó el cante y el baile con estilo y gracia.

En la interpretación de "La Mala Uva" se destacaron los elementos de la compañía García León-Perales especialmente la actriz de carácter Rosario Sánchez y los actores García León, Espinosa, Perales y Fernández.

# ESPECTACULOS

## Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

### 1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**COLON**

Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164. Hoy domingo 17, a las 15, 6a. matinée de abono, EL MATRERO, ópera en 3 actos de Yamandú Rodríguez, por Nena Juárez, Abele de Angeli, Víctor Damiani, Ricardo Miguez, Joaquín Campany, Antonio Di Siervi, etc. Director: Ferruccio Calusio. Huemac, coreografía de Boris Romanof, música de Pascual De Rogatis. Intérpretes: Ekaterina de Galantha, Michel Borowski, Rosa del Grande, Gema G. Castillo, Lydia Galleani, Blanca Zirmaya, Mercedes Quintana, Angeles Ruanova, etc. Director: Juan José Castro. LA FLOR DEL IRUPE, poema coreográfico de Víctor Mercante, coreografía de Boris Romanof, música de Constantino Gaito, por Leticia de la Vega, María Ruanova, Rosa del Grande, Gema G. Castillo, Lydia Galleani, Blanca Zirmaya, Mercedes Quintana, Angela Ruanova y Michel Borowski. Director: Constantino Gaito.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 85; íd altos y baignoire sin entr., $ 60; íd cazuela, sin entr., $ 35; íd galería, sin entr., $ 15; platea, $ 16; cazuela 1a. y 2a. fila, $ 10; íd 3a. fila, $ 8; tertulias altas 1a. fila, $ 9; íd íd 2a. fila, $ 8; íd íd 3a. fila, $ 7; galería alta, $ 450; delantera de paraíso, $ 3; entrada a palco, $ 4; íd a cazuela, $ 3; íd a tertulias altas, $ 3; íd a paraíso, $ 2.

**APOLO**

Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 4938. OLINDA BOZAN. Funciones populares. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.30: SE CASA LA TROTAMONDOS (Eques nurse del Alvear). A las 17.15 y 22.15 horas: LA MUSICA DEL RIACHUELO. Los dos grandes éxitos del momento. PLATEA, UN PESO

**ATENEO**

Cangallo 957. U. T. (35), Libertad 1318. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18 y a las 22, grandioso éxito: EL LINYERA. Platea, $ 3; tertulia, $ 1.

**AVENIDA**

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2292. Cía. García León-Perales. — Precios populares. — Hoy, a las 18 y a las 21.45: LA MALA UVA, con el Chato Valencia. Platea, $ 2.50.

**BATACLAN**

25 de Mayo 462. U. T. (31), Retiro 2177. Cine realista y revistas picarescas. Hoy: EL CALVARIO DE UNA VIRGEN y la revista picaresca en 10 cuadros: ¡QUE PAPA ES EL BATACLAN! Entrada, $ 1.

**BUENOS AIRES**

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942. MUISO-ALIPPI. A las 18.30, 21.10 y 23.30: DON INDALECIO FRESCALES; 17.20 y 22.20: M'HIJO EL DOTOR. Platea, $ 1.20. Mañana lunes vermouth popular. Platea, $ 0.60.

**CERVANTES**

Córdoba y Libertad. U. T. 41 - 2224. HOY DOMINGO, a las 21.45 hs. Gran Festival Estudiantil Argentino Brasileño. La caravana de Sao Paulo y la revista argentina "Cocktail Jurídico", sketchs, Monólogos en castellano y portugués. Orquestas típicas argentina y brasileña. Gran jazz sinfónica. Comentarios de actualidad. Excéntricos musicales. Platea $ 2; palcos, $ 10.

**COMEDIA**

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. ARATA-SIMARI-FRANCO. Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.30: ¡BROCHAZOS DEL ARRABAL! A las 17.15 y 22.15 horas: ¡QUE PARIENTES, MAMA MIA!

**COMICO**

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. CICARELLI-BUSTO-MUTARELLI. A las 18.30, 21.15 y 23.20, el formidable sainete de Alberto Vacarezza: LA COMPARSA SE DESPIDE. A las 22.15 horas: PABELLON Nº. 4 (Pensión Las Heras)

**COSMOPOLITA**

25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 5379. Todos los días, gran varieté con 25 números de atracción y un sketch. Platea función completa, $ 1.

**FEMINA**

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía argentina de revistas de género alegre. — Hoy, 17.15 y 22.15: DESNUDAS Y A TODA LUZ; 18.30 y 23.15: LA HOJA DE PARRA.

**FENIX**

Rivadavia 7602. U. T. (67), Floresta 8858. Hoy, éxito de la famosa transformista Fátima Miris. 18.20: La duquesa del Bal Tabarin; 21.30: El nuevo Fígaro. Una fiesta en Tokio y acto de variedades.

**FLORIDA**

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 8134. Espectáculos realistas para mayores solamente. — Hoy: ¡IMPOTENCIA! y MUJERES DE 20 FRANCOS. Entrada, $ 1.

**LICEO**

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Evita Franco. — Hoy, a las 18 y a las 22, el gran éxito de risa del año:

¡CARAY, LO QUE SABE ESTA CHICA!

comedia en 3 actos de Pedro E. Pico. Platea, $ 2.50.

**MAIPO**

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Gran compañía de revistas, con Florencio Parravicini y Libertad Lamarque. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: AHI VA LA ALEGRIA DE PARRA

A las 17.15 y 22.15 horas: ¡RISAS DE GRAN SEÑOR!... En la que Vd. se entretendrá y reirá a carcajadas. El mejor espectáculo.

**MAYO**

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2680. Tapices españoles. Espectáculos por secciones. — Hoy, 17.15 y 22.15: ANDALUCIA; 18.15, 21.10 y 23.20: LAS REGIONES. Platea, $ 1.20.

**NACIONAL**

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0516. Conjunto artístico nacional. — 18.15, 21 y 23.20: LA MUCHACHADA DEL CENTRO (Orquesta Canaro). 22.10: LA MULATA DEL RESTAURADOR. Carnaval 1840.

**ODEON**

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3623. Hoy, a las 17.15 y 21.15, gran éxito: MADAMA LYNCH, comedia lírica en 3 actos y 8 cuadros. Texto de Enrique García Velloso y Agustín Remón. Escenificación de E. T. Susini. Música de Carlos López Buchardo. OTRO: Mañana, a las 18, cuarto concierto de Adelina De Koritko, al piano maestro Arturo Luzzatti.

**OPERA**

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Cía. española Irene López Heredia. — Hoy, a las 18 y a las 21.45: SOLERA. Platea, vermouth, $ 4; noche, $ 3.

**POLITEAMA ARGENTINO**

Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 6214. Cía. de revistas porteñas. — Hoy, a las 17.15, 21.20 y 23.20: YA ESTA...! 18.20 y 22.20: ¡POLI-TE-AMA...! Platea, $ 1.

**SARMIENTO**

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 17.15 y 22.20 horas: BUENOS AIRES CON CAMISA NEGRA. A las 18.30, 21.20 y 23.25: A 0.20 EL PLATO... RADICAL Y URUGUAYO. Espectáculos estrictamente familiares

**SMART**

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, a las 17.20 y 22.20, una hora de continua risa: MILONGAS, BURROS Y COPETINES. A las 18.30, 21.10 y 23.20, éxito del sainete: LOS MALANDRINES. Platea, $ 1.

### 2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**ASTRAL**

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643. Vermouth a las 18.30: LA TEMPESTAD DE LAS PASIONES. Noche a las 21.30: CAMINO DEL PARAISO. A las 23: LA TEMPESTAD DE LAS PASIONES. Platea, vermouth y noche, $ 2.

**BROADWAY**

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Direc. A. Alvarez. Tarde continuado de 14 a 20. Noche función a las 20.50. Hoy, matinée a las 14: Films cómicos; 14.15: ASI AMAN LOS HOMBRES; 15.40, 18.20 y 22.30: Gordon Stretton en: Música de Hoy. 16, 18.40 y 22.50, Buster Keaton y Polly Moran, en: AMANTE IMPROVISADO; 17.15, 18 y 22, S. Laurel y O. Hardy, en: EN CADA PUERTO UN TERROR.

### 2. Cinematógrafos

**CINE PARIS**

Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Hoy, a las 13.20 y 21.20: Variedades sonoras; a las 15.50, 18.30 y 21.20, Bárbara Stanwyck en su más grande creación: UNA VIDA (SO BIG). A las 17.10 y 21.40: CABALLERO POR UN DIA, por Douglas Fairbanks (h.). Matinée, selecta o noche, platea, $ 2.

**CINE PTE. ROCA**

Rivadavia 3753. — A las 18.20 y 22: EL EXPRESO DE SHANGHAI, p. Marlene Dietrich y Clive Brook; HAZTE RICO PRONTO; LA ZARPA DEL JAGUAR.

**ELECTRIC**

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: ARSENE LUPIN, p. John y Lionel Barrymore; 14, 17.30 y 22, cómicas; 14.30 y 20.30: MATRIMONIO POR AMOR. Tarde o noche $ 1.20.

**GAONA**

Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2553. Hoy: LA VENGANZA DEL DESIERTO (parl.), p. Buck Jones; EL ULTIMO DESFILE (parl.), p. Jack Holt; EL HIJO DEL DESTINO (cantada), p. R. Novarro.

**GRAN CINE ASTOR**

Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 15: AFRICA INDOMABLE; 15.10 y 21: LA VOX SUPREMA, por Loretta Young; 16.30, 18 y 23.15, grandioso éxito de la superproducción: EL POBRE HEROE, brillante comedia por Douglas Fairbanks Jr. y Mary Brian. Matinée: Pullman, $ 1.20; platea, $ 1.50. Vermouth y noche, Pullman 1.50. Platea, $ 2.

**GRAN CINE FLORIDA**

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy en continuado desde las 13; noche a las 21.15: EL EXPRESO DE SHANGHAI, LA AMANTE INDOMITA y el famoso concertista Rock Ferris. T. y n. $ 1.50.

**GRAN CINE IDEAL**

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 16.35, 18.40 y 23, el extraordinario éxito de hilaridad: LA CASADA ALEGRE, comedia graciosa, fina y desopilante; 17.55 y 21: Dibujos; 15.15 y 21.40: SU GRAN TRAGEDIA; 14: RAPSODIA HUNGARA. Mat. compl. $ 1.50.

**GRAN CINE SUIPACHA**

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.35, 18.40 y 23, gran éxito de la superproduc. Paramount: UNA HORA CONTIGO por Maurice Chevalier y Jeannette Mac Donald; 15.45, 18 y 22.20: Variedades; 14 y 21: JOVENES DE NUEVA YORK. Matinée, $ 2; selecta o noche compl. 2.50.

**GRAND SPLENDID**

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 17: ANA KARENINA; 21.30: Cómicas; 18.40: Reunión aristocrática; a las 22.40: SOLO ELLA LO SABE (The Guardsman) película M. G. M.

**HINDU**

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, la bella Annabella y Jean Murat en: PARIS-MEDITERRANEO, el éxito consagrado en todos los ambientes como la mejor comedia musical de la temporada; 14.30 y 21.20: LA TERNURA, lo más emotivo de Henry Bataille.

**METROPOL**

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.10, 18.30 y 23.20, estreno exclusivo de esta sala: EL BATALLON CONDENADO, p. Víctor Varconi y Tala Birrell; 17.30 y 22: FORASTEROS EN HOLLYWOOD, p. Charles Murray; 15 y 21: EL TARTAMUDO, p. S. Summerville.

**MONUMENTAL**

Lavalle 780-Esmeralda 469. Tel. (31) 5815. Hoy, a las 14.50, 18.20 y 23.10: HOMBRES EN MI VIDA, en castellano; 14, 17 y 21: AMOR PROHIBIDO, p. B. Stanwyck; 16.20, 19.30 y 22.30, gran éxito cómico: AVENTURAS DE UN SOLTERO. Divertida pieza breve por el conjunto.

**PALACE THEATRE**

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, a las 18.15 y 22: Cómicas y noticiarios; 16.20, 18.30 y 22.40: TARZAN, EL HOMBRE MONO. Una romántica aventura en las selvas africanas.

**REAL CINE**

Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, a las 14.20: ARCO IRIS; 15.20 y 22.20, gran sección de varied. son.; 17.15 y 21: RIA... Y HAGASE RICO, p. Edna May Oliver; 16, 18.30 y 23.10, grandioso estreno (exclusivamente en esta sala): KRISS, un film que jamás olvidará.

**RENACIMIENTO**

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1550. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, estreno: EL PRECIO DE SU ALMA. Un romance ultra moderno, lleno de vida, atracción y agitado movimiento, por la bella y talentosa estrella Bárbara Stanwyck; 17 y 22: LA JAULA DE ORO, por Jean Harlow. Miércoles, estreno exclusivo: EL MEDICO ASESINO. Un film lleno de misterio, y emoción.

**RIVADAVIA PALACE**

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: HOMBRES EN MI VIDA, en castellano; LA MUJER PAGANA. Var. son.

**SELECT CORRIENTES**

Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0429. Hoy, a las 14.30: Cómicas; 15.15, 18.30 y 23: HOMBRES EN MI VIDA (en castellano), p. Lupe Vélez; 16.40 y 21: NOCHES DE DUENDES, p. Laurel-Hardy; 17.30 y 22: CRIMENES DE LA CALLE MORGUE. Matinée, selecta y noche, $ 1.

**SELECT LAVALLE**

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10: EMMA por Marie Dressler; a las 17.30 y 22.20: CANTEMOS VICTORIA; a las 15 y 21: AMOR POR ONDA CORTA. Martes, Joan Crawford en: ESTA EDAD MODERNA.

**SELECT SUIPACHA**

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: COCKTAIL DE CELOS por Constance Bennett y Ben Lyon; 17.30 y 0.45: Cómicas; 14.45 y 21.50: ANSIA DE AMOR, p. Mary Astor y J. Holt.

### 3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**CASINO PIGALL**
MAIPU 840
Rebajamos nuevamente nuestra tarifa
Todos los días, Sec. Vermouth: Cocktails varios, Vermouth con Bitter, $ 1; Otras bebidas, $ 1.50. Típica CANARO, BRULLO. — Jazz CAPICHABA

**Ta-Ba-Ris**
Restaurant - Teatro - Dancing
CORRIENTES 829
Para cenar bien, ver un buen programa de atracciones y oír buena música en un ambiente de distinción, concurran a este acreditado Restaurant-Dancing, el más lujoso y mejor frecuentado de esta Capital.

**CASINO**

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30. Despedida de los perros albañiles, los monos con zancos, los 4 Kaeths, Ada Neri-Ferruzzano, el conjunto americano COCKTAIL NEGRO y demás atracciones. El jueves 21, debuta el original y novedoso CIRCO FEMINA, único en el mundo.

**COLISEO**

Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115. CIRCO AMERICANO. — Espectáculos de circo para niños y familias, por esta gran compañía de circo ecuestre, con su gran colección de animales amaestrados y un regimiento de tonys y payasos. — Hoy, sección vermouth a las 18.30. Platea, $ 1. Noche a las 21.30, platea, $ 1.50. El jueves próximo, matinée y noche, debutando nuevas atracciones.

**PARQUE ROMANO**

LAS HERAS Y ALABIA — Baile popular de 21.30 a 1 hs. en el Salón Central. Piso encerado y calefacción. Orq. típica y jazz. Caballeros, $ 1. Srtas. gratis.

### 4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Con 20 o|o al contado, regio petit hotel, centro Villa del Parque; 8 hab. y depend. Total $ 35.000. Vde. dueño, Lavalle 1141.

Casa 2 p. h., b. azul., c. 3x3, coc., nueva, líquido $ 2.800 al cont. y 5.000 plazos. Sanabria 2164.

### 8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

**Doctor Grimaldi** Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2004.

**Dr. A. Lacroze** Adscripto a la cátedra de clínica médica. Ex jefe de Clínica de la Facultad. DIABETES, ESTOMAGO, HIGADO, INTESTINOS. Santa Fe 921. U. T. 41 - 6155.

**Dr. Oscar Rodríguez** Consultas de 15 a 18 horas. Montes de Oca 1719. U. T. 21 - 0745

**Dr. Herbert Hofmann** Médico cirujano. Reabre su consultorio a su regreso de Europa y Norte América. Piedras 83. U. T. 38 - 5444.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

**Dr. Raúl E. Merzaroli** Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Florito. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238. U. T. 62 - 0665

**Dres. Augusto y Angel León Amatriain** Clínica General y enf. de señoras; metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535. U. T. 37, Rivad. 2795.

**Dr. Marano, del Hospital** RAMOS MEJIA. Señoras e internas. Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031. Consultas de 14 a 16 horas

**Dr. Cleto Santa Coloma** Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. Chile 1070. U. T. 38, Mayo 4972.

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

**Dr. Antonio Zambrini** Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31 - 1535

**ESTOMAGO** Trat. esp. de la dilatación y caída por la gastronometría, digestiones cortas, acidez, falta de apetito. Dr. Curuchet, Las Heras 2153, 1er. piso. Diplomado en la clínica del Hotel Dieu, de París.

**Carlos M. Criscuolo** Garganta, nariz y oído — Lunes, miércoles y viernes. Charcas 1443. U. T. 41 - 2920.

OCULISTAS

**Dr. F. Belgeri** De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

**Dr. J. Díaz de Souza** ESTOMAGO. Cura radical, método personal. INTESTINOS, HIGADO. Victoria 1860. De 14 a 17.

PIEL Y VENEREAS

**Dr. F. Oscar Garate** VIAS URINARIAS Y VENEREAS. AZCUENAGA 445. U. T. 47 - 5088.

**Venéreas, Sífilis, Impotencia**, Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X, Diatermia, Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567. Consultas $ 5

**Venéreas — Gran Clínica** Nacional. Análisis y consultas gratuitas. AZCUENAGA 193. U. T. 47 - 4155

HEMORROIDES

**Hemorroides. Dr. Fontana.** Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1596

KINESIOLOGO

**Dr. Carlos Hillcoat pedicuro** cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

### 9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Clínica "Santa Fe"** CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL. Santa Fe 1044

**Sanatorio Lavalle** Lavalle 1736|52. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos

### 11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRAIN. Partera. Madrid, Buenos Aires. Espec. en todos los casos: rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago, tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 626, piso 1º., dep. 4. U. T. 35-3613

GOMEZ, ex part. hosp. Alvarez y Penna, cualq. caso, recib. pens.; J. E. Uriburu 427.

### 12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

**Análisis** De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados. Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés. Dres. BARRIOS y DEVOTO. CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819

### 14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

**Dr. P. Rodríguez Villar** Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5685

**Dr. Torcuato Lugones** PERU 89. U. T. Avda. 6467

**Dr. José Nazario Gómez** CORRIENTES 1455. U. T. 38 - 6081

**Dr. Arturo Marcos Pita** ABOGADO. Avda. Roque Sáenz Peña 760. U. T. 35, Libertad 5927.

DIVORCIOS

**Divorcios en Montevideo** Dr. CORDERO. Corrientes 2593

### 15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Hortensio Criscuolo** Escribanía Registro Nº. 141. 25 DE MAYO 179. U. T. 5897 Avda.

SANSON DRATMAN. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

**Pedro S. Vázquez Ponce** ESCRIBANIA — Registro Nº. 179. Avda. de Mayo 881. U. T. 38, Mayo 1953

### 18. Préstamos Hipotecarios

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dinero en hipotecas, bajo interés, operación seria e inmediata, cualquier cantidad. E. Pizzarello y Cía., Lavalle 1346, esc. 12.

### 19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerdo créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 610.

Dinero a comerciantes sobre mercaderías y documentos garantizados, absoluta reserva, condiciones liberales, hipotecas. Lavalle 1346, escr. 12. Sr. E. Barone. De 9 a 11. Consulta gratis.

Escribanía Romeo — Hipotecas y sucesiones. Perú 84.

### 20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"CHIQUIN" es el Restaurant al cual debe concurrir si desea comer bien. Cangallo 916 al 22.

Las Bodegas y Viñedos
**ARIZU**
elaboran los mejores vinos

Beba Vinos
**ARIZU**
El orgullo de la Producción Nacional

## INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.



**Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 10 de la noche.**

### 20. Restaurantes

"Beber TOMBA" "es beber vino"

VINOS "La Cena" BUENOS — GENUINOS

### 21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**"La Vía del Oro"** Todos los días grandes Bailes Familiares. Av. de Mayo 1499, esq. Sáenz Peña. U. T. 38, Mayo 5480

### 22. Confiterías

SERVICIOS DE TE Y LUNCH

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**"La París"** CHARCAS esquina LIBERTAD. Centro de reuniones sociales. U. T. (41), 1908 - 10. Plaza

### 23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**City Hotel** Bolívar 160, Bs. Aires. 450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931

### 24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel Hispano, Av. de Mayo 861; pens. comp. desde $ 90 mes, pens. sola precio mód.

### 26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CONSERVATORIOS

**Conservatorio Fracassi** CALLAO 367. U. T. 38, Mayo 0344. Personal docente especializado en todas las materias

### 27. Libros y Librerías

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Librería de los Estudiantes. Corrientes 937; liquida t. sus existen. por traslado

### 28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

**Anticipo dinero s. autos y** compro en el acto. Di' Gregorio. U. T. 38 6586; Salta Nº. 461.

### 29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**"La Positiva"** Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1896). SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES. CAJA DE AHORRO. Sarmiento 364. U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda.

### 31. Casas y Dptos.

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS — SE ALQUILAN

ALMAGRO

Casas modernas, 4 hab. Avda. La Plata 2055.

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75, planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst., lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 horas.

En Belgrano, Obligado 1894 esq. Sucre; 7 habitaciones, 2 b., y depen., precio $ 120.

Belgrano, regia casa, hall, 7 hab., $ 200. Federico Lacroze 2113, U. T. Pampa 0924.

Casa lujosa alq., 2 salas, 3 piezas, b., cocina, hall, terraza. $ 140. Monroe 1853; a 4 c. Cabildo y est. eléct. Belgrano.

CENTRAL

Gran casa habitación, numerosa familia, 12 hab. y dependencias, luz y aire, $ 450 mensuales. Cangallo 1452.

Casa con todo confort, 5 hab. y gran terraza. Verla de 14 a 17. Larrea 246.

FLORES

Casa alq., 6 hab., un verd. chiche, 1 c. plaza y est. Flores. Bacacay 2659.

Flores, alq. 2 deptos. casas, 3 y 4 hab., baño inst., cocina, $ 100. José Martí 270; tratar, U. T. 45 - 4201.

En Flores, Beltrán 27; p. hotel, hall, sala, comedor, antecomedor, 5 dorm., garage, cocina y agua caliente, 4 baños, 2 piezas servicio, lavadero y terraza, $ 350.

Flores, petit hotel, 3 dorm., sala, comedor, baño instalado, garage, entrada y pieza de servicio, $ 260. Camacuá 602.

ALMAGRO

Alq. casa cómoda, lujosa, barata. Tr. Belgrano 3572.

CASAS BUSCADAS

Necesito casa de 5 habitaciones con todas comodidades, desde Avda. San Martín alt. Donato Alvarez hasta Río de Janeiro y Corrientes, no más de $ 110. U. T. 37 - 0527.

### 31. Casas y Dptos.

PUEBLOS CERCANOS

Adrogué alquílase casa quinta 6 hab., baño y cocina inst., agua etc., 3.800 v.c., jardín y frutales. $ 95. V. Alsina 446. U. T. 23, B. Orden 3694.

DEPARTAMENTOS

ALMAGRO

Deptos. modernos, 2 a 5 hab. Avda. La Plata 2060.

Alq. depto. Avelino Daiz 439.

CENTRAL

Alq. piso gde., 7 habit., 3 servicio y comod. Suipacha 119; de 2 a 5.

Central, ideal p. deptos., negocio y muchas piezas, 10x70, lo reg., $ 36.000. Chacabuco 160, U. T. 33-0220.

DEPARTAMENTOS MODERNOS, 3 habitaciones y dependencias, abundante luz y aire, todas comodidades, calefacción central, refrigerador Electrolux, cocina a gas, recolector de basuras, baño instalado, etc. Alquila en condiciones moderadas "La Italia", Compañía de Seguros Generales en el edificio de su propiedad y en inmejorable ubicación. Corrientes 550.

Se alquila un magnífico piso, 4 hab. y dep., $ 200. Esmeralda 455.

ONCE

Cangallo 2512 esq. Larrea; deptos. modernos, confort, calefac., 5 hab. y comodidades.

Departamento, 2 piezas, altillo, baño, lavadero. $ 70. 24 de Noviembre 152.

VILLA URQUIZA

Depto. 3 piezas, c. baño, coc., terraza, alq. Triunvirato 3785; tr. Corrientes 2927. U. T. 62-4631; $ 73.

### 32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

C. Pellegrini 456, casa de 2 pisos se alquila juntos o separados.

Piezas gdes., coc. sola, $ 28. Gral. Urquiza 2159.

En casa seria, se da pensión y pieza a matrimonio o personas mayores. Moldes 2052. No hay papel.

Se alquila sala amueblada para matrimonio que moleste poco. U. T. 23-7115. Llamar de 11 a 12 y de 15 a 18.

Alq. 2 piezas. Av. La Plata 624.

Alq. comedor y pza. C. Calvo 3667.

Alq. pieza grande; Las Casas 4152.

Gran sala, antesala y otra, con gran vestíbulo, consult. u ofic., alquilo. Cangallo 1120. U. T. 37 - 1828.

Sala y pieza se alquila a pers. may. sin chicos, cédula de identidad. Rivadavia 3153, 2º. p.

Alq. pieza indep., que moleste poco, teléf. Méjico 1480, p. 1º., depto. 2.

Pieza con o s. muebles. Castro Barros 788.

Alq. pieza amuebl. a dos muchachos, con pensión, o a matrimonio. Paraná 358, 1er. p. depto. A.

Alq. pieza. Treinta y Tres 2268.

Alq. comedor y pta. Saraza 875.

Alq. habit. grande, único inq., refer. mutuas. Morón 3575, U. T. 67-8905.

Alq. pieza amuebl., c. pens., casa flia., a matr. o dos jóvenes. U. T. 47-2852.

Alq. pieza amueblada, con ventana, a Sr. solo, $ 30. Esmeralda 868, U. T. 41-2840.

### 33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Sras. y Srtas. buena pensión seria, casa confianza, buen trato, mucha limpieza y comodid., cama 0.80, hay teléf., b. c. gratis. Corrientes 1980.

### 34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. local con comod. Av. La Plata 1255.

Salones regios p. despensa; Avda. La Plata 2064.

LOCAL próximo a desocuparse, con amplio sótano, ubicación inmejorable, en edificio moderno, a un paso de Florida, adaptable a cualquier negocio, se alquila. Corrientes 550.

SE BUSCAN

Necesito urgente 1 o 2 escritorios a la calle, bien amueblados, central, con teléf. y calefacción. Dirigirse p. carta, Horacio P. Posadas 1543.

### 37. Materiales de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EMPRESAS DE PAVIMENTACION

**Luis Bozzini e Hijo Ltda.** (Sociedad Anónima). Cía. Gral. de Pavimentación. Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso; U. T. 33 - 4155|4208 Avenida.

**Empresa de Obras Públicas** Colsor, Colángelo, Sorgentini y Cía. Ricardo Gutiérrez 1321 (Olivos). U. T. 75 - 731

MOTORES Y AFINES

MOTORES ELECTRICOS, generadores y convertidores, vendemos, cambiamos, alquilamos y reparamos. Bmé. Mitre 2130. U. T. 47-1320.

### 37. Materiales de Cons-

Casa Yasinovsky. — Liquida motores de c. a. de 30, 10 y 7 1|2, 5, 3 y 2 H.P.; c. c., 50, 10, 8, 5, 3 y 2 H.P. Pidan precios. Belgrano 648. U. T. 7612 Avda.

### 39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud

### 41. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Modista se ofrece para casa de familia, $ 5 diarios. Dirigirse por carta a Evertilda A. Flores, calle Pedro Mendoza 2809.

Señorita, sabe bordar a máquina y a mano, se ofrece para trabajar en su domicilio; reciben encargos; Lavalleja 657, U. T. 54-5351.

Chauffeur se ofrece sin pretensiones, persona seria. U. T. Belgrano 5282.

Señora con referencias y práctica desea clínica, consultorio o casa de caballero para atender. Dirigirse a CRITICA, Cédula Nº. 883787.

Ama de leche de 4 meses, joven, se ofrece para su casa o domicilio. Dirigirse: Lavalle 1876, pieza 6.

Fotografías ilumino al óleo, desde $ 1. Corrientes 1579, piso 1º.

PINTORES

Pintores alemanes, refacciones casas y blanq., con máq., bien y barato, se blanq. piezas, liso 5 $, imitación papel 8, con papel 15, garantido, puede ver nuestros trabajos. Pidan presupuesto. U. T. 62-0225.

ENCERADORES

La Franco Argentina es la empresa más completa para encerado de pisos, limpieza de casas y obras; toma abonados por mes. U. T. 33-7953, Victoria 539. C. T. A. 1414, Central.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo, rápidos, baratos, sin adelanto. Informes gratis. Estudio Jurídico Argos. Avda. de Mayo 945.

Divorcio absoluto, tramito rápidamente sin adelantos. Pida prospectos. Carlos Weiss. U. T. Avda. (33) 2337. Av. de Mayo 570.

### 42. Corredores, Comision y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

En cada pueblo necesito una persona; ganará $ 200 por mes. Informes sólo por carta a "Industria" Gascón 42, Buenos Aires.

Corredores necesitamos, vinos 'Salvador'. U. T. 54-0395.

Corredor con amplios conocimientos entre farmacias, se necesita, dirigirse únicamente por carta, indicando pretensiones y demás a Rodríguez, Press y Cía. Larrea 456.

¡Desocupados! Tenemos artículos de fácil venta. Casilla Correo 1316.

A jóvenes de 18 a 20 años, de buena presencia y facilidad de palabra, garantizamos ganancias de 80 a 150 $ mensuales, para corretaje fácil en radio exclusivo. Presentarse Avda. de Mayo 1333, piso 1º.

Buscamos cincuenta corredores para abonos sobre edificios desalquilados; ganarán 15 o más pesos diarios. Sánchez 1593, (Altura Avda. S. Martín y Jonte); hoy y mañana de 14 a 19 hs.

### 44. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Muchacha para ayudar quehaceres. Ramón L. Falcón 3731.

Mucama alemana o inglesa, se necesita para familia. U. T. Juncal 6713. Ayacucho 1726.

Sirvienta para la cocina y otros quehaceres, necesito, aseada, con recomendaciones. Obligado 1923.

Cocinera bien recomendada, para familia, 2 personas, necesito. Coronel Díaz 1881, tercer piso A.

Dos mucamas de buena presencia e informes, se necesita. Vicente López 1637.

Matrimonio, dos necesito, recomendados, uno para campo, 9 en adelante. Talcahuano 954.

OFRECIDOS

Mucama o niñera ofrécese con recomendaciones, joven. Gelli 3659. Palermo Chico.

Sirvienta joven ofrécese buenos informes, todo trabajo. Juncal 1401, U. T. 44 - 6076.

Muchacha se ofrece para ayudar quehaceres de poca familia. Charcas 1265. U. T. 41 - 0692.

Sirvienta con buenas recomendaciones se ofrece, joven, para matrimonio solo o poca familia. U. T. 47 - 7757. Independencia 1078.

### 46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Antes de rematar, vde. flia. a particulares solamente, soberbio moblaje c. nuevo, dormitorio costó $ 900, por 120; comedor y dormitorio estilo, $ 180; costaron 1300 c|u. y demás enseres. Moreno 1564.

Vendo los finos y bonitos muebles modernos de mi buena casa de familia y lo demás, todo en perfectas condiciones, arañas, ricas alfombras, objetos de cocina, adornos. Corrientes 765. Espléndido comedor, original juego living con mesa, moderno escritorio, biblioteca y cómodos sillones de cuero, precioso dormitorio, buena ducha de baño, eléctrica, etc.

### 48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**A Avellaneda U. T. 47-1104** paga bien trajes, calzado y objetos. Junín 376.

### 49. Compraventa de Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pensión se vende, de Sras. y Srtas., $ 300, por ausentarse a Europa; U. T. 5243-41; Charcas 1582, depto 11.

Vendo taller de electricidad para autos, $ 800, con facilidades de pago. Rodríguez Peña 1797.

### 51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICAS

Marcas y patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Estudio Jurídico Argos. Avda. de Mayo 945.

VENTAS VARIAS

Ya Ud. lo habrá comprobado
Para qué dar más detalles
Si las mejores vainillas
Son y serán las de "LAYES".
LAYES Hnos. y Cía. Cochabamba 4042. U. T. Loria 2225.

Molinillos de café y picadoras de carne eléctricas, nuevas, liquidamos a precio de costo. Perú 650.

ANUNCIOS VARIOS

Tramito devolución aportes pens., sucesiones, cobro de créditos hipot., pagarés, sin gastos. Carretta. Montes de Oca 986. U. T. 21-0369.

Asuntos judiciales, sucesiones. Dr. R. Doblas, abogado; horas 9 a 18. Alsina 1859.

Fidel Zabala, subcomisario jubilado, investigaciones, averiguaciones privadas. 24 de Noviembre 1018, U. T. 45-1469.

Caballero serio residente en provincia, desea relacionarse discretamente con señora o señorita, para que le acompañe durante sus frecuentes estadas en esta Capital Federal. Escribir a Casilla de Correo 1659, Mendoza.

**Mercados**

FRIGORIFICO "LARREA"
Instalaciones modernas para la conservación de frutas
LARREA 548 — U. T. 47, CUYO 2402

### 53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas compramos, pagamos el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES. Cangallo número 637. — U. T. 33, Avenida 2493.

**Alhajas = Oro = Pólizas** Compro, adelanto pagando el máximo. Casa ARANA. Suipacha 612.

### 54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Rosa Leonor Wilde, la buscan, dirigirse por carta a Juan Iribarren, Tacuarí 1248.

Se busca a Pedro Dokis, señora e hijos; su hija María, Santa Fe 1712.

Se desea saber el paradero de Lucía Cuello, la busca su sobrino Rogelio Cuello por asuntos de flia. Contestar a: Calle Jorge Artigas 937 (Pehuajó).

### 55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cartera de señora ext. en un taxímetro de la calle Estomba hasta Aráoz 472, conteniendo recuerdo de flia. se gratificará a quien la devuelva a Aráoz 472.

### 58. Artic. para Hombres

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**A $ 49** espléndidos trajes a medida con casimires de lana, para verano o media estación. ECHARREN. Corrientes 373.

### 59. Máquinas de Coser y Escribir

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Underwood y Royal, modernas, nuevas, vendo $ 95 c|u. Tacuarí 653, d. 2.

A 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100 a 250 pesos, vendo máquinas de escribir y composturas. Moreno 923. U. T. 37-4352.

Deseo vender Singer nueva., $ 140, cuesta $ 326, es nueva. Corrientes 2967.

Hermosa máquina Singer escritorio, bordar, vendo, otra $ 65. Venezuela número 3632.

A 25 hasta 180 $ máquinas Singer, Naumann, New Home, us., nuevas. Belgrano 2184.

### 60. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Electrola gran dinám., radio, discos, lujoso mueble, port., control volumen, costó $ 1.250, vde. flia., urg. $ 225. R. Peña 466.

Columna electrola norteamericana 1932 2 meses uso, único en el país, compuesto de reloj eléctrico, radio, discos, regio mueble, corriente alternada, costó $ 1.850, vende familia urgente. Coronel Pagola 3783. Parque Patricios.

Atwater Knet, Hartman, Víctor, radios famosos en cuotas desde $ 20. C. Fernández. B. Mitre 975.

Radio, gran mueble. blind. N. A., c. alt., costó $ 750, vde. flia. 100. Ayacucho 58.

### 61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras africana y española. C. Pellegrini 751, 10 adel., casa part.

### 61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicuras jóvenes, recién llegadas, francesas y del país, at. de 10 en adel. E. Ríos 528.

Masajista, Paraná 278, 1er. piso depto. B.

Manicuras jóvenes, extranjeras, at. de 10 en adel. Libertad 370, 1er. p., depto 1.

Manicuras alemanas, at. Tucumán 1581, p. 1º., depto. 3.

Manicuras gitana y del país, reción inst., at. de 10 a 22. Libertad 370, 2º. p., depto. 3.

Manicuras. Corrientes 1911, depto. al fondo.

Manicuras francesas y del país. Casa part., de 10 en adelante. Rod. Peña 231. p. 1º.

Manicuras jóvenes, 10 a 22. Belgrano 2327, depto. 6º., piso 1º.

Manicuras. Charcas 856. Casa part.

Manicuras, atienden 10 adel. Ayacucho 79

Manicuras at. Entre Ríos 452. Casa particular.

Manicuras, Bmé. Mitre 1305, dep. A. 1er. piso.

Manicuras extranjeras y del país, at. de 10 en adel. Libertad 70, 4º. p. G.

Manicuras. Rivadavia 923, 5o. p., de 10 a 20 hs.

## Licitaciones Oficiales

**Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires**

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 22 del corriente a las 14 horas, para la explotación del quiosco de hierro de propiedad municipal, sito en la calle Viamonte y Eduardo Madero, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 126.529-D-1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. Julio 14 de 1932. — El Secretario de Hacienda.

**Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires**

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 22 del corriente a las 14.30 horas, para la provisión de arena, cal, caños de goma, portland, ladrillos y alambres, con destino al Jardín Zoológico, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 27.894-J-1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. Julio 14 de 1932. — El Secretario de Hacienda.

# REMATES

## Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. Informes: Oficina de Remates de C. M. y en Sucursales

En Depto. Mariano Moreno, 251Hs. 5481 m.c., libres de calles, fracción de campo en la Pcia. de Sgo. del Estero, parte del lote 52 de títulos o sea No. 2, uno del plano de subdivisión a 20 kms. al Norte de estación GANCEDO, F. C. C. N. A. BASE, $ 9.100. HIPOTECA, $ 6.200. DEUDA, $ 5.802.
**EL DIA 18 DE JULIO A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO**
Linda: N., parte del lote 52; S., también más terreno del lote 52; E., fracción restante del lote 52 de títulos o sea lote 2 del plano, todos calle en medio y O., fracción del lote 52 o sea el 1 del plano de subdivisión.
No. Ho. 1121|89589. Serie 28a. Sucursal Sgo. DEL ESTERO.
Martillero: Sr. Moisés Carol.
No. B 44. CRITICA Inic. 3|7|932 Venc. 17|7|932

En Depto. San Martín, 89 Hs. 7923 m.c., inmueble para habitación y bodega en el Distrito Alto Verde, Pcia. de Mendoza, a 4 kms. al N.E. de estación INGENIERO GIANONI del F. C. P.
BASE, $ 30.000. HIPOTECA, $ 30.000. DEUDA $ 27.871.
**EL DIA 18 DE JULIO A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL MENDOZA**
Superficie según tasador del Banco, 88 Hs. 6676 m.c. Límites: Norte, C. Falaschi; Sur, Carril Nacional frente a V. Torres y el Fisco; Este, Enrique Thomas y Oeste, Suc. L. Gutiérrez, calle del cementerio de por medio. Tiene derecho definitivo de agua para 88 Hs. 0768 m.c. que pasará al comprador en las condiciones de la Obligación Hipotecaria. Existen casas de cuatro piezas y otras para obreros, también construcciones para bodegas.
No. Ho. 2945|86727. Serie 27a. Sucursal MENDOZA.
Martillero: Juan L. Barcelo.
No. B 47. CRITICA Inic. 3|7|932 Venc. 17|7|932

CONDARCO 552, entre Avellaneda y San Eduardo. Mide, según títulos: 8m.66 de frente al E. por 48m.11 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 415.68 m. c. (según medición del perito). El 25 de julio a las 14.30, en la Casa Matriz. Base, $ 26.300. Hipoteca, $ 23.500. Deuda actual, $ 20.943. Casa de familia, compuesta de: Zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, antesala, tres habitaciones, galería, comedor, baño, pieza chica, cocina w. c. y en altos dos piezas de servicio. Capital. No H.o 58874 serie 20a. Martillero Rodolfo J. Sisterna. San Martín 244.
No. B 156. CRITICA Inic. 10-7-1932 Venc. 24-7-1932

EN DEPARTAMENTO 25 DE MAYO, Provincia de San Juan. 18 Hs. 3946 mts2. lote B del plano respectivo, a 3 km. al N.O. de la Estación Algarrobo Verde y a igual distancia al S.O. de Divisoria F. C. P.
BASE $ 6.500. HIPOTECA $ 3.300. DEUDA $ 3.147
**El 21 de Julio a las 14, en Sucursal San Juan**
Linda: N. Pedro y José Abraham y Salomón Hid; S., C. B. de Barros y D. Lucero; E., calle La Plata al frente Rodríguez y O. calle pública al frente S. Bazán Smith.
NOTA.—Tiene derecho de riego permanente para 18 Hhs. 4447 mts2.
No. Ho. 1228|118511. Serie 22a. Sucursal San Juan. Martillero: Pedro L. Garro.
No. B 110. CRITICA Inic. 6|7|932 Venc. 20|7|932

CASA EN LINCOLN, calle 9 de Julio No. 118, Pcia. de Buenos Aires. En terreno irregular con superficie de 582,38 m2. Su frente mide 23.15 m.
BASE $ 14.300. HIPOTECA $ 11.000. DEUDA $ 10.578.
**El 31 de Julio a las 15 y 15 en el Banco de la Nación Argentina en Lincoln**
Según el tasador del Banco tiene 675,32 m2. de superficie con 21.26 m. de frente. Propiedad para habitación y negocio, tiene: salón, dos piezas y dependencias.
No. Ho. 2455|114067. Serie 35a. Sucursal PEHUAJO. Martillero: Esteban Alejandro Arenas.
CRITICA. Inic. 16|7|32. Venc. 30|7|32

BELGRANO 3407|11|13, entre Liniers y Maza. Mide según títulos: 7m52 de frente al Sur por 28m70 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 218.40 m.c. (según medición del perito). El 18 de julio a las 14.30 en la Casa Matriz. BASE, $ 15.500. Hipoteca, $ 15.000. Deuda actual, $ 11.780. Casa de renta compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: Salón negocio (No. 3407), zaguán con entrada independiente (No. 3411), tres habitaciones, comedor, baño, cocina, w. c. y en entrepiso pieza de servicio. PLANTA ALTA: Zaguán (No. 3413), descanso escalera, sala y escritorio al frente, cuatro habitaciones, comedor, baño, cocina, w.c. y en entrepiso pieza de servicio. CAPITAL. No. Ho. 31173. Serie 5a. Martilleros: Varela y Magliolo. Maipú 231.
No. B 5. CRITICA Inic. 3|7|932 Venc. 17|7|932

En Dpto. Gualeguaychú, 600 Hs. con lo adherido al suelo, Distrito Pehuajó al Norte. Pcia. de Entre Ríos, a 11 Km. al S.O. de Estación CASEROS, F. C. E. Ríos.
BASE $ 94.750. HIPOTECA $ 75.000. DEUDA $ 66.839
**El 31 de Julio a las 10 y 30 en el Banco de la Nación Argentina de Gualeguaychú. A requerimiento judicial.** Linda: Norte: Arroyo Yeruá; Sud: Luis Cinto; Este: A. Cinto y Oeste: Juan E. Cinto.
No. Ho. 676|61705. Serie 21a. Sucursal CONCEPCION DEL URUGUAY.
Martilleros: Bonzon y Elgue.
CRITICA. Inic. 16|7|32. Venc. 30|7|32

CASA EN DOLORES, calle Bartolomé Mitre 131 y 145, entre Estados Unidos y Bolivia. Prov. de Bs. Aires. Su terreno de forma irregular mide: 19 mts. de frente al O. Superficie 847,33 mts2.
BASE $ 19.600. HIPOTECA $ 15.000. DEUDA $ 12.849
**El 31 de Julio a las 10.30 en el Banco de la Nación Argentina en Dolores.** Consta de 14 habitaciones y dependencias. — Nota: La deuda que pudiera existir por afirmado será a cargo del comprador.
No. Ho. 404|46231. Serie 13a. Sucursal TANDIL. Martillero: Luis Torricelli.
CRITICA. Inic. 16|7|32. Venc. 30|7|32

Casa en el pueblo de Cook, pedanía Necochea, Depto. Gral. Roca, Pcia. Córdoba, próxima a la estación Del Campillo del F.C.P. Solar No. 9, manzana T.
BASE, $ 5.400. Hipoteca, $ 3.700. Deuda, $ 3.535.
**EL 20 DE JULIO A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL RIO CUARTO**
Su terreno mide 30 mts de frente por 30 mts. de fondo y linda: Sur y Este, calles sin nombre; Norte, Solar 7 y Oeste, el 10, ambos de la misma manzana. Consta de tres habitaciones y dependencias.
No. Ho. 2030|107123. Serie 33a. Sucursal RIO CUARTO.
Martillero: Sr. Rodolfo Lloveras.
No. B 95. CRITICA Inic. 5|7|932 Venc. 19|7|932

Casa en Salta, calle 25 de Mayo 485, a 16m.95 de la esquina de J. M. Leguizamón. Base, $ 10.000. Hipoteca, $ 7.500. Deuda, $ 6.914.
**EL 29 DE JULIO A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL SALTA**
En terreno de 13m.65 de frente por 11m.90 de fondo. Consta de 5 habitaciones y dependencias.
No. Ho. 719|82479. Serie 26a. Sucursal Salta.
Martillero: Sr. A. Forcada.
CRITICA. Inic. 14|7|932. V. 28|7|932

Casa en el pueblo de Saavedra, calle España esq. Chacabuco, en el Partido de Saavedra, Provincia de Buenos Aires. Su terreno, compuesto por los lotes 1 y 2 de la manzana 11, mide 50 m. de frente por 50 m. de fondo.
BASE: $ 17.400. Hipoteca: $ 15.000. Deuda: $ 11.780.
**EL 20 DE JULIO A LAS 14 HORAS EN LA SUCURSAL BAHIA BLANCA**
Tiene salón de negocio, 9 habitaciones, depósito y dependencias
No. Ho. 785|29725. Serie 4a. Sucursal BAHIA BLANCA.
Martillero: Carlos F. López.
CRITICA Inic. 14|7|932. V. 28|7|932

CASA EN SAN ANDRES (F.C.C.A.), calle Ituzaingó No. 273. Pdo. de San Martín, Pcia. de Buenos Aires. "A REQUERIMIENTO JUDICIAL". Terreno de 8.66 m. de frente y 8.71 m. de contrafrente, por fondo de 26.26 m. en el S. E. y 25.29 m. en el N. O.
BASE: $ 4.200 AL CONTADO.
**EL 29 DE JULIO A LAS 14.30 HORAS EN LA CASA MATRIZ**
Tiene dos habitaciones y dependencias.
NOTA: El que resulte comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación.
No. Ho. 220|1540. Art. 4o. Sucursal LA PLATA.
Martillero: Diz Ragni y Cía.
CRITICA. Inic. 14|7|932. V. 28|7|932.

Tarzán y los Hormigas No. 67



por Edgard Rice Borroughs



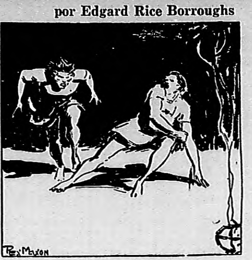
Los diez hombres alalis no persiguieron a la mujer. No tenían aún bastante valor para proceder así. Las otras mujeres de la tribu la vieron entrar tambaleante. Avanzaron, preparadas para combatir y vencer a su perseguidor, presumiendo inmediatamente que sólo podía tratarse de uno de los terribles leones de la obscura selva



"¿Qué fué lo que te hizo escapar?", preguntaron en su lenguaje mudo. Ella respondió con un signo que significaba: "Hombres". Todas mostraron disgusto, y una de ellas la golpeó con desprecio. Con animados gestos expresaron entonces que a los hombres había que atacarlos pero nunca huir de ellos, que nada podían con las mujeres



Las mujeres alali se sintieron conturbadas. La jefe de la tribu las congregó a todas, y juntas partieron para la selva a castigar a los hombres, quedando en las cuevas solamente la estropeada por su huída. Mientras las mujeres alali van en busca de sus hombres, veremos qué le pasa a Tarzán en la cueva de los hormigas




Cuando Caraftap se precipitó hacia Tarzán, en los subterráneos de las canteras de Veltorismakus, el hombre mono se apartó y le puso una pierna de modo que el otro tropezara y rodara por el suelo. Caraftap se levantó. Había caído cerca del brasero y hacia el fuego dirigió la mirada. Pensó en emplear el brasero como arma

# Consultorio de Educación Física e Higiene por J. Lago Millán

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas, por correspondencia, sobre temas de Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas todos los jueves y domingos.

La correspondencia, para esta sección solamente, deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

## El ayuno y el abuso de purgantes en los obesos

**Rubia afligida:** Me extraña mucho lo que me dice en su carta. La cura de ayuno, bien dirigida, no ofrece ningún peligro ni tiene la menor contraindicación. Todo obeso, tanto el pletórico como el anémico pueden soportar un largo período de ayuno sin peligro. Por el contrario, les reportará beneficios incalculables.

Tenga cuidado con esa clase de purgantes, pues irritan y estropean las paredes intestinales, agravando la intoxicación y la fatiga en el aparato digestivo.

Venga a verme cualquier día lunes, miércoles o viernes, de 10.30 a 12, durante las clases para mujeres, en Maipú 757, pero lo más pronto posible, si quiere tener esos kilos de menos para la fecha que menciona.

**Carlos del Valle:** No puedo recomendar ningún establecimiento de esa naturaleza en esta sección. Envíeme un sobre con dirección y trataré de complacerlo.

## Principales músculos que actúan en el ejercicio que ilustra la figura

**Miranda L.:** El ejercicio que usted dice, que es el que muestra el grabado, contrariamente a lo que usted piensa no hace trabajar el biceps. Es un fuerte ejercicio para la mayoría de los principales músculos de la región anterior el tronco más influenciados, son: los pectorales, deltoides, serratos, recto y oblicuo del abdomen. De la región posterior: trapecio y gran dorsal. En los brazos, todos los principales músculos, menos el biceps. Trabajan más fuertemente del brazo: el triceps branquial, y del antebrazo: pronador redondo y palmar mayor y menor. Ya lo sabe.



## Sobre crecimiento

**Curioso:** En el consultorio del día 11 del actual contesté a su consulta. Es la última de la nota.

## Para adelgazar

**Italianita:** No me explico su caso. Envíeme lo más pronto posible los siguientes datos: Edad, peso, altura sin zapatos, estado. Si tuvo hijos, ¿cuántos? ¿Hay obesos en la familia? ¿Desde cuándo empezó a engordar? ¿Hizo algo por adelgazar? ¿Cuánto tiempo? ¿Consiguió rebajar algo? ¿En qué consisten sus comidas habituales? (Detalle el menú de un día). ¿Toma alguna clase de alcohol? ¿Hace algún ejercicio? ¿Cuántas horas duerme? Mándeme un sobre con dirección.

**Gordillo, Gordillo, Gral. Alvear:** En vista que eran varios los que, como usted, solicitaban un régimen radical para combatir las obesidades rebeldes, he querido complacerles y publiqué en la Sección Prolongue su Vida de los días 12 y 13 del actual el régimen deseado.

# CORDOBA ACLARA SU DEUDA INTERNA CON DOCUMENTOS

## Triunfa una Tesis del Ministro de Hacienda

### EL DEBATE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — En sesión de la Cámara de Senadores, realizada ayer, después de una discusión el proyecto de consolidación de le deuda interna fué aprobado por unanimidad con modificaciones del senador Ubios por las cuales el Banco de Córdoba, que es el agente financiero del gogierno, recibirá bonos que pondrá en venta, de cuyo importe amortizará la deuda del gobierno al Banco.

AGUIRRE CAMARA

Triunfa así la tesis del ministro de Hacienda.

Hubo un acalorado diálogo entre el senador socialista Orgaz y el ministro, durante el cual éste demostró al legislador socialista que el gobierno en esta operación no tomaba dinero, y sí documentaba una deuda. El senador Orgaz, dice: "Yo comprendo que los terratenientes tienen mucha fuerza y que influyen poderosamente en la orientación ministerial"

### No influyen los terratenientes

El ministro, alterado, dijo: "No voy a permitir, señor senador, esa afirmación, pues en este gobierno y en sus decisiones no influyen terratenientes".

Continuó el debate, en calma consagrando la ovtación con el triunfo pleno del ministro de Hacienda Aguirre Cámara.

# Una Lección de Meteorología Para Martín Gil

## El Profesor Lunkenheimer Demuestra que las Cosas del Cielo Ocurren al Revés de lo que Afirma el Astrónomo Cordobés

### MANCHAS SOLARES

**REPRODUCIMOS hoy las declaraciones formuladas a CRITICA por el profesor doctor Federico Lunkenheimer, jefe de la sección y profesor de Geofísica en la Universidad de La Plata, miembro del Observatorio Astronómico de esa ciudad. Estas declaraciones acerca de la relación existente entre las manchas solares y las lluvias demuestran que las cosas suceden, en las regiones celestes, al revés de lo que palpita Martín Gil, el ilustre guitarrero y astrónomo cordobés.**

**El doctor Lunkenheimer dice, científicamente:**

Mucho se habla sobre las manchas solares y generalmente tanto más cuanto menos se entiende del asunto. El que las manchas solares tienen cierta influencia sobre varios fenómenos terrestres es un hecho que se conoce ya desde hace muchísimos años. Eso vale también para las influencias sobre los fenómenos meteorológicos, y fué el meteorólogo Meldrum de la isla de Mauritius el que efectuó los primeros estudios sobre las mismas, hace ya unos sesenta años.

Trátase sin embargo generalmente de efectos complicados, poco transparentes, de modo que los resultados positivos son todavía relativamente escasos. Una región privilegiada es la zona tórrida, donde se pudo comprobar respecto a la temperatura una amplitud de 0.°7 coincidiendo su máxima con la mínima de las manchas solares (en la zona templada existe también esta correlación, pero menos acentuada).

### Las manchas solares

El clima de nuestro país ofrece igualmente ciertos caracteres que manifiestan una visible influencia de las manchas solares. En un estudio detenido sobre la lluvia anual caída en la Argentina pude comprobar, por ejemplo, que la máxima de la lluvia coincide aproximadamente con la mínima de las manchas solares (resultado que expresa todo lo contrario de lo que dijo el señor M. Gil en uno de sus artículos).

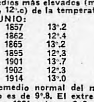
### Periodicidad

Pero existe otra periodicidad de 5 a 6 años y de amplitud considerable, de modo que ya es fácil darse cuenta de que no se trata de un efecto claro, llamado por el momento a suscitar la atención pública. En cuanto al fenómeno que tanto llama nuestra atención de días de calor bastante intenso en pleno invierno no es tan excepcional como cree la mayoría de la gente. En efecto, la temperatura media que corresponde en La Plata a los treinta días que van del 13 de junio hasta el 12 de julio, es de 12° 4c.

Para convencerse de que es así, basta con examinar el cuadro que se da a continuación:

### Los promedios

Promedios más elevados (mayores de 12°.c) de la temperatura de JUNIO:



| | |
|---|---|
| 1857 | 13°.2 |
| 1862 | 12°.4 |
| 1865 | 13°.2 |
| 1895 | 12°.3 |
| 1901 | 13°.7 |
| 1902 | 12°.3 |
| 1914 | 13°.0 |

El promedio normal del mes de junio es de 9°.8. El extremo 13°.7 para 1901 estar a 3.°9 sobre el normal.

Promedios más elevados (mayores de 12°.c)de la temperatura de JULIO observado en Buenos Aires):

| | |
|---|---|
| 1857 | 12°.4 |
| 1899 | 12°.7 |
| 1900 | 12°.3 |
| 1913 | 12°.6 |
| 1914 | 12°.3 |
| 1922 | 13°.3 |

El promedio del mes de julio es de 9°.4. El extremo 13°.3 para 1922 está a 3°.9 sobre el normal.

### El fenómeno actual

El fenómeno actual pertenece al mismo grupo que el de los años 1857, 1865, 1899-1902, 1913-1914 y 1922, es decir, de años que distan solamente poco de una mínima la actividad solar (1856, 1867, 1901, 1913, 1923; la próxima mínima se producirá aproximadamente en 1934). Pero hay también otros años, como los de 1862 y 1895, en que las temperaturas altas en invierno se produjeron cerca de una máxima de las manchas solares (1860 y 1894), haciendo abstracción de otros años de temperaturas anormales, si bien no tan acentuadas como en los casos anteriores. En todo caso, nos damos cuenta otra vez de la complejidad del problema. Esta última aumenta cuando tenemos presente que la actual temperatura anormal se produjo en posible dependencia con un grupo de manchas solares; tenemos, por una parte, temperaturas elevadas durante los años de pocas manchas solares, pero producción de estas temperaturas precisamente días después de haberse observado un grupo de manchas, de modo que el papel que desempeñan estos fenómenos solares ya aparece bastante ambiguo.

Mucho menos acentuada que la influencia de las manchas solares sobre el tiempo es la que ejercen sobre los fenómenos sísmicos, pero lo que a esto se refiere lo reservamos para ser tratado en otra oportunidad.

# LOS ESTUDIANTES BRASILEÑOS SE DESPIDEN YA

## Esta Tarde Llegaron a CRITICA Para Despedirse y Agradecernos

### EN EL CERVANTES

Ha visitado nuestra redacción el estudiante brasileño José A. Macedo Soares Affonseca, embajador de la Caravana Académica de San Pablo. Venía a despedirse en nombre de sus compañeros y a expresar su reconocimiento para la prensa y el público argentinos que los han agasajado y obsequiado.

Como en el curso de nuestra conversación nos enteramos que el doctor José E. Macedo Soares, es el director del diario "Carioca" de Río, que fuera clausurado por orden del gobierno del Brasil, le requerimos su opinión al respecto.

### Antiguos amigos, hoy opositores

*—En el Brasil se ha operado un fenómeno curioso, comienza a decirnos. La mayoría de los hombres que acompañaron el movimiento de Vargas en el año 1930 están hoy en la oposición. Es el caso del director de "Carioca" —pariente mío— cuyo diario ha sido clausurado.*

ALFFONSECA

*—¿El movimiento constitucionalista actual es entonces importante?*

*—Claro que lo es. En el Estado de San Pablo es donde mejor pueden observarse sus efectos. Es de esa región de donde provienen los hombres que ya no acompañan al actual presidente, a pesar de haber sido los gestores y propulsores del anterior movimiento contra Washington Luis.*

### Se despiden hoy

Después de hacer consideraciones generales sobre diversos temas preguntamos a Affonseca cuándo piensan dirigirse a su patria.

—En el curso de la semana entrante — nos respondió—. Esta noche efectuamos en el Cervantes nuestra última función, que será la de despedida. Será en homenaje a la prensa y a los periodistas que tan cálidamente nos han recibido. Anteriormente a las 15 horas, pensamos dar un té en el City para retribuir atenciones.

Y ya al despedirse de nosotros, nos agregó:

—Quiero que ustedes tengan el convencimiento de nuestra gratitud para este diario, siempre cordial, y que CRITICA sea el portador de nuestro agradecimiento para todos los que nos han hecho inolvidable la estada en esta tierra.

# De Ocho Puñaladas un Hombre Asesinó Ayer a Dos Mujeres

## Resentimientos Amorosos Originaron el Doble Homicidio, del que Fué Autor un Sujeto de Averías

### HECHO BRUTAL

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — Por resentimientos amorosos el sujeto Eliseo Aguilar cometió ayer en el pueblo de Brugo, localidad cercana a ésta capital, un brutal asesinato, matando a la señora Claudia Gómez de Sánchez de 8 puñadalas inferidas por la espalda y a la criada de ésta, Angela Villarreal que era requerida de amores por el criminal, de 15 puñalas en diversas partes del cuerpo.

### Sujeto de avería

Como se ha establecido, Angela Villarreal era criada en el hogar de los esposos Gómez Sánchez y tenía 24 años de edad, era requerida de amores por el sujeto mencionado, que goza en la población de pésimos antecedentes y por eso la señora se oponía a que Angela retribuyera su amor.

### El asesino huyó

Conocedor de ello el victimario decidió vengarse y entonces ayer cuando calculó que ambas mujeres estarían solas se presentó en el domicilio de la Gómez, emprendiéndola a puñaladas con ellas y dándose luego a la fuga.

La policía, con la cooperación de particulares indignados por el brutal asesinato, inició la búsqueda del sujeto y se espera que caerá en mano de la justicia de un momento a otro.

## Un Padre de Dos Niños Busca Trabajo

LUIS JIMENEZ, es padre de dos chicos y se encuentra en mala situación. Necesita trabajar para atender los gastos de su casa. Su mujer está actualmente enferma. Debe ser ayudado con un empleo. Vive en la calle Superí 3444. Es un hombre laborioso y útil.

# POR MAESTROS CESANTES SE HACE UN JUSTO PEDIDO

La Asociación Pro Defensa del Magisterio ha presentado una nota gestionando la reincorporación de los maestros cesantes por resolución general del 22 de septiembre de 1930, a cuyo efecto propone se realice una selección teniendo en cuenta el concepto y capacidad para el cargo demostrado durante su actuación en el aula.

Formula, además, consideraciones en favor de su pedido y sugiere se indique a las direcciones de las escuelas, encargadas de la elección de candidatos, informen, al elevar las listas correspondientes respecto de los antecedentes de cada aspirante.

## Se Efectuó el Sorteo del Gran Concurso de los Cigarrillos "Pampa"

Se efectuó ayer, en los salones sección Tabacos de la casa Iturrat S. A.C., el sorteo del Gran Concurso Trimestral de los cigarrillos Pampa y Gorrión, pudiendo apreciarse los valiosos y prácticos premios repartidos, como ser juegos de dormitorio, aparatos de radio, máquinas de coser, mesas de maderas finas, cofres de madera tallada, juegos de te en metal blanco, centros de mesa, juego de café, relojes de oro Pampa, collares, etcétera.

# Ayer Demostraron su Garra los Sudafricanos

## Ni una Vez Estuvimos Cerca de su In-Goal

### *Los "Springboks" Presentaron Ayer un Team que Actuó sin Ofrecer una Sola Falla*

### *LOS LOCALES JUGARON MAL*

**ANTE el extraordinario y avasallador juego de los sudafricanos, nuestros rugbyers ayer nada pudieron hacer. La diferencia notablemente enorme de valores hizo que todos los jugadores argentinos cumplieran performances muy por debajo de las que tienen por costumbre realizar. Además, esa guapeza criolla, de que siempre se ha hecho gala y que ha suplido en muchas ocasiones la falta de condiciones, estuvo ausente ayer, en una forma lastimosa.**

#### Los nuestros jugaron mal

Creímos con optimismo en una actuación encomiable, y que si no se vería reflejada en una victoria, por lo menos, lo sería consecuencia de un score cuya diferencia fuera de pocos puntos. Muy posible era todo ello, si juzgáramos la nada extraordinaria actuación que los "springboks" habían tenido en los partidos precedentes. Pero la realidad del match anuló radicalmente todo. El seleccionado nacional jugó mal, no llegando sus integrantes a coordinar una acción cuya efectividad se viera reflejada en una traducción fiel en el score y, por su parte, los visitantes realizaron la mejor performance desde que se presentaron, desarrollando un juego extraordinario que en realidad no creímos.



GILLETTE

#### La actuación individual del seleccionado

Roberto Abelleyra fué sin discusión alguna, el mejor hombre del equipo. con su potente kick, seguro catch y extraordinaria decisión para tacklear al adversario, se conquistó el aplauso caluroso de los aficionados que supieron valorar su performance, a pesar de verse superada en forma evidente por el fullback visitante, que constituye en el puesto, el jugador más extraordinario que haya actuado en nuestras canchas.

#### La línea de tres cuartos

La línea de tres-cuartos en conjunto no armonizó su juego, pero la destacada y eficiente labor de Escary y Echeverría, que formaron una pareja excelente, suplió en parte aquella falta. El primero fué, después de Abelleyra, el mejor jugador del Seleccionado. De extraordinaria velocidad y arrojo para tomar al adversario, repitió ayer su gran performance anterior.

NAVAJAS

El ala Maurer-Turner, fué muy floja. El primero, posee mucha velocidad pero es casi carente en absoluto de defensa, favor primordial, para enfrentar jugadores de la impetuosidad de los sudafricanos.

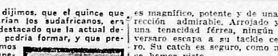
De los medios, Stanfield logró sobresalir, por su excelente kick pero estuvo carente de tackle. En cuanto a Bridger, lo único que podemos decir, es que el de ayer fué para él demasiado partido.

Entre los forwards, Navajas solamente jugó bien. Rodríguez Jurado estuvo en una tarde pésima, al igual que el resto de los forwards, que nada de bueno hicieron para el seleccionado.

#### Ayer los "springboks" jugaron brillantemente

En nuestros comentarios del viernes, dijimos, que el quince que presentarían los sudafricanos, era lo más destacado que la actual delegación podría formar, y que pretendíamos una superior demostración de juego, que la que en los dos partidos anteriores habían ofrecido.

Los sudafricanos quizás haciendo eco a nuestro comentario, decidieron dar el máximo de potencialidad. Y lo hicieron espectacularmente frente al adversario más capaz, a quien arrollaron desde el comienzo y no soltaron hasta el final.



CUNNINGHAM

Cumplieron los quince hombres una labor que se hace acreedora al juicio más elogiable, dando muestras de que en realidad son rugbiers extraordinarios.

La performance de ayer no tiene parangón con la de los matches anteriores. Esa diferencia tan notable de juego. ¿se deberá a la aclimatación o mejor estado de training? ¿Será que en las primeras de cambio, nos dieron piola?

#### Actuación individual del quince

Desde hace años, creemos que en el rugby, aun universalmente, no se ha visto un full-back más extraordinario que Jordaan. Su shot es magnífico, potente y de una dirección admirable. Arrojado y de una tenacidad férrea, ningún adversaro escapa a su tackle certero. Su catch es seguro, como nunca hemos visto.

La línea de tres cuartos, que forman Cunningham, Cornell, Gage y Elliot, maravilló a los espectadores por la vistosidad y efectividad de su juego. Sin duda fué el espectáculo saliente de la cancha.

Los medios jugaron muy bien y el pack de forwards, con su estilo incomprensible, formó un scrum, que quizás a muchos no convenza, pero que no se le escapa una pelota.

## Ayer Mostraron Toda su Garra los Sudafricanos

### Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

*ENTRARON los treinta hombres y se colocaron en sus puestos cuando el simpático Finlay decretó el comienzo del match. Había partidarios de todos los clubs que estaban allí para alentar a Maurer, del C. U. B. A.; a Turner, de Belgrano; al fideo Escary, de Gimnasia y Esgrima y al bravo Navajas, que debía tener un encontrón con Gilette y el veterano Stanfield, de San Isidro y al animoso Cilley, que hizo todo lo posible para demostrar que se puede luchar hasta el final.*

* * *

Desde el vamos los D'Alton, los Cunnigham, Gage y Apsey apuraron el juego. Los tres cuartos comenzaron a actuar en forma decidida. Los sudafricanos tienen sobre todo dos condiciones sobresalientes: la seguridad en el pase y la velocidad. Estas dos cualidades dan una sorprendente efectividad a su juego. Y así marcaron todos los tríes de la tarde. Dan ganas de explicar lo que es un try porque a mí también me costó un poquito aprenderlo. Se acuerda try, es decir, tres puntos, cuando un jugador apoya la pelota sobre el in goal contrario, que viene a ser la línea del corner del football.

* * *

El match de la tarde de ayer puede sintetizarse en lo siguiente. Un entrevero de mil demonios en el centro de la cancha y luego el scrum, es decir, ese pechazo en patota a lo toro cuando tiran la pelota entre el racimo de hombres de ambos bandos. Al salir la ovoidea de aquel enredo, siempre la cachaba un sudafricano, el cual salía como el mismo demonio hacia el arco argentino. Los extranjeros corrían entonces furiosamente eludiendo a los argentinos, que hacían todo lo posible para detenerlos. Pero toda defensa local era anulada mediante las combinaciones a toda carrera y hacia atrás como marca el reglamento.

* * *

El héroe de la tarde fué Escary, el cual por su lado, no permitió en ningún momento, que se hiciera juego. Detenía a los contrarios en buena forma e impidiendo de esta manera, que fuera más abultado el score de los sudafricanos. La hinchada de Gimnasia lo alentaba a gritos y él hacía todo lo posible para que los extranjeros no se creyeran los patrones del field.

* * *

*El más formidable de los africanos es el full back Jordaan porque tiene una asombrosa seguridad de manos, un catch en ningún momento fracasado. A esto se une su gran colocación que le permite anular toda posibilidad de avance de los contrarios. Otra aptitud admirable suya, es la maestría con que convierte los tríes en goal, aun aquellos en que el shot debe ser tirado en ángulo demesiado obtuso.*

* * *

Una de las maneras de avanzar en el rugby hacia el campo contrario, consiste en el kick hacia el touch que es el puntapié hacia adelante y al out ball. Los sudafricanos sacan de este asunto la mayor ventaja, mandando la pelota siempre cerca de la bandera, es decir, que avanza de esta manera hacia las veinticinco yardas contrarias en pocos segundos. Los argentinos no saben aprovecharse de la potencia del shot para avanzar. El kick argentino se esteriliza en un globo espectacular. Los sudafricanos tiran bajo y lejos en tanto que los argentinos tiran alto y cerca. Los avances de los locales son así muy penosos y deben hacer desgaste de esfuerzo innecesario.

* * *

En ocasión de convertir los tries marcados muy junto a la bandera los sudafricanos usan una franquicia que los argentinos nunca tuvieron en cuenta. En lugar de tomar el kick sobre la línea de las veinticinco yardas, lo hacen desde más atrás, ganando de este modo más visión del arco. Esta franquicia se toman por la confianza que tienen en la potencia de su shot. Es así que Jordaan pudo convertir algunos de estos tríes en esta circunstancia.

* * *

Otra cosa admirable en el passing, es la seguridad del catch. Toman la pelota a la carrera y con una sola mano, que precen tenazas. Por esta facilidad, aprovechan todas las aperturas y anulan totalmente a la defensa contraria. Dan así la impresión de una asombrosa técnica.

* * *

*Era divertida la figura diminuta del referee Finlay, que quería a toda costa enderezar el scrum de marcada tendencia al tornillo. Parecía la figura bíblica de David tratando de abatir a diez y seis Goliats que estaban allí trenzados en racimos tratando de vencerse unos a los otros.*

* * *

En este match los sudafricanos se mostraron en su poderío. Hasta ahora eran solamente muy superiores a nosotros; pero perdían en la comparación que el público hacía con los universitarios británicos que nos visitaran hace unos años. Ayer demostraron su multiplicidad de recursos. Eran no solamente los hombres fuertes del primer match, sino también los jugadores habilidosos que no desperdician una sola oportunidad y que burlan al enemigo en todo momento con técnica impecable.

## Una Línea de Tres Cuartos Cómo Aquella de 1927

LA afición al rugby ha quedado ayer satisfecha después de presenciar el juego de los "Springbocks".

Recién ayer tarde hemos podido, con nuestros propios ojos, confirmar que el prestigio que traían y que en principio creímos era obra de la reclame, no era nada más que una verdad pura, y por cierto, ayer, duramente documentada en el score de 42 a 0.

El juego que han desarrollado fué sencillamente formidable. Su línea de tres cuartos jugó maravillosamente, y creemos que no es mucho riesgo afirmar que nunca se ha visto en nuestro país una superior. Ni la de los británicos, que nos visitaron en el 27, puede ser quizá mejor. Jordaan en el puesto de fullback, mejorando en mucho su ya notable actuación en el primer match, asombró a los aficionados por su extraordinaria facilidad de conversión que le permitía hacer pasar la ball entre los postes desde cualquier ángulo. Los medios y el pack de forwards completaron un "quince" excepcional, que jugó como no creíamos, y que con el match que hicieron demuestran que bien pagados están los 60.000 pesos que cuesta su jira.

## Finlay Dice que Todavía Dan Más

FINALIZADO el match entrevistamos nuevamente al referee Mr. Finlay, el cual nos atendió con esa amabilidad que lo caracteriza, haciéndonos las siguientes apreciaciones:

—Como ya había declarado a CRITICA, los sudafricanos mejoraron su juego y espero un mejor desempeño aún en los matches restantes porque los creo capaces y llenos de entusiasmo y fe.

Como puede apreciarse, las declaraciones de Mr. Finlay son concluyentes y los defensores del rugby nacional deben poner toda su voluntad y decisión en los próximos matches porque sino el tanteador llegará a cifras más altas que las de los ingleses del año 1927.

## Peraltita Defenderá Guapeando el Cinturón

### *Está Resuelto a Jugarse Entero ante Casares, para Justificar que es el Mejor Liviano Argentino*

### *ENCUENTRO BRAVO*

**VICTOR Peralta, el 23 del corriente, pondrá en juego su título de campeón argentino de la categoría liviano frente al "challenger" Anselmo Casares, en el ring del monumental estadio Luna Park, a las 18 horas. La nueva presentación del campeón ante el público será esperada con singular interés.**

El campeón argentino de la categoría liviano Víctor Peralta que el 23 del corriente en el Luna Park se medirá con Anselmo Casares, observando su cinturón que pondrá en juego y hará lo indecible para no perderlo.

La mayoría de los afectos al viril deporte esperan que Peraltita se rehabilitará de su actuación ante el afamado chileno Fernandito, para demostrar de que puede superar al trasandino en un nuevo cotejo.

#### Peralta tiene confianza

El campeón argentino espera la fecha del match para defender su título con tranquilidad. Tiene plena confianza en sus puños, y está convencido de que en el instante de resolver posiciones en el ring con Casares, justificará de manera indiscutible que en la actualidad es el mejor pugilista para ostentar el campeonato de su peso.

La derrota que sufriera frente al chileno Fernandito no ha restado su entusiasmo, parece que ha sido un acicate para multiplicar sus deseos de sobreponerse en el instante de la acción, y así poder despejar cualquier duda respecto a su capacidad pugilística.

#### No descuida su preparación

Peraltita, todas las tardes, a la misma hora, se presenta en el gimnasio del estadio Luna Park para realizar sus ejercicios metodicamente.

El entusiasmo que demuestra es la mejor prueba de su afán para realizar una de sus mejores peleas, con el fin de conquistar el afecto de los aficionados al viril deporte.

Como Peraltita es joven se puede esperar de él mucho, ya que siempre ha demostrado una admirable vocación por el boxeo.

#### Retendrá el cinturón

Peraltita, al pedirle una opinión sobre el match que llevará a cabo con Anselmo Casares el 23 del corriente a las 18 horas en el estadio Luna Park, nos dijo:

—Sé bien que Casares es un pugilista bravo. Ha realizado una campaña en las filas del profesionalismo estimable, motivo que induce a tenerlo bien en cuenta, por cuya misma razón me preparo con método. Quiero a toda costa jugarme entero para justificar que con todo derecho ostento el título de campeón argentino de la categoría liviano. Repito, sin desmerecer a mi adversario, tengo confianza que retendré el cinturón, y en la hora del combate lo justificaré con mis puños.

#### Perspectiva halagadora

Ante la declaración de Peraltita, es dable deducir que realizará un gran combate cuando se presente en el ring para resolver posiciones con Casares, el cual, como es su característica, no andará con rodeos para contestar golpe por golpe, provocando así incidencias de honda emotividad.

El combate entre Peraltita y Casares resultará sumamente intenso, y los aficionados al deporte de los sólidos puños tendrán oportunidad de presenciar una de las mejores jornadas boxísticas de la actual temporada.

## Entre el Personal de los Y. P. Fiscales se ha Constituído un Club

Entre el personal de los Y. P. F. acaba, recientemente, de formarse un club deportivo y social que dado el entusiasmo puesto a prueba por sus iniciadores promete llegar a tener una larga y próspera existencia.

Ya con anterioridad se había propuesto llevar a cabo esta obra, pero debido a la poca falta de espíritu deportivo todos los proyectos desaparecieron, pero la nueva comisión constituída, compuesta por jóvenes llenos de entusiasmo y fe, no ha escatimado esfuerzos en procura de llegar a tener algo propio, ese "algo" donde poder pasar en franca camaradería los momentos de ocio, y que si bien le está causando no pocos desasosiegos llegará a proporcionarles muchas satisfacciones.

La comisión reciente ha trabajado en silencio y el esfuerzo realizado y los entusiasmos vertidos a torrentes sirven para certificar la sinceridad de propósitos, los cuales ya están dando sus frutos, ya que en una fecha muy cercana se llevará a cabo la inauguración del local social, el cual está dotado de todas las comodidades, habiéndose iniciado a la vez la tramitación para conseguir el terreno para instalar el campo de deportes.

## Siempre Tienen un Recurso a su Alcance

*Sobre todo una cosa hemos aprendido ayer de los sudafricanos y esta es la multiplicidad de recursos en el juego. Una cantidad grande de pequeñas cositas nos han demostrado que al contrario de nuestros rugbiers, cuyo juego es unilateral y hasta se podría decir primitivo, los springboks no se amilanan ante ninguna dificultad que se les pueda presentar en el desarrollo del match y es así como con recursos del momento y apropiados a las circunstancias saben defenderse y también obtener el try, que es su única meta, ya que éstos no saben de filigranas ni de jugadas bonitas sino eminentemente prácticas que buscan los tres puntos.*

*Por ello es que se hace difícil detener a un sudafricano; si se le hace un tackle ya buscará la forma de pasarle la ball antes al compañero, de esquivar con un handow o emplear cualquier otro recurso que le permita proseguir a su equipo el avance.*

## ESTO ES VERDAD... por Russ Murphy y Ray Sernsky

"BATON ROUGE", LUISIANA

LOS POBLADORES DE UNA REGION DE LA LUISIANA FUERON ATACADOS POR LOS INDIOS. TANTA FUE LA MATANZA QUE LOS ARBOLES QUEDARON MANCHADOS EN SANGRE, Y DESDE ENTONCES SE DIO A LA LOCALIDAD, EL NOMBRE DE "BATON ROUGE", QUE EN FRANCES, QUIERE DECIR: "PALO COLORADO".

EL AHOGADO SALE 3 VECES

DICE SHAKESPEARE QUE LA PERSONA QUE SE ESTA AHOGANDO SALE TRES VECES A LA SUPERFICIE DEL AGUA ANTES DE MORIR. SIN EMBARGO NO ES ASI. EL QUE SE AHOGA SURGE MENOS O MAS VECES, SIN QUE ESTE ESTABLECIDO EL NUMERO QUE HA DE APARECER.

PELIGRO DE DORMIR A LA LUZ DE LA LUNA

SE CREE QUE ES PELIGROSO DORMIR A LA LUZ DE LA LUNA, PORQUE LOS ANTIGUOS GRIEGOS CREIAN QUE LA LUNA PODIA ENLOQUECER A LAS PERSONAS A QUIENES ALUMBRAN DURANTE EL SUEÑO, AUN CUANDO LA CIENCIA DESMIENTE ESTA CREENCIA, QUE AUN PERDURA EN MUCHOS PAISES.

## TUCUTA — por J. Carver Pusey




## La Juventud de Búfalo Bill — por O'Neil









# ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

## Pequeñas Grandes Tragedias




La del hombre que se fué del café sin dar propina y tuvo que volver a buscar un paquete que se le había olvidado

☆ ★ ☆

## ULTIMO PLAZO

En algunas poblaciones de Alemania tienen cementerios con sala de observación para cadáveres sospechosos de no estar bien muertos. Sobre el pecho del presunto finado se coloca un resorte sumamente sensible, que hace sonar un timbre de alarma al menor movimiento del cuerpo. El plazo para que el seudo muerto reingrese a este mundo es de 43 horas. Pasado ese tiempo, ya no hay reclamo.

## Por las Nubes

San Luis de Potosí está construído a 4.000 metros sobre el nivel del mar.

☆ ☆ ☆

## Cosas que Deben Suprimirse

El pechador de cigarrillos.

* * *

Las andanzas de Bragalini.

* * *

El pito del vigilante.

☆ ☆ ☆

## Coplas



*A la cárcel me llevaron*
*porque dije la verdad...*
*¡Los ojos que me mataron*
*quedaron en libertad!*

* * *

*Yo puse mis ilusiones*
*en un altar sin imagen,*
*en un cielo sin estrellas,*
*en un mar sin oleaje.*

☆ ☆ ☆

## DIA POLAR

El día más largo en Spitzberg, ciudad europea situada en el circulo polar, dura tres meses y medio.

☆ ★ ☆

## LABOR DE MUJERES

El cirujano tenía un concepto tan riguroso de la masculinidad, que después de operar a un enfermo no quería coserlo.

☆ ★ ☆

## Escarabajo

El escarabajo elefante de Venezuela es el mayor insecto que se conoce. Llega a pesar, a veces, hasta 250 gramos.

☆ ☆ ☆

## PINOS NUESTROS

EN LOS BOSQUES DE PINOS DEL NEUQUEN HAY EJEMPLARES QUE CUENTAN MAS DE DIEZ SIGLOS.

☆ ☆ ☆

## UNA VERBENA EN AFRICA



—¡Metiendo la anilla, se gana!

## ESCRITORES

Boyardo, el poeta italiano, daba tanta importancia a los títulos de sus poemas que, cuando encontraba alguno que le gustaba, hacía echar al vuelo las campanas de su aldea.

Emilio Zola sufrió una crisis nerviosa cuando se enteró de que sus colegas le llamaban "cerdo".

Pocos escritores fueron tan odiados como Voltaire. En sus tiempos tuvo gran difusión esta charada: "La primera es su fortuna, la segunda su deber". La solución era: Vol, robo; taire, callar.

☆ ☆ ☆

## BIBLIA "SECA"

*Existe una edición de la Biblia, impresa por la casa Scribners, en la cual todos los pasajes en que se habla del vino están cuidadosamente modificados. La palabra "vino" se reemplaza por la expresión "torta de "uvas". Esta Biblia antialcohólica está destinada a los misioneros que desarrollan su acción en la India.*

☆ ☆ ☆

## Tóxico de Fatiga

Los experimentos de Mosso demuestran que el cansancio envenena la sangre. Si la sangre de un animal cansado se inyecta en otro, presenta éste todos los síntomas del cansancio.

## De Oro y Plata

Las primeras monedas de oro y plata de las Provincias Unidas del Río de la Plata, con las armas y emblema de la nación en vez de las del rey, se mandaron acuñar por ley del 13 de abril de 1813.

☆ ★ ☆

## Miradas de Bizco

***No hay profesión más peligrosa que la de peletero, porque para vender tiene que exponer la piel.***

### Dorita Pocas Palabras — por Paul Fung










### Los Líos de Espagueti y Dedalito — por Segar













### Breves Tragedias de la Vida Moderna — por Jimmy Murphy

FALTAN CINCO DIAS PARA LA INICIACION DE LA AUDIENCIA DEL RUIDOSO CASO DE DIVORCIO DEL MATRIMONIO MARTINGALA

NO HAY QUE FALTAR POR NADA DEL MUNDO A ESE ESPECTACULO PORQUE ALLI EL ESCANDALO SERA PARA CONFORMAR AL MAS EXIGENTE.

ROSATUSA Y SU ABOGADO ESTAN DESDE HACE CATORCE HORAS EN SESION SECRETA. Y HABLAN TAN DESPACIO QUE NI AUN ESTANDO A UN METRO DE DISTANCIA NADIE PODRIA ENTENDER PALABRA, EL RUMOR ES DE SEDA.

BUZZ! BUZZ! BUZZ!

BUZZ! BUZZ! BUZZ!







VE USTED ESE PANORAMA? APROVECHE AHORA QUE HAY LUNA PARA CONTEMPLARLO, Y AL HACERLO, TENGA BIEN EN CUENTA QUE BAJO LOS PERFILES DESNUDOS DE ESOS PALACIOS HAY MAS DE DOS MILLONES DE HABITANTES QUE ESTAN COMENTANDO SIMULTANEAMENTE EL INSOLITO CASO DE DIVORCIO DE LOS MARTINGALA

JIMMY MURPHY

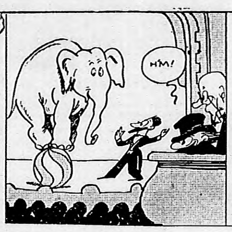
NO DEJE DE LEER CRITICA PORQUE LO INFORMARA DE TODO CUANTO OCURRA EN ESTE TAN SERIO ASUNTO ¡ESTAMOS PREPARADOS!

### Don Codeguín el Fiambrero — por Moltgross









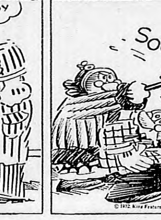


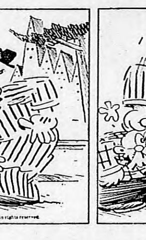





### Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett






### Don Gil a Cuadros — por Bernard Dibbie










### El Ratón Mickey — por Walt Disney
















LA VIUDA RATA DE IGLESIA VA A EMPEZAR SU RELATO, NO DEJE DE LEERLO

# PolíticA
El Mirador de Juan Pueblo

# ☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

Este diario estuvo clausurado desde el día 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden de Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía.

Año XIX No. 6349 — DOMINGO 17 DE JULIO DE 1932 — Av. de Mayo 1333 Teléf. Riv. 37-6500


## Sin Comentario

LA PLATA, Julio 4 de 1932. — Visto este expediente referente al pago del certificado número 14 de contrato con uno de imprevistos, correspondiente a las obras de ampliación del edificio del Hospital Fiorito de Avellaneda que ejecuta la firma **Martínez de Hoz** y Gianoli, el que asciende en total a la suma de ps. 33.000 en títulos a la par.

El Poder Ejecutivo resuelve:

Pase al Ministerio de Hacienda para que por la Tesorería General, previa intervención de Contaduría, se abone al Banco de la Provincia de Buenos Aires, cesionario de la firma **Martínez de Hoz** y Gianoli, la suma de (ps. 33.000), treinta y tres mil pesos en títulos a la par, del 7 o|o y 1 o|o (1a. Serie), importe del certificado número 14 de contrato con uno de imprevistos, por trabajos ejecutados en las ampliaciones del edificio del Hospital Fiorito de Avellaneda.

**Martínez de Hoz** — Edgardo J. Miguez.

## EL MAS CRIOLLO

*Tenía que ser el más criollo el que diera la nota disonante.*

★ ☆ ★

*En estos días se organizó una cabalgata en Río Hondo, en honor del ministro del Interior.*

*Todos los ojos estaban pendientes de las habilidades de don Antenor Ferreyra, el más gaucho de los diputados nacionales por Santiago del Estero.*

*Subió don Antenor y ¡qué cosa vieron los mortales!*

*—¡Un aterrizaje sin motor! Todavía don Antenor Ferreyra anda por el suelo...*

## ESTA NOCHE

A las 22 y 30, regresará esta noche el ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo, que tomó unas breves vacaciones en Río Hondo.

* * *

## PLAN SISTEMATICO

Los elementos que carecen de todo ambiente político en San Juan ya han organizado su plan sistemático ante el Congreso.

El gran manager del asunto es el ex fiscal federal doctor Conforti.

Ello no asombra a nadie, ya que se conocen los antecedentes del señor Conforti. Lo que llama la atención es que el sector socialista de la Casa del Pueblo se preste al juego.

* * *

## EN PUNTA

*Leoni sigue sacando sufragios en Santa Fe. Sus 6558 votos hablan elocuentemente de sus grandes prestigios.*

* * *

## Unión de Izquierdas

"CRITICA SOCIAL", autorizada revista socialista independiente, aboga en su último número por una unión de izquierdas.

## Lo Dirige?

AYER por la tarde se vió entrar a "Il Mattino d'Italia" a un distinguido personaje.

Era el senador nacional don Matías Sánchez.

¿Lo dirige, acaso?

## No Crea

Se ha dado en barajar estos días muchos nombres para posibles secretarías municipales.

No hay que creer en esos nombres. Son los eternos candidatos que hacen sus trabajitos.

* * *

## LA EMOCION

La única emoción que tiene el escrutinio de Santa Fe reside en el primer puesto.

El feliz mortal más plebiscitado durará cuatro años en la diputación.

El que resulte placé se tendrá que conformar con la mitad.

¿Mancini o Noble? Mañana ya lo sabremos...

## ¿RUPTURA?

Los socialistas independientes están furiosos con el intendente Naón.

Mañana se reunirá especialmente el Consejo Directivo del partido para considerar las futuras relaciones con el intendente de la capital.

Se palpita una ruptura ruidosa.

* * *

## MUCHOS VOTOS

Llama la atención la cantidad de sufragios que el socialismo de la Casa del Pueblo viene obteniendo en Santa Fe. Llegan ya a cerca de los nueve mil.

Pero no hay que hacerse ilusiones. Son votos de los radicales adictos de la calle Victoria que prefirieron sufragar en esa forma antes que hacerlo en blanco.

## RUMOR DE LA CALLE

SOLO se han escuchado, en todas partes, comentarios favorables a las declaraciones que el presidente de la República, general Justo, hizo en CRITICA a propósito del conflicto con el vecino Uruguay.

* * *

SE ha considerado que las declaraciones del presidente del Uruguay, doctor Terra, han sido una consecuencia de las expresiones de cordialidad del mandatario argentino.

* * *

HAN sido un paso efectivo para la reanudación de las buenas relaciones con el Uruguay.

* * *

EN MONTEVIDEO, el doctor Alvear va a ser agasajado por el pueblo uruguayo, que, durante su exilio, lo consideraba como una figura patricia y familiar.

* * *

HA impresionado a la opinión pública el número de votos en blanco que arroja el escrutinio de las elecciones en la provincia de Santa Fe.

* * *

**Y ello, a pesar de que no se suman, en las planillas oficiales,** los votos que han logrado los candidatos del partido "Tenga Confianza", surgido como una humorada de caudillos del radicalismo.

## VISTO Y OIDO ☆ ¿De la India o Brasil? ☆ por Premiani

Propiedad de CRITICA



TAMBIÉN EXISTE EL "CHARQUI" DE ZAPALLO QUE SE PREPARA EN LAS PROVINCIAS ARGENTINAS DEL NORTE. SE ECHA EN EL PUCHERO Y TOMA EL ASPECTO Y EL GUSTO DE ZAPALLO FRESCO.—




EL GRAN POETA ALEMÁN SCHILLER AMABA A LAS HERMANAS CAROLINA Y CARLOTA LANGEFELD. ESCRIBÍA SUS CARTAS DE AMOR A LA PRIMERA Y SE CASÓ CON LA SEGUNDA.—

ÚNICAMENTE ALGÚN PUEBLO DE OCEANÍA NO HA CONOCIDO LA FLECHA DE ARCO, QUE POR LO TANTO ES EL ARMA MÁS UNIVERSAL.—



EL PRIMER BUQUE A VAPOR FUÉ IDEADO POR JONATÁN HULLS, PERO SÓLO SERVÍA PARA REMOLCAR OTROS.—

CALOMINO. EL FAMOSO PUNTERO DERECHO DEL FOOTBALL ARGENTINO, AHORA RETIRADO DEL JUEGO, ES BRASILEÑO DE ORIGEN Y SE LLAMA PEDRO BLEO JOURNAL.—

EL MACRAUQUENIA ES EL ANTECESOR ARGENTINO DEL CABALLO, PERO LO ES TAMBIÉN DEL GUANACO Y DE LA LLAMA. CORRÍA HACE MILLONES DE AÑOS, EN GRANDES TROPILLAS, POR NUESTROS CAMPOS.—



LOS FAMOSOS CHANCHITOS DE LA INDIA, QUE TANTO SE UTILIZAN PARA LAS EXPERIENCIAS DE LABORATORIO, SON ORIGINARIOS DEL BRASIL.—



LA ESPUMA DE LA CERVEZA SE LLAMA "GISLE" Y LA RODAJA DE LIMÓN QUE SE ECHA EN EL TÉ SE LLAMA "LUQUETE".—

*MARTES: El comerciante Vicente Bugueiro, de Avellaneda (Buenos Aires), tuvo que modificar la distribución del letrero de su casa, porque la gente le preguntaba si vendía gatos.*

# Bragalini Brinda Otro Plato: "Camisa Negra"

BRAGALINI no descansa. Ahora Bragalini amenaza con la publicación de un diario fascista, que se denominará "Camisa Negra". El italiano del monóculo, director espiritual del Partido Fascista Argentino, prodigará su jerga cocoliche para exaltar el sentimiento patriótico de los legionarios, de los partidarios de la reacción, de los "atracistas", para usar el novedoso término que el diputado Giusti ha entregado recientemente a la circulación.

La noticia causará el regocijo de la gente que defiende, con heroísmo, su buen humor. Buenos Aires, ciudad triste y aburrida, verá incorporarse a los platos pintorescos esa publicación del egregio Bragalini, donde colaborarán los ases más destacados de su cáfila. El senador Matías Sánchez tendrá en "Camisa Negra" espacio disponible para sus versos y sus discursos. Explicará también el movimiento popular de los conservadores para asegurarle su banca en el Senado de la Nación. Leopoldo Lugones, padre, estudiará, con consideraciones de severo carácter científico, esas enfermedades nerviosas que determinan la manía de los papeles y prontuarios. Y Leopoldo Lugones, hijo, en sucesivos capítulos, hará el análisis de la influencia moral de las torturas en los hábiles interrogatorios policiales. Después, seguirá la columna de los filisteos de menor cuantía: el paladín de la libertad de pensamiento, el diputado Loyarte; el mejor constitucionalista de Morón y médico de la Asistencia Pública, señor Fresco, Panchito Treinta Pesos con su núcleo de muchachos aprovechados y después, todavía, los nazares y zavalías que rememoran las épocas felices de la dictadura.

Bragalini ha escogido ya la leyenda heroica de su "Camisa Negra": hay que vivir. Sabemos que alrededor de esa actitud, los entes de los distintos organismos fascistas mantuvieron ardua discusión. Sostenían unos que debía vulgarizarse el lema del fascio italiano: "meglio vivere un giorno di gioia che cento anni di pecora". Sostenían otros que la traducción podía resultar lesiva para la altivez cívica de los legionarios. "Nada de rebaño", argumentó Bragalini, afirmando su monóculo.

¿Cuándo aparecerá? Pronto, muy pronto, en cuanto el caro Bragalini logre colocar sus acciones de cinco pesos y Panchito 30 pesos le firme el documento de la fianza para la imprenta y se encuentre, luego, un dueño de imprenta que se resigne a la aceptación de la fianza. Vale decir, para las calendas griegas. Pero, entonces, Buenos Aires tendrá la emoción de un nuevo movimiento revolucionario: la revolución de la carcajada que sacuda su tristeza y su mal humor. Bragalini promete ser realmente regocijante. Y Bragalini no promete en vano entregar a la ansiedad pública su "Camisa Negra".—